



三明学院
SANMING UNIVERSITY

汉语言文学专业 课程教学大纲

开课单位：文化传播学院
适用年级：2023 级

二〇二六年三月

目 录

一、学科平台和专业核心课

- 1.中国古代文学（四）1
- 2.国学经典导读.....7

二、专业方向课

- 1.新闻采访与写作11
- 2.公共关系原理与实务16
- 3.文书档案管理学20
- 4.图形图像处理24

三、专业任意选修课

- 1.古诗词鉴赏30
- 2.台港文学研究34
- 3.20世纪西方文艺思潮38

四、集中实践课

- 1.学年论文（二）42

三明学院 23 汉语言文学 专业(理论课程) 教学大纲

课程名称	中国古代文学（四）		课程代码	0111380107
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课 <input type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他		授课教师	王宣标
修读方式	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修		学 分	2
开课学期	2025-2026 第二学期	总学时	32	其中实践学时
混合式 课程网址	无			
A 先修及后续 课程	先修课程：古代汉语、文学概论等 后续课程：中国古代文学			
B 课程描述	<p>中国古代文学是汉语言文学专业的专业核心课程，以讲解中国古代各个历史时期的文学发展状况为主，内容涉及各阶段的社会文化背景、重要的作家作品及其思想艺术成就和历史影响，各个时期的文学思潮与风气、流派及风格，各种文体的演进发展轨迹等。本课程对于培养学生的文学素养、提高分析问题和解决问题的能力，都具有重要作用。同时，对于弘扬民族文化、提高民族自信心和自尊心，对于加强爱国主义思想和精神文明建设，也具有积极意义。</p>			
C 课程目标	<p>1. 学习知识：理解明清文学发展演变的历史背景、过程和演进规律；掌握明清文学的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识。</p> <p>2. 提升能力：运用中国古代文学的学科知识，有效开展分析语言、解读文本等活动；培养学生阅读文学作品和独立分析、评论文学作品的能力。</p> <p>3. 提升素养：重视传承弘扬以中国古代文学为载体的中华优秀传统文化；在古代文学基础理论学习中，养成对中华优秀传统文化“创造性转化、创新性发展”的思维。</p> <p>【注】课程思政元素一定要在课程目标中体现。</p>			

D 课程目标与 毕业要求的 对应关系	毕业要求	毕业要求指标点	课程目标		
	1.专业知识	A1 具有扎实的汉语言文学学科基础知识。系统地掌握本专业基础知识和基本能力,了解本专业的发展趋势和新进展,具有较强的综合运用专业知识能力和一定的科学研究能力。	课程目标 1		
	2.应用创新	C1 具有在文秘、公关、宣传等领域发掘、分析、应用研究成果解决问题的能力。	课程目标 2		
	3.社会责任	E1 具备良好人文精神和文秘、公关、宣传等职业素养。	课程目标3		
E 教学内容	章节内容		学时分配		
			理论	实践	合计
	第七编明代文学绪论		2	0	2
	第七编第一章 明前中期诗文		2	0	2
	第七编第二章 明代文言小说				
	第七编第三章 《三国志演义》		2	0	2
	第七编第四章 《水浒传》				
	第七编第五章 明代戏曲		2	0	2
	第七编第六章 汤显祖				
	第七编第七章 《西游记》		2	0	2
	第七编第八章 《金瓶梅》				
	第七编第九章 晚明诗文		2	0	2
	第七编第十章 明代话本小说		2	0	2
	第七编第十一章 明代词曲与民歌				
第八编清前中期文学绪论		2	0	2	
第八编第一章 清初诗文的繁荣					

	第八编第二章 清初戏曲与《长生殿》《桃花扇》	2	0	2	
	第八编第三章 清初白话小说	2	0	2	
	第八编第四章 《聊斋志异》与文言小说再兴				
	第八编第五章 《儒林外史》	2	0	2	
	第八编第六章 《红楼梦》				
	第八编第七章 清中叶文学的多元格局	2	0	2	
	第九编晚清文学绪论	2	0	2	
	第九编第一章 龚自珍的诗文				
	第九编第二章 魏源、林则徐与鸦片战争、太平天国时期的诗	2	0	2	
	第九编第三章 宋诗派的兴起与桐城派的承变				
	第九编第四章 古典小说的畸变	2	0	2	
	第九编第五章 光、宣、民初的诗文				
	第九编第六章 “小说界革命”与晚清的戏曲	2	0	2	
	第九编第七章 藏、蒙古、柯尔克孜族的三大史诗				
	合 计	32	0	32	
F 教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input checked="" type="checkbox"/> 线上线下混合式学习 <input type="checkbox"/> 其他_____				
G 教学安排	授课次别	教学内容	支撑课程目标	课程思政融入 (根据实际情况至少填写3次)	教学方式与手段
				思政元素 思政目标	
	1	第七编明代文学绪论	课程目标1、2、3	整体、动态的思维方式 树立正确的历史观	讲练结合

2	第七编第一章 明前中期诗文 第七编第二章 明代文言小说	课程目标1			讲练结合
3	第七编第三章 《三国志演义》 第七编第四章 《水浒传》	课程目标1、2、3			讲练结合
4	第七编第五章 明代戏曲 第七编第六章 汤显祖	课程目标1	中华优秀传统文化	传承弘扬中华优秀传统文化	讲练结合（书面作业）
5	第七编第七章 《西游记》 第七编第八章 《金瓶梅》	课程目标1、2			讲练结合
6	第七编第九章 晚明诗文	课程目标1、2			讲练结合
7	第七编第十章 明代话本小说	课程目标1、2			讲练结合
8	第八编清前中期文学绪论 第八编第一章 清初诗文的繁荣	课程目标1、2			讲练结合（书面作业）
9	第八编第二章 清初戏曲与《长生殿》《桃花扇》	课程目标1、2	整体、动态的思维方式	树立正确的历史观	讲练结合
10	第八编第三章 清初白话小说 第八编第四章 《聊斋志异》与文言小说再兴	课程目标1、2、3			讲练结合

	11	第八编第五章 《儒林外史》 第八编第六章 《红楼梦》	课程目标1、 2、3			讲练结合（书面 作业）
	12	第八编第七章 清 中叶文学的多元 格局	课程目标1、2			讲练结合
	13	第九编晚清文学 绪论 第九编第一章 龚 自珍的诗文	课程目标1、 2、3			讲练结合
	14	第九编第二章 魏 源、林则徐与鸦片 战争、太平天国时 期的诗 第九编第三章 宋 诗派的兴起与桐 城派的承变	课程目标1、2	学以致用	创造性转 化、创新性 发展	讲练结合
	15	第九编第四章 古 典小说的畸变 第九编第五章 光、宣、民初的诗 文	课程目标1、2			讲练结合
	16	第九编第六章 “小说界革命”与 晚清的戏曲 第九编第七章 藏、蒙古、柯尔克 孜族的三大史诗	课程目标1、2			讲练结合
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明		支撑课程目标	
	平时（30%）		考勤、作业、课堂讨论		课程目标1、2、3	
	期末（70%）				课程目标1、2、3	

