



三明学院  
SANMING UNIVERSITY

# 汉语言文学（师范）专业 课程教学大纲

开课单位：文化传播学院  
适用年级：2023 级

二〇二六年三月

# 目 录

## 一、学科专业基础课

- 1.中国古代文学（四） .....1
- 2.中国古代文献学 .....9
- 3.美学.....14

## 二、学科专业选修课

- 1.中国思想史..... 20

## 三、教师教育必修课

- 1.中学语文教学技能.....27

## 四、教师教育选修课

- 1.中学语文教育论著选读.....33
- 2.班级管理.....39
- 3.外国文学与中学语文教学.....47

# 三明学院汉语言文学专业（师范类） 《中国古代文学（四）》课程教学大纲

课程名称	中国古代文学（四）		课程代码		0111302008
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	2025—2026 学年 第 2 学期	学分	2	课程负责人	柯混瀚
总学时	32	理论学时	32	实践学时	2
先修课程 与后续课程	先修课程：“专业导论”“中国古代文学 1—3”				
适用专业	2023 级汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	袁世硕、陈文新，《中国古代文学史》（第二版），下册，高等教育出版社，2018 年。				
B 主要参考 书籍	[1]袁行霈主编，《中国古代文学史》（第四卷），高等教育出版社，2003 年。 [2]刘扬忠主编，《中国古代文学通论》（明代卷），辽宁人民出版社，2005 年。 [3]蒋寅主编，《中国古代文学通论》（清代卷），辽宁人民出版社，2005 年。 [4]赵义山、李修生主编，《中国分体文学史》（第三版），上海古籍出版社，2014 年。 [5]李中华编著，《中国文学史·明清文学史》，武汉大学出版社，2009 年。 [6]郭英德，《明清文学史讲演录》，广西师范大学出版社，2005 年。 [7]陈平原，《中国散文小说史》，北京大学出版社，2010 年。 [8]萧华荣，《中国古典诗学理论史》，东华师范大学出版社，2005 年。 [9]鲁迅著、郭适豫导读，《中国小说史略》，上海古籍出版社，1998 年。 [10]王平，《古典小说与古代文化讲演录》，广西师范大学出版社，2008 年。 [11]周先慎，《明清小说》，北京大学出版社，2003 年。 [12]郭英德主编，《中国古代文学作品选》（第 3 版），北京师范大学出版社，2019 年。				
C 线上学习 资源					
D 课程描述 (含性质、 地位和任 务)	“中国古代文学”是汉语言文学专业的专业核心课程，以讲解中国古代各个历史时期的文学发展状况为主，内容涉及各阶段的社会文化背景、重要的作家作品及其思想艺术成就和历史影响，各个时期的文学思潮与风气、流派及风格，各种文体的演进发展轨迹等。本课程对于培养学生的文学素养、提高分析问题和解决问题的能力，都具有重要作用。同时，对于弘扬民族文化、提高民族自信心和自尊心，对于加强爱国主义思想和精神文明建设，也具有积极意义。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	<p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观：          课程目标 1：挖掘中国古代文学经典中的优秀因素，发挥其在当代社会的价值，用于大学生思政教育；（支撑毕业要求 1.1）          课程目标 2：引导学生全面了解中国古代文学发展演变的历史过程和规律，系统掌握中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识，进而增进对中国古代历史和思想文化的认识，优化学生的知识结构，培养学生阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力，提高学生的文学创作能力及学术研究兴趣；（支撑毕业要求 3.1）          课程目标 3：能够运用中国古代文学的学科知识，有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动，提升中学生的学习积极性和有效性。（支撑毕业要求 4.1）</p>		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	1.1 推动核心价值观与语文的结合：理解、认可和践行新时代中国特色社会主义思想，在中学语文教学过程中，传播优秀的中国文化，挖掘课程中所蕴含的思想政治教育元素，进行思想政治教育。	师德规范（1）
	课程目标 2	3.1 掌握学科理论知识与能力：具有系统扎实的汉语言文学专业基本理论知识，掌握中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识，具备一定的语言、文学、文献资料等方面的认知与分析能力。	学科素养（3）
课程目标 3	4.1 善于学科教学：熟悉《中学语文课程标准》，掌握中学语文教学方法，了解学情。树立以学生为中心的理念，根据中学生的身心发展特点和规律，运用汉语言文学学科知识，采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动，提升中学生的学习积极性和有效性。	教学能力（4）	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求	支撑课程目标	学时分配
	明代文学绪论 知道层次：了解明代文学发展与时代的关系 领会层次：归纳明代前、中、晚期文学发展的态势 分析层次：分析明代文学分期的	支撑课程目标 1、2	2