<p style="text-align: center;">I 建议教材 及学习资料</p>	<p>[1]袁世硕、陈文新《中国古代文学史（第二版）（下）》，高等教育出版社，2018年。</p> <p>[2]袁世硕《中国古代文学作品选（四）》，人民文学出版社，2004年。</p> <p>[3]袁行霈，《中国文学史》（第三版），高等教育出版社，2014年。</p> <p>[4]李修生，《中国文学史纲·明清文学》（第四版），北京大学出版社，2016年。</p> <p>[5]郭英德，《中国古代文学通论·明代卷》（第2版），辽宁人民出版社，2016年。</p> <p>[6]蒋寅，《中国古代文学通论·清代卷》（第2版），辽宁人民出版社，2016年。</p>
<p style="text-align: center;">J 教学条件 需求</p>	<p>1. 多媒体教室</p> <p>2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动</p>
<p style="text-align: center;">K 注意事项</p>	
<p>备注：</p> <p>1. 本课程教学大纲F—J项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2. 评价方式可参考下列方式：</p> <p>(1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</p> <p>(2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</p> <p>(3) 档案评价：书面报告、专题档案</p> <p>(4) 口语评价：口头报告、口试</p>	
<p style="text-align: center;">审批意见</p>	<p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <p style="text-align: center;">王宇怀 柯焜瀚</p> <p style="text-align: right;">2026年2月25日</p>

专家组审定意见:

同意

专家组成员签名:

陈桐 王宝标 邱光年

2026年3月5日

学院教学工作指导小组审议意见:

同意

教学工作指导小组组长:

赵平

2026年3月9日

三明学院 汉语言文学 专业(理论课程)教学大纲

课程名称	国学经典导读			课程代码	0111310129
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课 <input type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他			授课教师	王小天
修读方式	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修			学 分	1
开课学期	2025—2026学年 第2学期	总学时	16	其中实践学时	0
混合式 课程网址	无。				
A 先修及后续 课程	无。				
B 课程描述	<p>本课程旨在引导学生对一些国学经典进行初步研读，获得国学相关的基础知识。课程精选《论语》《孟子》《老子》《史记》及《坛经》等儒释道三家经典，通过课堂诵读、分组研讨及读书笔记等形式，引导学生体会中国传统经典思想，并能从中获得生活智慧和生命体悟，积累一定的语文专业教学素养及写作能力。</p>				
C 课程目标	<p>课程目标1：引导学生精读原典核心篇章，准确理解其中的字词与基本义理，系统把握其核心思想及主要观点，构筑扎实的国学经典知识基础。</p> <p>课程目标2：提升学生古代原典的阅读理解能力，能够借助工具书自主研读浅近经典；通过专题研讨与读书笔记，培养学生独立思辨与清晰表达的能力，并能尝试联系现实生活进行反思。</p> <p>课程目标3：引领学生体悟经典中蕴含的人生智慧与人文精神，在潜移默化中涵养心性、塑造健全人格；增强对中华优秀传统文化的认同感与归属感，树立文化自信，培养温润敦厚的人文情怀。</p>				
D 课程目标与毕 业要求的对应 关系	毕业要求	毕业要求指标点		课程目标	
	A 专业知能	A1 具有扎实的汉语言文学学科基础知识。系统地掌握本专业基础知识和基本能力，了解本专业的发展趋势和新进展，具有较强的综合运用专业知识能力和一定的科学研究能力。		课程目标 1、2、3	

	C 应用创新	C1 具有在文秘、公关、宣传等领域发掘、分析、应用研究成果解决问题的能力。		课程目标 1、2、3		
	E 社会责任	E1 具备良好人文精神和文秘、公关、宣传等职业素养。		课程目标1、2、3		
E 教学内容	章节内容			学时分配		
		理论	实践	合计		
	第一章：《论语》	2		2		
	第二章：《孟子》	2		2		
	第三章：《荀子》	2		2		
	第四章：《老子》	2		2		
	第五章：《庄子》	2		2		
	第六章：《韩非子》	2		2		
	第七章：《史记》	2		2		
	第八章：坛经	2		2		
	合 计			16	16	
F 教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习 <input type="checkbox"/> 其他 _____					
G 教学安排	授课次别	教学内容	支撑课程目标	课程思政融入 (根据实际情况至少填写 3 次)		教学方式与手段
				思政元素	思政目标	
	1	第一章：《论语》	1、2、3	人文精神与文化自信	人文精神	讲授与提问
2	第二章：《孟子》	1、2、3			讲授与提问	

	3	第三章：《荀子》	1、2、3			讲授与提问
	4	第四章：《老子》	1、2、3	民本思想与和谐理念	和谐社会	讲授与提问
	5	第五章：《庄子》	1、2、3			讲授与提问
	6	第六章：《韩非子》	1、2、3			讲授与提问
	7	第七章：《史记》	1、2、3	时代使命与社会关怀	时代关怀	讲授与提问
	8	第八章：《坛经》	1、2、3	批判思维	批判性思维方法	讲授与提问
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明		支撑课程目标	
	平时（50%）		考勤与课堂表现 拓展阅读 分组报告与讨论		1、2、3	
	期末（50%）		期末考查		1、2、3	
I 建议教材 及学习资料	<p>教材：康清莲 主编 《国学经典导读》，北京：高等教育出版社，2021年版。</p> <p>学习资料：程树德 《论语集释》，北京：中华书局，2022年版。</p> <p>焦循 《孟子正义》，北京：中华书局，2017年版。</p> <p>王弼注 《老子道德经注》，北京：中华书局，2011年版。</p> <p>郭庆藩 《庄子集释》，北京：中华书局，2013年版。</p>					
J 教学条件 需求	<p>1. 多媒体教室。</p> <p>2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。</p>					
K 注意事项	无。					

备注：

1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。


2. 评价方式可参考下列方式：

(1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试

(2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察

(3) 档案评价：书面报告、专题档案

(4) 口语评价：口头报告、口试

审批意见	课程教学大纲起草团队成员签名：  2026 年 3 月 1 日
	专家组审定意见： 同意 专家组成员签名：  2026 年 3 月 5 日
	学院教学工作指导小组审议意见： 同意 教学工作指导小组组长：  2026 年 3 月 9 日

三明学院 汉语言文学 专业(理论课程)教学大纲

课程名称	新闻采访与写作			课程代码	0112420107
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他			授课教师	何祖杰
修读方式	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修			学 分	2
开课学期	6	总学时	32	其中实践学时	10
混合式课程网址					
A 先修及后续课程	先修课程：应用文写作；基础写作				
B 课程描述	<p>本课程是汉语言文学专业三年级开设的专业方向课,是培养合格中文人才的必修课。通过学习,使学生了解新闻采访、写作的理论与方法,让学生掌握新闻采写技术,能熟练地使用计算机、网络 and 多媒体技术,以及其他现代化技术手段进行具体的新闻采写工作,培养学生观察、思考、分析、解决实际问题 and 再学习的工作能力,使学生成为理论实践全面发展的,能适应媒体融合发展要求,懂得新闻采写基本理论和实践运用的专门人才。</p>				
C 课程目标	<p>课程目标1: 了解新闻采访写作学的基本知识、基本概念、基本观点;理解新闻采访写作的产生、发展的一般规律和采写工作的基本要求。</p> <p>课程目标2: 掌握新闻采访、新闻写作的相互关系,具备采写基本理论和实践运用的能力;评析新闻采访、新闻写作及应用的价值与作用。</p> <p>课程目标3: 养成马克思主义新闻观在新闻采访与写作每个实践环节都有体现与实践;关注新闻事件、新闻话题,启发专业思维,系统掌握新闻采写知识,重视中华优秀传统文化、新闻职业道德等从业素养的运用及反思。</p>				
D 课程目标与	毕业要求	毕业要求指标点		课程目标	

毕业要求的 对应关系	2.实务技能	B1 掌握秘书工作的基本技能，并具备辅助管理的能力。 B2 掌握应用文写作技能、文书处理能力、办公自动化技能，具备初步的公关能力和较好的语言表达能力。		课程目标 2		
	5.社会责任	E1 具备良好人文精神和文秘、公关、宣传等职业素养。		课程目标 1、3		
E 教学内容	章节内容			学时分配		
				理论	实践	合计
	绪论			2		
	第一章 新闻采写的特征与原则			2		
	第二章 新闻采写的主体			2		
	第三章 新闻采写的客体			2		
	第四章 新闻采访的类型			2		
	第五章 新闻采访的准备			2		
	第六章 新闻采访的实施			2	2	
	第七章 消息写作			2	2	
	第八章 通讯写作			2	2	
	第九章 特写写作			2	2	
	第十章 融合报道			2	2	
	合 计			22	10	32
F 教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习 <input type="checkbox"/> 其他_____					
G 教学安排	授课 次别	教学内容	支撑课程 目标	课程思政融入 (根据实际情况至少填写 3 次)		教学方式 与手段
				思政元素	思政目标	

	1	新闻采写基础知识	课程目标2	中华优秀传统文化	新闻价值判断如何	案例分析
	2	新闻采写实操	课程目标3	马克思主义新闻观	马克思主义新闻观	案例分析
	3	新闻采写经典案例	课程目标5	新闻职业道德	中外新闻采写经典	案例分析
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明			支撑课程目标
	平时（5%）		平时课堂出勤、回答问题等			课程目标1、课程目标2
	作业（25%）		新闻采写、案例收集等作业			课程目标2、课程目标3
	期末（70%）		新闻采访与写作技能考核			课程目标1、课程目标2、课程目标3
I 建议教材及学习资料	<p>马工程重点教材：《新闻采访与写作》，《新闻采访与写作》编写组，高等教育出版社，2019年1月第一版</p> <p>学习资料：《好新闻的气质：中国新闻奖融合作品赏析》《新闻采访与写作案例教程》《中外新闻作品赏析》等</p>					
J 教学条件需求	多媒体教室					
K 注意事项	与应用文写作、基础写作课程联动					
<p>备注：</p> <p>1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2. 评价方式可参考下列方式：</p> <p>(1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</p> <p>(2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</p> <p>(3) 档案评价：书面报告、专题档案</p> <p>(4) 口语评价：口头报告、口试</p>						

审批意见	<p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <p style="text-align: center; font-size: 24px;">何祖杰 林建平</p> <p style="text-align: right;">2026年3月3日</p>
	<p>专家组审定意见：</p> <p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: center;">专家组成员签名： 陈桐 王宝标 邱光年</p> <p style="text-align: right;">2026年3月5日</p>
	<p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: center;">教学工作指导小组组长： 赵平</p> <p style="text-align: right;">2026年3月9日</p>


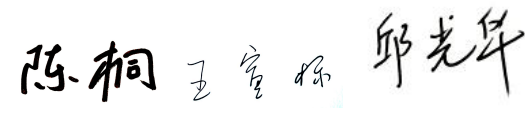

三明学院 汉语言文学 专业(理论课程)教学大纲

课程名称	公共关系原理与实务	课程代码	0112420102
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他	授课教师	王小天

修读方式	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修			学 分	2
开课学期	2025—2026学年 第2学期	总学时	32	其中实践学时	0
混合式 课程网址					
A 先修及后续 课程	先修课程：现代汉语、基础写作、应用文写作、礼仪、言语交际学 后续课程：秘书学、新闻采访与写作、广告文案写作				
B 课程描述	<p>本课程为文学院应用型选修课，旨在帮助学生系统掌握公共关系的基本原理与实务技能。课程内容涵盖公关定位、媒体关系、危机处理、活动策划等核心模块，兼顾理论讲授与案例研讨。教学上注重理论与前沿结合，通过新闻发布会、危机公关情景、策划方案撰写等环节，培养学生舆情研判能力、沟通协调能力与文案写作能力。课程期望引导学生理解现代组织的声誉管理逻辑，在未来的传媒、行政或文案工作中，能够专业、得体地处理组织与公众的关系。</p>				
C 课程目标	<p>课程目标1：系统掌握公共关系核心概念、基本职能与伦理规范，理解中国语境下公关工作的原则与要求。通过对经典案例的剖析，引导学生认识到诚信、责任在组织形象塑造中的基础作用，确立正确的公关价值观。</p> <p>课程目标2：培养学生舆情监测与危机应对的实操能力，能够撰写规范的公关文案并策划主题活动。训练学生运用辩证思维分析复杂舆论场，提升建设性沟通技巧，自觉维护组织声誉与社会和谐稳定。</p> <p>课程目标3：引导学生树立以诚信为本、以大局为重的职业情怀，涵养负责任的传播者素养。通过课程学习，增强学生对中国特色公共关系实践的理解与认同，培养既有文化自信、又能得体处理内外关系的应用型人才。</p>				
D 课程目标与毕 业要求的对应 关系	毕业要求		毕业要求指标点		课程目标
	B.实务技能		B2 掌握应用文写作技能、文书处理能力、办公自动化技能，具备初步的公关能力和较好的语言表达能力。		课程目标 1