根据		
明前中期诗文 知道层次：识别明代前、中期代表的诗文作家及其创作特色 领会层次：归纳明代前、中期诗文发展的主流倾向 分析层次：分析明代文学复古运动的兴盛与利弊	支撑课程目标 1、2	4
晚明诗歌与晚明小品文 知道层次：了解晚明诗歌的重要流派与晚明小品文的代表作家 领会层次：归纳小品文的创作特色 分析层次：分析晚明反复古主义的思想背景	支撑课程目标 1、2、3	2
明代文言小说与话本小说 知道层次：认知明代文言小说与白话短篇小说的代表作 领会层次：归纳话本小说的体制特征 分析层次：分析明代话本小说兴盛的原因	支撑课程目标 1、2、3	2
《三国志演义》与《水浒传》 知道层次：陈述《三国志演义》与《水浒传》的成书与内容梗概 领会层次：描述历史演义与英雄传奇的异同 分析层次：分析“明代四大奇书”的文化价值	支撑课程目标 1、2、3	2
《西游记》与《金瓶梅》 知道层次：陈述《西游记》与《金瓶梅》的成书与内容梗概 领会层次：归纳神魔小说与世情小说的类型特征 分析层次：分析“明代四大奇书”的文化价值	支撑课程目标 1、2、3	2
汤显祖《牡丹亭》与明代民歌 知道层次：知道“临川四梦”与《牡丹亭》的内容梗概 领会层次：解释《牡丹亭》的创作特色与时代精神 分析层次：分析明代民歌发展的时代因素	支撑课程目标 1、2	2

<p>清代前中期文学绪论 知道层次：了解清代前、中期文学发展与时代的关系 领会层次：归纳明代前、中期文学发展的态势 分析层次：分析清代文学分期的根据</p>	支撑课程目标 1、2	2
<p>清初诗文的繁荣 知道层次：识别清初代表的诗文作家及其创作特色 领会层次：归纳清初诗文发展的继承与革新 分析层次：分析清初诗文发展与异族政权的关系</p>	支撑课程目标 1、2	4
<p>清中叶诗歌与桐城派古文 知道层次：识别清中叶诗歌流派及其代表作家 领会层次：归纳桐城派古文作家的文学主张与创作特色 分析层次：分析清中叶各文学流派间的差异</p>	支撑课程目标 1、2、3	2
<p>洪昇《长生殿》、孔尚任《桃花扇》与才子佳人小说 知道层次：知道洪昇《长生殿》、孔尚任《桃花扇》的内容梗概 领会层次：归纳才子佳人小说的体裁特征 分析层次：分析才子佳人小说与《红楼梦》的关系</p>	支撑课程目标 1、2	2
<p>蒲松龄《聊斋志异》与纪昀《阅微草堂笔记》 知道层次：陈述《聊斋》与《阅微草堂笔记》的成书 领会层次：描述“才子之笔”与“著述者之笔”的不同特征 应用层次：评价《聊斋》在中国文化的地位与影响</p>	支撑课程目标 1、2、3	2
<p>《儒林外史》与《红楼梦》 知道层次：《儒林外史》与《红楼梦》 领会层次：描述讽刺小说的写作特征 应用层次：评价《红楼梦》在中国古代文学的地位与影响</p>	支撑课程目标 1、2、3	2
<p>龚自珍与黄遵宪 知道层次：认知龚自珍、黄遵宪</p>	支撑课程目标 1、2	2

	的创作特色 领会层次：归纳晚清诗界革命的主张 分析层次：分析晚清诗界革命的时代因素				
	合计			32	
G 实验（实训）内容	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程目标	学时分配	
	实验一 实验目的： 实验任务：				
	实验二 实验目的： 实验任务：				
	合计				
H 实践内容（含教育实习、见习、研习，专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求		支撑课程目标	时长分配	
I 教学方法与教学方式	1. 讲授式教学。对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。 2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展智慧教学，为学生分享教学PPT，开展签到、抢答、选人、讨论、成果展示等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。 3. 探究式教学。在具体的理论教学过程中，倡导学生积极思考，通过课堂练习等形式，引导学生加强课堂实践，使理论知识在课堂上能得到有效掌握。 4. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它：_____（如口头训练等）				
J 教学条件需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。				
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式		课程分目标的达成度
			作业评分占比（%）	考勤与课堂表现评分占比	

				(%)			
	课程目标 1 (15%)	对中国古代文学经典中的优秀因素的挖掘, 并分析其价值。			5	10	0.70
	课程目标 2 (70%)	对中国古代文学发展演变过程和规律的了解, 并对明清时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识的掌握。		10	10	50	0.70
	课程目标 3 (15%)	运用中国古代文学的学科知识, 对分析语言、解读文本、指导写作等活动的开展。	15				0.70
	总分		15	10	15	60	0.70
L 学习建议	参与性学习。在课堂的教学过程中, 教师通过设置提问、讨论、练习、演示等环节, 树立学生的主体地位, 引导学生参与学习, 使其不仅掌握理论知识, 而且通过以上环节, 推进学生加深对理论知识的掌握与应用。						
M 评分量表	《中国古代文学(四)》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过, 任课教师不能自行更改。						
审批 意见 (针对课程 目标设置 是否合理、 课程目标 对毕业要 求的支撑 是否合理、 考核内容 和考核方 式、考核 标准是否 合理等审 批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名:  柯温翰      王宝标  2026年2月28日		系主任审核意见: 同意。  系主任签名: 陈桐  2026年3月5日				
	学院教学工作指导小组审核意见 同意  指导小组组长签名: 赵平  2026年3月7日						