	C.应用创新	C1 具有在文秘、公关、宣传等领域发掘、分析、应用研究成果解决问题的能力。	课程目标 2			
	E.社会责任	E1具备良好人文精神和文秘、公关、宣传等职业素养。	课程目标3			
E 教学内容	章节内容		学时分配			
			理论	实践	合计	
	第一章 导论		4	0	4	
	第二章 公共关系的起源与发展		4	0	4	
	第三章 公共关系主体、机构与从业人员		4	0	4	
	第四章 公共关系的对象—公众		4	0	4	
	第五章 公共关系传播		6	0	6	
	第六章 公共关系形象		4	0	4	
	第七章 组织内外部公共关系		2	0	2	
	第八章 危机型公共关系实务		4	0	4	
	合 计		32		32	
F 教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习 <input type="checkbox"/> 其他_____					
G 教学安排	授课次别	教学内容	支撑课程目标	课程思政融入 (根据实际情况至少填写3次)		教学方式与手段
				思政元素	思政目标	

	1	导论	课程目标1、3	公共关系内涵	养成正确的人生观、世界观、价值观	讲练结合
	2	公共关系的起源与发展	课程目标1、2			讲练结合
	3	公共关系主体、机构与从业人员	课程目标1、3	公关人员的素质	培养良好的形象意识	讲练结合
	4	公共关系的对象—公众	课程目标1、2			讲练结合
	5	公共关系传播	课程目标2、3	庆典策划	体察优秀的中国文化元素	讲练结合
	6	公共关系形象	课程目标2、3			讲练结合
	7	组织内外部公共关系	课程目标1、3			讲练结合
	8	危机型公共关系实务	课程目标2、3			讲练结合
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明		支撑课程目标	
	平时（40%）		考勤、作业、课堂讨论		课程目标1、3	
	期末（60%）		期末试卷		课程目标2、3	
I 建议教材 及学习资料	陶应虎 顾晓燕，公共关系原理与实务，清华大学出版社，2006年。 郭文臣，公共关系原理与实务，大连理工大学出版社，1997年。 张玲莉，公共关系原理与实务，高等教育出版社，2003年。					
J 教学条件 需求	1.多媒体教室 2.可用的互联网，便于开展网络互动活动					


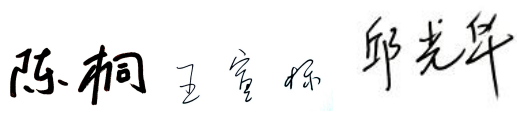

<p style="text-align: center;">K</p> <p style="text-align: center;">注意事项</p>	
	<p>备注：</p> <p>1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作 指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2. 评价方式可参考下列方式：</p> <p>(1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</p> <p>(2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</p> <p>(3) 档案评价：书面报告、专题档案</p> <p>(4) 口语评价：口头报告、口试</p>
<p style="text-align: center;">审批意见</p>	<p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">2026 年 3 月 1 日</p>
	<p>专家组审定意见： 同意</p> <p style="text-align: center;">专家组成员签名： </p> <p style="text-align: right;">2026 年 3 月 5 日</p>
	<p>学院教学工作指导小组审议意见： 同意</p> <p style="text-align: right;">教学工作指导小组组长： </p> <p style="text-align: right;">2026 年 3 月 9 日</p>

三明学院 汉语言文学专业(理论课程)教学大纲

课程名称	文书档案管理学			课程代码	0112420 103
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他			授课教师	林郁
修读方式	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修			学分	2
开课学期	第二学期	总学时	32	其中实践学时	6
混合式 课程网址	非必填，根据实际填写				
A 先修及后 续课程	秘书学与秘书实务				
B 课程描述	<p>《文书档案管理学》是一门将文书工作与档案管理相结合的课程，具有基础性、实践性、实用性和规范性。课程涵盖了国家职业标准《秘书》（中级）的知识和技能要求以及与本专业相关的国家职业标准要求，是一门适应当前职业发展需求的课程。理论上从档案的概念开始对档案管理流程和各个环节进行了详细的解读和分析，实践上通过直观的方式让学习者掌握档案的鉴定、收集、整理、保管、统计、检索、编纂和利用等八项基本内容的要领，突出文书档案管理的特点，并结合数字化和现代化档案管理的特点，掌握档案的理论研究和实践的新进展。主要内容包括：档案的概念、性质、特点等、文书的处理、档案的立卷与归档、档案与档案工作、档案的收集、档案的整理、档案的鉴定工作、档案的保管等。</p>				
课程目标	<p>(一) 知识</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解文书档案管理的基本概念和管理流程。 2. 归纳档案实体管理的内容和原则，区分虚拟档案管理。 <p>(二) 能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 掌握文书档案管理的收集、整理、鉴定、保管、登记和利用的基本技能。 4. 能够区别应用档案管理的历史方法和逻辑方法。 <p>(三) 素养</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 重视培养档案组织管理的能力 6. 培养综合归纳能力和档案管理的社会责任感和职业道德。 				
D	毕业要求	毕业要求指标点		课程目标	

课程目标与 毕业要求的 对应关系	A 专业知能	A2 掌握秘书学的专业理论知识。	课程目标 1、2、3、4		
	B 实务技能	B2 掌握应用文写作技能、文书处理能力、办公自动化技能，具备初步的公关能力和较好的语言表达能力。	课程目标 3、4		
	C 应用创新	C1 具有在文秘、公关、宣传等领域发掘、分析、应用研究成果解决问题的能力。	课程目标5		
	E 社会责任	E1 具备良好人文精神和文秘、公关、宣传等职业素养。	课程目标6		
E 教学内容	章节内容		学时分配		
			理论	实践	合计
	导论：档案的定义、特性、形式、门类；档案与信息；档案事业概述		2	0	2
	第 1 章 档案实体管理		2	0	2
	第 2 章 档案的收集		2	2	3
	第 3 章 档案的分类与整理		2	2	4
	第 4 章 档案价值的鉴定		4	2	6
	第 5 章 档案保护与安全管理		2	0	2
	第 6 章 档案登记和统计		2	0	2
	第 7 章 档案信息资源开发利用概述		2	0	2
	第 8 章 档案检索		2	0	3
	第 9 章 档案编研		1	0	1
	第 10 章 档案提供利用与用户服务		1	0	1
	第 11 章 专门档案管理		2	0	2
	第 12 章 档案信息化		2	0	2
合 计		26	6	32	
F 教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习 <input type="checkbox"/> 其他_____				
G 教学安排	授课 次别	教学内容	支撑课程 目标	课程思政融入 (根据实际情况至少 填写 3 次)	教学方式 与手段