附表

## 《中国古代文学（四）》课程目标评分量表

	课程目标	优 ( $X \geq 90$ )	良 ( $80 \leq X < 90$ )	中 ( $70 \leq X < 80$ )	及格 ( $60 \leq X < 70$ )	不及格 ( $< 60$ )
M 评分量表	课程目标 1. 挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育。	能挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,并发挥其在当代社会的价值。	能挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,但未能发挥其在当代社会的价值。	未能充分挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,或在当代社会价值的发挥部分嫌不足。	未能充分挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值亦嫌不足。	未能挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,无法发挥其在当代社会的价值。
	课程目标 2. 引导学生全面了解中国古代文学发展演变的历史过程和规律,系统掌握中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识,进而增进对中国古代历史和思想文化的认识,优化学生的知识结构,培养学生阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力,提高学生的文学创作能力及学术研究兴趣。	能系统掌握中国古代文学发展演变的历史过程。	能掌握中国古代文学发展演变的历史过程,但是缺乏系统。	能部分掌握中国古代文学发展演变的历史过程。	对于中国古代文学发展演变的历史过程的掌握不足。	未能掌握中国古代文学发展演变的历史过程。
	课程目标 3. 能够运用中国古代文学的学科知识,有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,提升中学生的学习积极性和有效性。	能深入有效分析语言、解读文本、指导写作。	能分析语言、解读文本、指导写作。	可大致分析语言、解读文本。	分析语言、解读文本、指导写作等方面未能全面且有效掌握。	分析语言、解读文本、指导写作等方面未能掌握。

# 三明学院汉语言文学专业（师范类）

## 《中国古代文献学》课程教学大纲

课程名称	中国古代文献学			课程代码	0111302 025
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第 6 学期	学分	2	课程负责人	王宣标
总学时	32	理论学时	32	实践学时	0
先修课程与后续课程	先修课程：《中国古代文学》《古代汉语》等 后续课程：无				
适用专业	23 级汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	董洪利主编，《古典文献学基础》（第二版），北京大学出版社，2020 年。				
B 主要参考书籍	[1]杜泽逊，《文献学基础》（修订本），中华书局，2008 年。 [2]杨琳，《古典文献及其利用》（第五版），北京大学出版社，2021 年。 [3]孙钦善，《中国古文献学史简编》，北京大学出版社，2008 年。 [4]项楚、罗鹭主编，《中国古典文献学》，中国人民大学出版社，2013 年。				
C 线上学习资源	1. 本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、课程 PPT、视频、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 2. 课外辅助性网络平台资源：“中国大学 MOOC”之苏州大学周生杰主讲《中国古典文献学》 （网址 <a href="https://www.icourse163.org/course/SUDA-1001755336">https://www.icourse163.org/course/SUDA-1001755336</a> ）。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	中国古代文献学是汉语言文学专业的一门专业核心课。本课程以中国古典文献为研究对象，研究中国古典文献的目录、版本、校勘、辨伪、辑佚、标点、注译等方面的问题。文献学与其它中文课程的学习相辅相成，学习本课程还能够初步具备了解古代学术的基本情况，为进一步从事学术研究打好基础。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	<p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观：          课程目标1:挖掘中国古代文献中的优秀因素,分析其在当代社会的价值；（支撑毕业要求1.1）          课程目标2:掌握文献检索与调查研究等理论知识，具备一定的文献资料的阅读与分析能力；（支撑毕业要求3.1）          课程目标3:参与中国古代文献的整理活动中，发挥主体中心角色，在团队协作中获得知识。（支撑毕业要求8.1）</p>			
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标1	1.1 践行社会主义核心价值观与传播中国优秀文化:理解、认可和践行新时代社会主义核心价值观,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素,传播中国优秀文化。	师德规范(1)	
	课程目标2	3.1 掌握学科理论知识与能力:具有系统扎实的汉语言文学专业基本理论知识,掌握中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识,具备一定的语言、文学、文献资料等方面的认知与分析能力。	学科素养(3)	
课程目标3	8.1 具备团队合作能力:理解学习共同体的作用,具备积极主动参与团队协作活动的意识与能力,掌握团队合作的方法和技能,获得团队协作体验。	沟通合作(8)		
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	第一章 总论:辨章学术、考镜源流 知道层次:文献与文献学的基本概念 领会层次:文献学的内涵与外延 分析层次:古典文献学的知识架构 评价层次:古典文献学的价值体现		支撑课程目标1/2/3	6
	第二章 古籍版本学 知道层次:古籍版本学的基本概念 领会层次:古籍版本学的基本技能 分析层次:古典文献载体形式的发展历史 评价层次:历代刻书状况及其特点		支撑课程目标1/2/3	8
	第三章 古籍目录学 知道层次:目录与目录学的基本概念 领会层次:古籍目录编制简况与主要类型 分析层次:古籍目录的分类及其演变 评价层次:古籍目录的功用		支撑课程目标1/2/3	10
	第四章 校勘学 知道层次:校勘与校勘学的基本概念		支撑课程目标	8

	领会层次：校勘的方法与依据 分析层面：致误原因与校勘通例 应用层次：校勘的具体步骤与校记的撰写		1/2/3				
	合计			32			
G 实验（实训）内容	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程目标	学时分配			
	实验一 实验目的： 实验任务：						
	实验二 实验目的： 实验任务：						
	合计						
H 实践内容（含教育实习、见习、研习、专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求		支撑课程目标	时长分配			
I 教学方法与教学方式	1. 讲授式教学。对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。 2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展智慧教学，为学生分享教学PPT，开展签到、抢答、选人、讨论、成果展示等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。 3. 探究式教学。在具体的理论教学过程中，倡导学生积极思考，通过课堂练习等形式，引导学生加强实践，使理论知识在课堂上能得到有效掌握。 4. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input checked="" type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它：_____（如口头训练等）						
J 教学条件需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。						
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式				课程分目标的达成度
			课程作业评分占比(%)	课堂表现评分占比(%)	考勤评分占比(%)	期末考试评分占比(%)	
	课程目	挖掘中国古代文献中的优	9	2	2	20	0.7

分占比	标 1 (30%)	秀因素，分析其在当代社会的价值。					
	课程目标 2 (40%)	掌握文献检索与调查研究等理论知识，具备一定的文献资料的阅读与分析能力。	10	2	2	20	0.7
	课程目标 3 (30%)	参与中国古代文献的整理活动中，发挥主体中心角色，在团队协作中获得知识。	9	2	2	20	0.7
	总分		28	6	6	60	0.7
L 学习建议	<p>1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，独立规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。</p> <p>2. 研究性学习。学生除了通过自主学习提升学习能力外，课外学生还可以将所学知识加以思考和探究，寻找适合自己的今后学习生涯的道路。</p>						
M 评分量表	《中国古代文献学》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批意见 (针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内容和考核方式、考核标准是否合理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  王宇标 柯温翰 2026 年 3 月 2 日		系主任审核意见： 同意。  系主任签名：陈桐 2026 年 3 月 5 日				
	学院教学工作指导小组审核意见 同意  指导小组组长签名：赵平 2026 年 3 月 9 日						

## 附表

## 《中国古代文献学》课程目标评分量表

课程目标		优 ( $X \geq 90$ )	良 ( $80 \leq X < 90$ )	中 ( $70 \leq X < 80$ )	及格 ( $60 \leq X < 70$ )	不及格 ( $< 60$ )
M 评分量表	课程目标 1: 挖掘中国古代文献中的优秀因素,分析其在当代社会的价值。	能够很好挖掘中国古代文献中的优秀因素,分析其在当代社会的价值。	能够较好挖掘中国古代文献中的优秀因素,分析其在当代社会的价值。	能够基本挖掘中国古代文献中的优秀因素,分析其在当代社会的价值。	在挖掘中国古代文献中的优秀因素,分析其在当代社会的价值方面,存在一定的不足。	在挖掘中国古代文献中的优秀因素,分析其在当代社会的价值方面,存在严重的不足。
	课程目标 2: 掌握文献检索与调查研究等理论知识,具备一定的文献资料的阅读与分析能力。	能够熟练掌握文献检索与调查研究等理论知识,具备优秀的文献资料的阅读与分析能力。	能够较好掌握文献检索与调查研究等理论知识,具备良好的文献资料的阅读与分析能力。	能够基本掌握文献检索与调查研究等理论知识,具备一定的文献资料的阅读与分析能力。	在掌握文献检索与调查研究等理论知识,和具备文献资料的阅读与分析能力方面,存在着一定的不足。	在掌握文献检索与调查研究等理论知识,和具备文献资料的阅读与分析能力方面,存在严重的不足。
	课程目标 3: 参与中国古代文献的整理活动中,发挥主体中心角色,在团队协作中获得知识。	能够熟练参与中国古代文献的整理活动,发挥主体中心角色,在团队协作中获得知识。	能够较好参与中国古代文献的整理活动,发挥主体中心角色,在团队协作中获得知识。	能够基本参与中国古代文献的整理活动,发挥主体中心角色,在团队协作中获得知识。	在参与中国古代文献的整理活动中,发挥主体中心角色,在团队协作中获得知识方面,存在一定的不足。	在参与中国古代文献的整理活动中,发挥主体中心角色,在团队协作中获得知识方面,存在严重的不足。