				思政元素	思政目标	
1	导论：档案的基本概念	1、6	课程学习公约	学习态度、契约精神	讲授	
2	第1章 档案实体管理	1、2、3、4、6	档案管理的法律法规	社会责任感、职业道德	讲授	
3	第2章 档案的收集	1、2、3、4、5、6			讲授	
4	第2章 档案收集——档案归档	1、2、3、4			课堂练习 讲授	
5	第3章 档案的分类与整理 第一节、第二节	1、2、3、4、5、6			课堂练习 讲授	
6	第3章 档案的分类与整理 第三节、第四节、第五节	1、2、3、4、5、6			讲授	
7	第4章 档案价值的鉴定 第一节、第二节、第三节	1、2、3、4、5、6			讲授	
8	第4章 档案价值的鉴定 第四节、第五节	3、4			讲授	
9	第4章 档案价值的鉴定	1、2、3、4			课堂练习	
10	第5章 档案保护与安全管理	1、2、3、4			讲授	
11	第6章 档案登记和统计	1、2、3、4			讲授	
12	第7章 档案信息资源开发利用概述	1、2、3、4			讲授	
13	第8章 档案检索	1、2、3、4			讲授	
14	第9章 档案编研 第10章 档案提供利用与用户服务	1、2、3、4	历史档案信息的开发利用	文化自信：中华优秀传统文化的传承	讲授	
15	第11章 专门档案管理	1、2、3、4			讲授	
16	第12章 档案信息化	1、2、3、4			讲授	
H 评价方式	评价项目及配分	评价项目说明		支撑课程目标		
	考勤、课堂（10%）	考勤、课堂纪律表现、回答问题情况		1、2、3、4、5、6		
	作业（20%）	平时作业		1、2、3、4、5、6		
	分组演讲（10%）	分组PPT演讲		1、2、3、4、5、6		

	期末 (60%)	期末纸笔考试	1、2、3、4、5、6
I 建议教材 及学习资料	档案管理学(第五版),王英玮,陈智为,刘越男,中国人民大学出版社,2021.7 《中华人民共和国档案法(2020修订)》		
J 教学条件 需求	多媒体教室		
K 注意事项			
<p>备注:</p> <p>1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2. 评价方式可参考下列方式:</p> <p>(1) 纸笔考试: 平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</p> <p>(2) 实作评价: 课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</p> <p>(3) 档案评价: 书面报告、专题档案</p> <p>(4) 口语评价: 口头报告、口试</p>			
审批意见	课程教学大纲起草团队成员签名:		
			
	2026年3月2日		
专家组审定意见:			
同意			
专家组成员签名: 			
2026年3月5日			
学院教学工作指导小组审议意见:			
同意			
教学工作指导小组组长: 			
2026年3月9日			

三明学院 汉语言文学 专业(理论课程)教学大纲

课程名称	图形图像处理			课程代码	0112420 108
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他			授课教师	张克素
修读方式	必修 <input checked="" type="checkbox"/> 选修			学 分	2
开课学期	2	总学时	32	其中实践学时	8
混合式 课程网址	非必填，根据实际填写				
A 先修及后续 课程	先修课程：《现代教育技术》、《办公自动化》等 后续课程：《新闻摄影技术》、《当代传播技术》、等				
B 课程描述	本课程针对初学者的实际情况，以介绍实际工作中常见的平面设计作品为主线，深入浅出地介绍了Photoshop cc 软件的基本功能和使用方法。在讲解功能时，对常用的功能选项和参数设置进行了详细介绍，并在介绍常用工具和菜单命令后，讲解了一些经典的实例制作，使学习者达到融会贯通、学以致用目的。并在学习的过程中通过这些掌握图形图像数字信息的获取、创建和存储的能力，培养图形图像数字信息的安全、规范建设能力。				
C	(一) 专业知能 1、理解Photoshop CC的各项功能，包括工具箱以及各工具选项栏的详细使用方法等。 (二) 实务技能 2、具有熟练使用Photoshop CC软件的能力，培养学生图形图像的获取能力 3、具有对平面图像进行熟练处理的能力以及使用图像输入、输出及打印的能力，培养学生图形图像的内容创作能力。 (三) 素养 4、通过实践环节的训练，树立理论联系实际的观点， 通过公益平面广告为主题的课程实践 ，培养实践应用创新意识、创新能力和数字信息安全和规范建设能力，为培				

课程目标	养高技能人才奠定必要的基础 5. 养成认真负责的工作态度和一丝不苟的工作作风。培养科学、严谨、求真、务实的作风，有较强的协作整合和社会责任能力。培养刻苦耐劳的从业精神，在学习和实践中不怕困难、磨炼意志。				
D 课程目标与毕业要求的对应关系	毕业要求	毕业要求指标点	课程目标		
	实务技能（2.2）	B2 掌握应用文写作技能、文书处理能力、办公自动化技能，具备初步的公关能力和较好的语言表达能力。	课程目标 1、2、3		
	应用创新（3.2）	C2具备文秘、宣传或文化创意等工作的创新能力。	课程目标4		
	整体协作（4.2）	D2具备文秘、宣传或文化创意等跨领域的统筹、整合能力。	课程目标4		
	社会责任（5.1）	E1具备良好的人文精神和文秘、宣传或文化创意等职业素养。	课程目标5		
E 教学内容	章节内容		学时分配		
			理论	实践	合计
	1、初识PHOTOSHOP CC	2	0	2	
	2、文件的基本操作	2	0	2	
	3、选区的选取及其技巧	3	1	4	
	4、辅助工具	2	0	2	
	5、修饰和修复图像	1	1	2	
	6、绘图与渐变工具的应用	1	1	2	
	7、历史记录	2	0	2	
	8、路径与形状工具	1	1	2	
9、文字工具	1	1	2		

	10、图层及其应用		3	1	4	
	11、通道与蒙版		3	1	4	
	12、图像色彩调整		3	1	4	
	合 计		24	8	32	
F 教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 探究式学习 <input checked="" type="checkbox"/> 线上线下混合式学习 <input type="checkbox"/> 其他参观访问					
G 教学安排	授课次 别	教学内容	支撑课程 目标	课程思政融入 (根据实际情况至少填写3次)		教学方式 与手段
				思政元素	思政目标	
	1	初识PHOTOSHOP	Photoshop发展概况、界面介绍、功能介绍、应用领域相关参数			讲授法、实作学习
	2	文件的基本操作	新建、打开、关闭、存储、恢复文件,常见的文件格式等	抗疫公益广告设计作品欣赏	团队协作、人文情怀、爱国精神、责任担当	讲授法、实作学习
	3、4	选区的选取及其技巧	区域选择工具和选区的基本操作			讲授法、实作学习
5	辅助工具	移动、裁剪、切片、吸管、抓手、缩放工具的使用			讲授法、实作学习	

	6	修饰和修复图像	修复工具组、图章工具组、橡皮擦工具组等工具的使用			讲授法、实作学习
	7	绘图与渐变工具的应用	画笔工具组和渐变工具组的使用			讲授法、问题导向学习法、实作学习法
	8	历史记录	什么是历史记录和立即记录画笔工具组的认识			讲授法、问题导向学习法、实作学习法
	9	路径与形状工具	关于路径、路径工具组、路径选择工具组和路径面板、形状工具的认识			讲授法、问题导向学习法、实作学习法
	10	文字工具	文字工具、文字转换和沿路径的文字	以沙县小吃为主题,制作沙县小吃LOGO。	领会团队协作能力、体会乡村振兴、本土传统文化。	讲授法、问题导向学习法、实作学习法
	11、12	图层及其应用	图层的基本概念、图层面板、类型、基本操作、图层样式和混合模式			讲授法、问题导向学习法、实作学习法
	13、14	通道与蒙版	什么是通道与蒙版、通道与蒙版的类型及其运用			讲授法、问题导向学习法、实作学习法