# 三明学院汉语言文学专业（师范类）

## 《美学》课程教学大纲

课程名称	美学			课程代码	0111302023
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第6学期	学分	2	课程负责人	林建平
总学时	32	理论学时	32	实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：《文学概论》 后续课程：				
适用专业	汉语言文学专业（师范班）				
A 参考教材	美学原理（第二版），编写组著，高等教育出版社，2018年				
B 主要参考书籍	[1] 李泽厚：《美学四讲》，北京：生活·读书·新知三联书店，1989年版。 [2] 朱光潜：《西方美学史》（上、下），北京：人民文学出版社1979年版。				
C 线上学习资源	<a href="https://www.bilibili.com/video/BV17741lu7j8?from=search&amp;seid=5814377862733221480&amp;spm_id_from=333.337.0.0">1. https://www.bilibili.com/video/BV17741lu7j8?from=search&amp;seid=5814377862733221480&amp;spm_id_from=333.337.0.0</a> 美学原理课程全集				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	<p>《美学》是大学人文素质教育系列课程之一，是汉语言文学专业重要的专业核心课。通过本课程的学习，使学生系统了解美学的基础知识和基本理论，掌握美学研究的对象和方法，通过美学原理与实践应用相结合，培养学生的审美意识和批判性思维，提升学生的教书育人能力，能深入体察中学生的学习和发展要求；具备高尚的职业品德，陶冶情操，提高学生的人文素养与审美的能力。</p>				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	<p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观：</p> <p>课程目标1：具有坚定的政治信念，遵守教育法律法规，秉持崇高的职业道德，心怀强烈的职业认同感，能够深入体察中学生的学习和发展需求，能结合美育知识进行语文学科教学、课外活动等进行综合育人，取得较好的育人成效。（支撑毕业要求2.1）</p> <p>课程目标2：拥有丰富的美学学科知识，具备一定的人文、艺术等学科综合素养，能运用美学学科所学的知识与理论，积极参加语文教育及相关学科的教研活动，启发引导陶冶学生思想，教学效果得到同行好评。（支撑毕业要求3.2）</p> <p>课程目标3：通过美学理论与知识的学习，学会反思，敢于创新，促进自我更新与发展，不断提升语文学科素养，成为中学的语文教学骨干教师。（支撑毕业要求7.1）</p>				

	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	2.1 以正确的人生观、世界观、价值观，以积极的情感、端正的态度，认同教师职业。为即将成为一名中学语文教师而感到骄傲，有意将中学语文教师职业当成事业。	2. 教育情怀
	课程目标 2	3.2 涉猎和汲取政治学、历史学、哲学、文化学、教育学、心理学、自然科学等相关学科知识、原理和方法，并将其运用于解决汉语言文学、中学语文教育等问题。	3. 学科素养
	课程目标 3	7.1 能运用批判性思维方法，对自己的学习状态及时进行反思，在分析和解决教育教学中碰到的问题时，具备一定的创新意识与能力。	7. 学会反思
		章节学习内容与学习要求	支撑课程目标 学时分配
F 理论学习内容	第一章 美学概述 重点及难点：中西方关于美本质理解； 记忆：美学学科的产生；美学研究对象；美的本质，学科定位； 理解：中国当代美学四大流派； 应用：美学本质理论在社会实践的运用。		支撑课程目标 7 1、2、3
	第二章 美感 重点及难点：美感的特征； 记忆：美感的定义；美感的性质；美感与快感；美感的心理要素；美感的特征； 理解：美感的性质； 应用：美感的心理距离；美感是体验，不是认识。		支撑课程目标 4 1、2、3
	第三章 自然美 重点及难点：自然美的特征； 记忆：自然美的内涵；自然美的根源；自然的特征； 理解：自然美根源于实践； 应用：自然美的内涵；自然美的形式特征。		支撑课程目标 4 1、2、3
	第四章 社会美 重点及难点：社会美的特征； 记忆：社会的内涵；社会的本质特征；人的美；日常生活的美；		课程目标 4 1、2、