	15、16	图像色彩调整	有关色彩的理论知识、调整命令	以《战疫之役》为主题制作宣传海报	团队协作、人文情怀、爱国精神、责任担当	讲授法、问题导向学习法、实作学习法
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明		支撑课程目标	
	平时（10%）		日常表现（5%）：考勤、课堂纪律情况 课程作业（5%）：课程平时作业完成情况		课程目标1、2、3、4、5	
	期中（20%）		期中实作成品情况		课程目标1、2、3、4、5	
	期末（70%）		期末实作成品情况		课程目标1、2、3、4、5	
I 建议教材及学习资料	1、《图形图像处理》张克素主编 厦门大学出版社 2、《 Photoshop cc 入门与提高》付晶晶主编，人民邮电出版社 3、《 Photoshop cc人像调色秘籍一本通》麓山文化编著，机械工业出版社 4、《 Photoshop cc 完美广告设计与技术精粹》崔炳德编著，机械工业出版					
J 教学条件需求	多媒体教室					
K 注意事项						

备注：

1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。

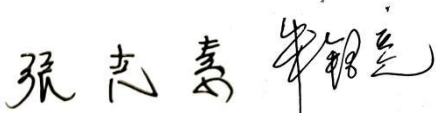


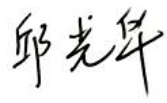

2. 评价方式可参考下列方式：

(1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试

(2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察

(3) 档案评价：书面报告、专题档案

(4) 口语评价：口头报告、口试

审批意见	课程教学大纲起草团队成员签名：  2026年2月8日
	专家组审定意见： 同意 专家组成员签名：    2026年3月5日
	学院教学工作指导小组审议意见： 同意 教学工作指导小组组长：  2026年3月9日

三明学院 古诗词鉴赏 专业(理论课程)教学大纲

课程名称	古诗词鉴赏			课程代码	0111510108
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他			授课教师	赖恒毅
修读方式	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修			学 分	1
开课学期	6	总学时	16	其中实践学时	0
混合式课程网址	无。				
A 先修及后续课程	无。				
B 课程描述	<p>中国古典诗歌不但有悠久的历史，而且拥有辉煌的全盛时期，更有许多不朽的名作，唐诗宋词作为中国古典诗歌的代表，标志着诗和词这两种诗歌形式所达到的全盛时期，也是我国文化遗产中最珍视的瑰宝，本课程将引介唐诗宋词的发展历程，以及优秀的作家作品，呈现我国诗歌文学最精粹的文化魅力。</p>				
C 课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识唐诗、宋词的发展脉络，理解其文化、语言、艺术的价值。 2. 深入阅读、品鉴唐诗、宋词各大名家的作品。 				
D 课程目标与毕业要求的对应关系	毕业要求	毕业要求指标点		课程目标	
	A.专业知能	A1 具有扎实的汉语言文学学科基础知识。系统地掌握本专业基础知识和基本能力，了解本专业的发展趋势和新进展，具有较强的综合运用专业知识能力和一定的科学研究能力。		课程目标 1、2	
	C.应用创新	D2 具有跨文秘、公关、宣传等领域的统筹、整合能力。		课程目标 1、2	

	E.社会责任	E1 具备良好人文精神和文 秘、公关、宣传等职业素养。	课程目标1、2			
E 教学内容	章节内容		学时分配			
			理论	实践	合计	
	第一章、初唐诗歌		2		2	
	第二章、盛唐诗歌		2		2	
	第三章、李白杜甫诗歌		2		2	
	第四章、中晚唐诗歌		2		2	
	第五章、五代到宋初的词体发展		2		2	
	第六章、苏词及其革新		2		2	
	第七章、格律词派		2		2	
	第八章、南宋词		2		2	
	合 计		16		16	
F 教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习 <input type="checkbox"/> 其他_____					
G 教学安排	授课 次别	教学内容	支撑课程 目标	课程思政融入 (根据实际情况至少填写3 次)		教学方式 与手段
				思政元素	思政目标	
	1	第一章、初唐诗歌	1、2	中国传统文化	人文精神	讲授与提问
	2	第二章、盛唐诗歌	1、2			讲授与提问
3	第三章、李白杜甫诗 歌	1、2	以史为鉴	强调历史意 识	讲授与提问	

	4	第四章、中晚唐诗歌	1、2			讲授与提问
	5	第五章、五代到宋初的词体发展	1、2			讲授与提问
	6	第六章、苏词及其革新	1、2	高尚品德	人文情怀	讲授与提问
	7	第七章、格律词派	1、2			讲授与提问
	8	第八章、南宋词	1、2	体会知识分子忧国忧民之心	家国情怀	讲授与提问
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明		支撑课程目标	
	平时（50%）		考勤 课堂表现与分组讨论 作业		1、2	
	期末（50%）		期末考查		1、2	
I 建议教材 及学习资料	葛晓音著《唐诗宋词十五讲》，北京：北京大学出版社，2021。					
J 教学条件 需求	1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。					
K 注意事项	无。					

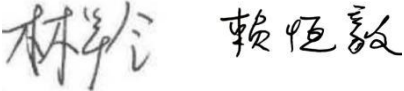


<p>备注：</p> <p>1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2. 评价方式可参考下列方式：</p> <p>(1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</p> <p>(2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</p> <p>(3) 档案评价：书面报告、专题档案</p> <p>(4) 口语评价：口头报告、口试</p>	
审批意见	<p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <p style="text-align: center; font-size: 24px;">赖恒毅 王志玮</p> <p style="text-align: right;">2026 年 2 月 28 日</p>
	<p>专家组审定意见：</p> <p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: center;">专家组成员签名：陈桐 王宝标 邱光早</p> <p style="text-align: right;">2026 年 3 月 5 日</p>
	<p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: right;">教学工作指导小组组长：赵平</p> <p style="text-align: right;">2026 年 3 月 9 日</p>