	节日狂欢；休闲文化的美； 理解：人的美； 应用：其它社会类型的美的内涵。	3	
	第五章 艺术美 重点及难点：艺术美的本质； 记忆：艺术的定义，艺术的起源；艺术的特征；艺术美的几个问题； 艺术美的本质； 理解：艺术的特征； 应用：艺术美层级的系统结构。	课程 目标 1、2、 3	4
	第六章 美学范畴 重点及难点：崇高与悲剧的本质； 记忆：崇高理论的发展；崇高的本质及特征；崇高的表现；优美理论的发展；优美的本质及特征；优美的表现；悲剧理论的发展；悲剧的本质及特征；悲剧的表现； 理解：崇高、优美、悲剧的本质； 应用：崇高悲剧在作品中的表现。	支撑 课程 目标 1、2、 3	6
	第七章 审美教育 重点及难点：美育的性质 记忆：美育的内涵；美育的产生；美育的属性；美育的功能；美育的本质特征； 理解：美育与情感教育、艺术教育、道德教育的区分； 应用：美育的功能。	支撑 课程 目标 1、2、 3	3
	合计		32
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑 课程 目标	学时 分配
	实验一 实验目的： 实验任务：		
	实验二 实验目的： 实验任务：		
	合计		
H 实践内容（含 教育实习、见 习、研习，专 业实习、毕业 论文或毕业 设计等）	实践主要内容和要求	支撑 课程 目标	时长 分配
I 教学方法与 教学方式	1. 讲授式教学。对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。 2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展智慧教学，为学生分享		

	<p>教学 PPT，开展签到、抢答、选人、讨论、成果展示等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。</p> <p>3. 探究式教学。在具体的理论教学过程中，倡导学生积极思考，通过课堂练习等形式，引导学生加强课堂实践，使理论知识在课堂上能得到有效掌握。</p> <p>4. 主要方式：  <input checked="" type="checkbox"/>讲授 <input checked="" type="checkbox"/>网络学习 <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈 <input type="checkbox"/>问题导向学  <input type="checkbox"/>分组合作学习 <input type="checkbox"/>专题学习 <input type="checkbox"/>实作学习 <input type="checkbox"/>发表学习  <input type="checkbox"/>实习 <input type="checkbox"/>参观访问 <input type="checkbox"/>其它：（如口头训练等）</p>							
J 教学条件需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等）							
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式				课程分目标的达成度	
			作业评分占比 (%)	课堂提问互动	课程笔记	期中考试评分占比 (%)	期末考试评分占比 (%)	
	课程目标 1 (15%)	美学概述，美感，美的分类，美学范畴，美育	2				10	0.7
	课程目标 2 (70%)	美学概述，美感，美的分类，美学范畴，美育	16	5	5		50	0.7
	课程目标 3 (15%)	美学概述，美感，美的分类，美学范畴，美育	2				10	0.7
	总分		20	5	5		70	0.7
L 学习建议	参与性学习。在课堂的教学过程中，教师通过设置提问、讨论、练习、演示等环节，树立学生的主体地位，引导学生参与学习，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节，推进学生加深对理论知识的掌握与应用。							
M 评分量表	《美学》课程目标评分量表见附表。							
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。							
审批意见 (针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内容和考核方式、考核标准是否合理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  林建平 邱光华 2026 年 2 月 27 日			系主任审核意见： 同意。  系主任签名：陈桐 2026 年 3 月 5 日				
	学院教学工作指导小组审核意见： 同意 指导小组组长签名：李华 2026 年 3 月 9 日							

附表

## 《美学》课程目标评分量表

	课程目标	优 ( $X \geq 90$ )	良 ( $80 \leq X < 90$ )	中 ( $70 \leq X < 80$ )	及格 ( $60 \leq X < 70$ )	不及格 ( $< 60$ )
M 评分量表	课程目标 1. 具有坚定的政治信念, 遵守教育法律法规, 秉持崇高的职业道德, 心怀强烈的职业认同感, 成为中学生成长成才的引导者与引路人。	能够扎实地具有坚定的政治信念, 遵守教育法律法规, 秉持崇高的职业道德, 心怀强烈的职业认同感, 成为中学生成长成才的引导者与引路人。	较能够具有坚定的政治信念, 遵守教育法律法规, 秉持崇高的职业道德, 心怀强烈的职业认同感, 成为中学生成长成才的引导者与引路人。	能够具有坚定的政治信念, 遵守教育法律法规, 秉持崇高的职业道德, 心怀强烈的职业认同感, 成为中学生成长成才的引导者与引路人。	基本能够具有坚定的政治信念, 遵守教育法律法规, 秉持崇高的职业道德, 心怀强烈的职业认同感, 成为中学生成长成才的引导者与引路人。	未能具有坚定的政治信念, 遵守教育法律法规, 秉持崇高的职业道德, 心怀强烈的职业认同感, 未能成为中学生成长成才的引导者与引路人。
	课程目标 2. 拥有丰富的美学学科知识, 具备一定的人文、艺术等学科综合素养, 在文本阅读、评价、欣赏、审美等取得更高的提升, 能运用美学学科所学的知识与理论, 积极参加语文教育及相关学科的教研活动, 启发引导陶冶学生思想, 教学效果得到同行好评。	能够扎实地拥有丰富的美学学科知识, 具备一定的人文、艺术等学科综合素养, 能运用美学学科所学的知识与理论, 积极参加语文教育及相关学科的教研活动, 启发引导陶冶学生思想, 教学效果得到同行好评。	较能够拥有丰富的美学学科知识, 具备一定的人文、艺术等学科综合素养, 能运用美学学科所学的知识与理论, 积极参加语文教育及相关学科的教研活动, 启发引导陶冶学生思想, 教学效果较能够得到同行好评。	能够拥有丰富的美学学科知识, 具备一定的人文、艺术等学科综合素养, 能运用美学学科所学的知识与理论, 积极参加语文教育及相关学科的教研活动, 启发引导陶冶学生思想, 教学效果能够得到同行好评。	基本能够拥有一定的美学学科知识, 具备一定的人文、艺术等学科综合素养, 基本能够运用美学学科所学的知识与理论, 参加语文教育及相关学科的教研活动, 启发引导陶冶学生思想, 教学效果基本能够得到同行好评。	未能拥有丰富的美学学科知识, 具备一定的人文、艺术等学科综合素养, 未能运用美学学科所学的知识与理论, 参加语文教育及相关学科的教研活动, 启发引导陶冶学生思想, 教学效果未能得到同行好评。

	<p>课程目标 3. 能够深入体察中学生的学习和发展需求,能胜任班级指导与组织管理工作,结合学科教学、课外活动等进行综合育人,取得较好的育人成效,得到学生的爱戴与家长的肯定。</p>	<p>能够扎实地能够深入体察中学生的学习和发展需求,能胜任班级指导与组织管理工作,结合学科教学、课外活动等进行综合育人,取得较好的育人成效,得到学生的爱戴与家长的肯定。</p>	<p>较能够深入体察中学生的学习和发展需求,较能够胜任班级指导与组织管理工作,结合学科教学、课外活动等进行综合育人,取得较好的育人成效,较能够得到学生的爱戴与家长的肯定。</p>	<p>能够深入体察中学生的学习和发展需求,能胜任班级指导与组织管理工作,结合学科教学、课外活动等进行综合育人,取得较好的育人成效,能够得到学生的爱戴与家长的肯定。</p>	<p>基本能够深入体察中学生的学习和发展需求,基本能胜任班级指导与组织管理工作,结合学科教学、课外活动等进行综合育人,取得较好的育人成效,基本能得到学生的爱戴与家长的肯定。</p>	<p>未能够深入体察中学生的学习和发展需求,未能胜任班级指导与组织管理工作,结合学科教学、课外活动等进行综合育人,取得较好的育人成效,未能得到学生的爱戴与家长的肯定。</p>
--	---	--	---	---	--	---

# 三明学院汉语言文学专业（师范类）

## 《中国思想史》课程教学大纲

课程名称	《中国思想史》			课程代码	0111501029
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 专业必修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	6	学分	1	课程负责人	王美盈
总学时	16	理论学时	14	实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：无硬性要求；修过中国文化概论、古代汉语、中国古代文学、史学经典、中国古代文学经典赏析或经、史、子、集等相关课程者更佳。 后续课程：毕业论文（设计）				
适用专业	汉语言文学专业（师范）				
A 参考教材	1. 张岂之主编：《中国思想史》（马工程教材），北京：高等教育出版社，2018年9月，2版（2019.12重印）。 2. 教师自编讲义。				
B 主要参考书籍	1. 冯友兰：《中国哲学史新编》，台北：蓝灯文化事业公司，1991年，初版，7册。 2. 劳思光：《新编中国哲学史》，台北：三民书局，1981年。 3. 韦政通：《中国思想史》，台北：水牛出版社，2012年。 4. 葛兆光：《中国思想史》，上海：复旦大学，2001年。 5. 王邦雄、岑溢成、杨祖汉、高柏园等着：《中国哲学史（修订本）》，台北：里仁书局，2005年，修订一版。 6. 范寿康：《中国哲学史纲要》，台北：台湾开明书局，1996年7月，台十二版。 7. 郭湛波：《近五十年中国思想史》，上海：上海古籍出版，2010年。 8. 张立文主编：《中国哲学史新编》，第二版，北京：中国人民大学出版社，2011年12月。 9. 徐复观：《中国人性论史：先秦篇》，台北：台湾商务印书馆，1969年。 10. 钱穆：《先秦诸子系年》，台北：东大图书公司出版，三民书局总经销，1990年。				
C 线上学习资源	1. 在线工具书或学术网站、各大图书馆或在线的数据库，如汉典、搜韵、中国社会科学院古代史研究所思想史研究室、中国哲学书电子化计划、中国基本古籍库、鼎秀古籍数据库、中国知网 CNKI 数据库、万方数据库等。 2. 各大学在线的学术公众号、公开课程等。 3. 学习通、QQ 课程群组的使用。				
D 课程描述 (含性质、地	本课程为汉语言文学（师范）专业的一门选修课；该课程以马工程教育理念为指导方针。通过本课程的学习，使学生具备中国思想史的基本理论				