三明学院 汉语言文学 专业(理论课程)教学大纲

课程名称	台港文学研究			课程代码	011151 0114
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他			授课教师	林羚
修读方式	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 选修			学 分	1
开课学期	2	总学时	16	其中实践学时	0
混合式 课程网址	无。				
A 先修及后续 课程	无。				
B 课程描述	<p>本课程选取在创作上具有代表性，且与大陆有较强关联性的作家为研究对象。以现当代文学作家为参照系，解读小说、诗歌、散文、戏剧、影视文学等各类文体的创作实绩，以此来观照台湾文学的发展境况，使学生对台湾文学有一定的了解，又能深化对现当代文学的认知。</p>				
C 课程目标	<p>(一) 知识 能掌握和运用中外文学史、文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识，据此了解台湾地区的文学发展状况。</p> <p>(二) 能力 能够基于台湾文学特殊的政治生态，运用汉语言文学专业已习得的知识和理论，准确地分析、解读各类文学作品，并具备一定的研究能力。</p> <p>(三) 素养 通过对台湾文学和现当代文学的深入了解，认识到两岸文学同宗同源、实为一体，使学生能够坚定统一立场、筑牢民族共同体、形成正确的文化史观。</p>				
D 课程目标与 毕业要求的 对应关系	毕业要求	毕业要求指标点		课程目标	
	1.专业知能	A1具有扎实的汉语言文学学科基础知识。系统地掌握本专业基础知识和基本能力，了解本专业的发展趋势和新进展，具有较强的综合运用专业知		课程目标 1、3	

			识能力和一定的科学研究能力。			
	2.实务技能		B2掌握应用文写作技能、文书处理能力、办公自动化技能,具备初步的公关能力和较好的语言表达能力。	课程目标 1、2		
	5.社会责任		E1具备良好人文精神和文秘、公关、宣传等职业素养。	课程目标3		
E 教学内容	章节内容			学时分配		
				理论	实践	合计
		第一章 台湾文学概述		2		2
		第二章 台湾小说: 陈映真		2		2
		第三章 台湾诗歌: 张我军(一)		2		2
		第三章 台湾诗歌: 张我军(二)		2		2
		第四章 台湾散文: 余光中(一)		2		2
		第四章 台湾散文: 余光中(二)		2		2
		第五章 台湾戏剧: 李曼瑰		2		2
		第五章 台湾影视文学: 李安		2		2
		合 计		16		16
F 教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习 <input type="checkbox"/> 其他_____					
G 教学安排	授课次别	教学内容	支撑课程目标	课程思政融入 (根据实际情况至少填写3次)		教学方式与手段
				思政元素	思政目标	

	1	第一章 台湾文学概述	1、3	历史归属与国家主权	台湾文学是中国文学的一部分	讲授与提问
	2	第二章 台湾小说： 陈映真	1、2、3	爱国主义精神		讲授与提问
	3	第三章 台湾诗歌： 张我军（一）	1、2、3	中华文化认同、 民族文化自觉		讲授与提问
	4	第三章 台湾诗歌： 张我军（二）	1、2、3		培养爱国主义精神	讲授与提问
	5	第四章 台湾散文： 余光中（一）	1、2、3	民族情感		讲授与提问
	6	第四章 台湾散文： 余光中（二）	1、2、3		确立文化自信、 维护统一立场	讲授与提问
	7	第五章 台湾戏剧： 李曼瑰	1、2、3	社会责任感		讲授与提问
	8	第五章 台湾影视文学： 李安	1、2、3	中华文化的国际表达、创新意识	树立正确的文化史观和国家认同	讲授与提问
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明		支撑课程目标	
	平时（50%）		考勤与课堂表现 课后作业 分组报告与讨论		1、2、3	
	期末（50%）		期末考查		1、2、3	
I 建议教材 及学习资料	江少川、朱文斌. 台港澳暨海外华文文学教程. 武汉: 华中师范大学出版社, 2023年 曹惠民. 台港澳文学教程新编. 复旦大学出版社, 2013年 刘登翰. 台湾文学史. 北京: 现代教育出版社, 2007年 黎湘萍. 文学台湾. 北京: 人民文学出版社, 2003年					




<p>J 教学条件 需求</p>	<p>1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。</p>
<p>K 注意事项</p>	<p>无。</p>
<p>备注： 1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 2. 评价方式可参考下列方式： (1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试 (2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察 (3) 档案评价：书面报告、专题档案 (4) 口语评价：口头报告、口试</p>	
<p>审批意见</p>	<p>课程教学大纲起草团队成员签名：  2026 年 3 月 1 日</p>
	<p>专家组审定意见： 同意 专家组成员签名： 2026 年 3 月 5 日</p>
	<p>学院教学工作指导小组审议意见： 同意 教学工作指导小组组长： 2026 年 3 月 9 日</p>

三明学院汉语言文学专业(理论课程)教学大纲

课程名称	20 世纪西方文艺思潮		课程代码	0111501124	
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课 <input type="checkbox"/> 专业方向 <input checked="" type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他		授课教师	盧柏儒	
修读方式	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 选修		学 分	1	
开课学期	2024-2025 第二學期	总学时	16	其中实践学时	0
混合式 课程网址					
A 先修及后续 课程	先修课程：各类的文学类课程； 后续课程：各类的文学类课程。				
B 课程描述	本課程主要以20世紀以來的西方文藝思潮為課程內容，它包括受人本主義和科學主義影響下的象徵主義、意象主義以及後來的寫實主義、現代主義、新寫實主義、後現代主義、後殖民主義等等。希冀藉此，理解西方文藝思潮與文學創作的關係				
C 课程目标	课程目标 1：专业知能。掌握比较系统的汉语言文学专业知识和能力；具备终身学习、持续发展的能力。 课程目标 2：实务技能。具备职场所需的汉语言文学专业实务技术；具备执行专业技术所需的能力。 课程目标 3：社会责任。具备良好的人文精神和职业素养；具备绿色发展理念与实践。				
D 课程目标与 毕业要求的 对应关系	毕业要求	毕业要求指标点		课程目标	
	专业知能	A1 具有扎实的汉语言文学学科基础知识。系统地掌握本专业基础知识和基本能力，了解本专业的发展趋势和新进展，具有较强的综合运用专业知识能		具有比较系统的汉语言文学专业知识，较好地掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识与方法	

		力和一定的科学研究能力。	去发现问题、分析问题和解决问题。			
	实务技能	B2 掌握应用文写作技能、文书处理能力、办公自动化技能,具备初步的公关能力和较好的语言表达能力。	修读“语言表达与写作技能”模块方向课的学生,掌握倾听、表达的技能,具备进行文学创作和文案写作的能力。修读“文化素养与文化创意”模块方向课的学生,具备较为丰富的文化素养,具备运用创意策划技巧和现代传媒语言的能力			
	社会责任	E1 具备良好人文精神和文秘、公关、宣传等职业素养。	具备良好的人文精神和文秘、宣传或文化创意等职业素养。			
E 教学内容	章节内容		学时分配			
			理论	实践	合计	
		绪论:西方文艺思潮概述	2	0	2	
		现代主义思潮:对实证主义的反思	2	0	2	
		存在主义思潮:对战争的反思	2	0	2	
		后现实主义思潮:对虚无主义的反思	2	0	2	
		后殖民主义思潮:西方主义的反思	2	0	2	
		后现代主义思潮:对现代主义的反思	2	0	2	
		新左派文艺思潮:对体制的反思	2	0	2	
		女性主义思潮:对男权中心的反思	2	0	2	
		合计	16		16	
F 教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习 <input type="checkbox"/> 其他_____					
G 教学安排	授课次别	教学内容	支撑课程目标	课程思政融入 (根据实际情况至少填写3次)		教学方式与手段
				思政元素	思政目标	

	1	绪论：西方文艺思潮概述	1 2	对东方的影响	东西文化的关系	讲授、问题导向学习
	2	现代主义思潮：对实证主义的反思	1 2 3			讲授、问题导向学习
	3	存在主义思潮：对战争的反思	1 3			讲授、问题导向学习
	4	后现实主义思潮：对虚无主义的反思	2 3			讲授、问题导向学习
	5	后殖民主义思潮：对西方主义的反思	1 2 3	东方主义的启示	对西方权威的挑战	讲授、问题导向学习
	6	后现代主义思潮：对现代主义的反思	1 2			讲授、问题导向学习
	7	新左派文艺思潮：对体制的反思	1 2 3			讲授、问题导向学习
	8	女性主义思潮：对男权中心的反思	1 3	女性书写的启示	男女平等的意义	讲授、问题导向学习
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明		支撑课程目标	
	课堂表现（20%）		课堂表现，包含出席10分，回答问题10分		课程目标1、2、3	
	作业（30%）		作业三份，每份分10分		课程目标1、2、3	
	期末（50%）		书面小论文		课程目标1、2、3	
I 建议教材 及学习资料	当代西方文学思潮评析编写组：《当代西方文学思潮评析》高等教育出版社，北京，2018。					
J 教学条件 需求	安排多媒体教室上课。					
K 注意事项						

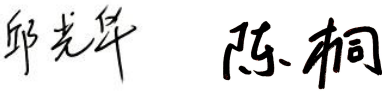


	<p>备注：</p> <p>1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2. 评价方式可参考下列方式：</p> <p>(1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</p> <p>(2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</p> <p>(3) 档案评价：书面报告、专题档案</p> <p>(4) 口语评价：口头报告、口试</p>
<p>审批意见</p>	<p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <p></p> <p style="text-align: right;">2026 年 2 月 28 日</p>
	<p>专家组审定意见：</p> <p>同意</p> <p style="text-align: center;">专家组成员签名： </p> <p style="text-align: right;">2026 年 3 月 5 日</p>
	<p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p>同意</p> <p style="text-align: right;">教学工作指导小组组长： </p> <p style="text-align: right;">2026 年 3 月 9 日</p>

三明学院 汉语言文学 专业学年论文教学大纲

课程名称	学年论文（二）			课程代码	01136201 04
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课 <input type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input checked="" type="checkbox"/> 其他			授课教师	邱光华
修读方式	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修			学 分	1
开课学期	第6学期	总周数	1	总学时	16
A 先修及后续 课程	先修课程：学年论文（一）及其它专业课程。 后续课程：毕业论文。				
B 课程描述	学年论文是汉语言文学专业学生的一项重要实践性教学环节，是对前期专业学习情况的检验，旨在培养学生运用所学的专业知识发现问题、分析问题、解决问题的能力，锻炼学生的逻辑思维能力，并进行必要的学术道德培养和论文写作指导，使学生了解学术研究的基本规范、专业论文的格式体例、论文写作的程序与步骤，从而为以后毕业论文的写作积累经验。				
C 课程目标	课程目标 1.能将汉语言文学专业的基础理论知识,运用于专业问题研究和实践问题探究,具备较好的语言、文学、文献资料等方面的认知与分析论证能力。 课程目标 2.较好掌握调查研究、文献检索、文本解读、论文架构、语言表达等方面的方法。 课程目标 3.在进行专业问题研究、实践问题探究及论文写作时,具有创新意识和提出问题、分析问题、解决问题的能力。				
D 课程目标与 毕业要求的 对应关系	毕业要求	毕业要求指标点		课程目标	
	A 专业知能	A1 具有扎实的汉语言文学学科基础知识。系统地掌握本专业基础知识和基本能力,了解本专业的发展趋势和新进展,具有较强的综合运用专业知识能力和一定的科学研究能力。		课程目标 1	
	A 专业知能	A2 掌握秘书学的专业理论知识。		课程目标 2	

	C应用创新	C1具有在文秘、公关、宣传等领域发掘、分析、应用研究成果解决问题的能力。	课程目标3
	教学环节		学时分配
E 教学内容	<p>(一) 论文写作的学术规范</p> <p>1、学术规范的内涵</p> <p>2、学术规范与学术创新、学术个性的关系</p> <p>(二) 论文写作的基本环节</p> <p>1、阅读研究选题涉及的相关文献</p> <p>2、深入细致地了解 and 梳理研究状况</p> <p>3、提炼观点并形成创新性见解</p> <p>4、寻找有效的理论方法和行文角度</p> <p>5、设计论文结构</p> <p>6、写出论文初稿</p> <p>7、进行合乎规范的论文引文出处与必要的注解</p> <p>8、核对引文</p> <p>9、撰写内容摘要和关键词</p> <p>(三) 论文写作方法指导</p> <p>1、问题的发现</p> <p>2、论题的设立</p> <p>3、研究方法</p> <p>4、结构方式</p> <p>4、材料的使用</p> <p>5、技术要求</p>		1周
	合 计		1周
F 教学方式	<input type="checkbox"/> 过程指导 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>论文写作指导</u>		

	次别	教学环节与内容	支撑课程目标	课程思政融入		教学形式
				思政元素	思政目标	
G 教学安排	1	论文写作的学术规范	课程目标 1、2、3	学术规范与学术创新	培养求实、求真与创新的精神	讲授
	2	论文写作的基本环节	课程目标1、2、3	理论方法	培养理论与实践相结合的理念	写作指导
	3	论文写作方法指导	课程目标1、2、3	写作过程	培养科学、理性的精神	写作指导
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明		支撑课程目标	
	论文作品（100%）		撰写论文一篇		课程目标1、2、3	
I 学习参考文献资料	无					
J 教学条件需求	无					

<p style="text-align: center;">K 注意事项</p>	<p style="text-align: center;">无</p>
	<p>备注：</p> <p>1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2. 评价方式可参考下列方式：</p> <p>(1) 实作评价：论文设计作品、日常表现、表演、观察</p> <p>(2) 档案评价：书面报告</p> <p>(3) 口语评价：口头答辩</p>
<p style="text-align: center;">审批意见</p>	<p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: right;">2026 年 2 月 25 日</p>
	<p>专家组审定意见：</p> <p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: center;">专家组成员签名：</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: right;">2026 年 3 月 5 日</p>
	<p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: center;">教学工作指导小组组长：</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: right;">2026 年 3 月 9 日</p>