位和任务)	知识和研究技能，并能掌握历代思想家身处的时空背景、持论的学术主张，及历代学术流变的脉络，且能运用所学的知识 and 技能判断各时代、各人物的学思特征、优劣、承启等关系。藉由对“中国思想史”课程的学习，可增进学生对自身祖国文化的认同、对中国历代思潮的认识与应用、对爱家爱国情怀的深化。		
E 课程学习 目标及其与 毕业要求的 对应关系	<p><b>课程目标 1：良好人格的养成（对应毕业要求“师德师风”：1.2）</b> 藉由对中国历代思想家其经世济民的理念与道德操守的学习，以对学生的人格教养达到熏陶、默化的作用。</p> <p><b>课程目标 2：学识的吸收与累积（对应毕业要求“学科素养”：3.1、3.2）</b> 对相关的学说、理论知识能有一掌握，如明白：(1) 历代思潮产生的时代背景、相关人物与其原因；(2) 各思想家的主张、争论要点、诸思想「承前启后」的关系；(3) 增强释读传统经典的能力；(4) 了解儒、释、道三家的相关学说、三者兼融不背的原因，由此而加强学生对中国学术思想的理解力；(5) 能判断东、西方思想文化的差异，使学生明白中国思想的特色所在。</p> <p><b>课程目标 3：民族自信心与文化认同的提升（对应毕业要求“师德师风”：1.1）</b> 明白中国思想史是门与日常生活、生命实践、伦理道德、人文化成等息息相关的学问，进而懂得珍视与传承中国文化精义，并发掘当中的思政元素及对中华优秀传统文化的弘扬。</p>		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	1.2 贯彻执行党的教育方针政策，遵守教育法律法规，树立依法执教的意识。以立德树人为己任，把教书育人作为使命，以“学高为师，行正为范”为标准，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”中学语文好老师。	1. 师德规范
	课程目标 2	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。 3.2 涉猎和汲取政治学、历史学、哲学、文化学、教育学、心理学、自然科学等相关学科知识、原理和方法，并将其运用于解决汉语言文学、中学语文教育等问题。	3. 学科素养
课程目标 3	1.1 理解、认可和践行新时代社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、	1. 师德规范	

	政 治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。		
F 理论学习内容	章节学习与学习要求	支撑课程目标	学时分配
	(一) 总论、儒家思想 总论：中国思想的特质；中国思想史的分期；中国思想史的方法论问题。 儒家思想：孔子与儒家学派；孟荀学说对儒学的阐发。	课程目标 1、2、3	2
	(二) 道家、墨家思想 道家：老子的道论与伦理、政治思想；庄子的道论、逍遥游与齐物论；黄老道家与先秦道家其他流派。 墨家：墨子的兼爱、非攻、天志、尚同、尚贤、节用、非乐思想；后期墨家的名学思想。	课程目标 1、2、3	2
	(三) 法家、名家、阴阳家思想 法家：法家源流及法、术、势三派；韩非法制思想的要点；韩非进化的历史观。 名家：邓析的刑名学；惠施的名学；公孙龙的名学。 阴阳家：阴阳与精气；五行；邹衍的五德终始说。	课程目标 1、2、3	2
	(四) 两汉经学：黄老学术；谶纬思潮；今文学家董仲舒的思想主张；两汉今、古文之争；今、古文思想家解经的差异。	课程目标 1、2、3	2
	(五) 魏晋玄学：魏晋玄学的兴起；从品鉴人物到言意之辨；何晏和王弼的贵无论；从嵇康的自然到郭象的独化。	课程目标 1、2、3	2
	(六) 隋唐佛学：印度佛教概说与格义佛教（六家七宗）；般若学与唯识学在中国的传播与发展；天台、华严与禅宗思想。	课程目标 1、2、3	2
	(七) 宋明理学：宋明理学总论；北宋五子思想：邵雍、周敦颐、张载、程颢、程颐；程朱理学；陆王心学；金华、永康、永嘉学派；宋明理学对后世的影响。	课程目标 1、2、3	2
	(八) 清代汉学：清初三大学的思想；清代汉学的兴起、发展与特色；吴派、皖派与扬州学派的思想内涵；汉宋之争的讨论	课程目标 1、2、3	2
	合计		16
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配

	实验一 实验目的： 实验任务：													
	实验二 实验目的： 实验任务：													
	合计													
H 实践内容(含教育实习、见习、研习,专业实习、毕业论文或毕业设计等)	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配											
I 教学方法与教学方式	<p><b>一、教学方法</b></p> <p>(一) 课堂上</p> <p>1. 本课程以教师讲授为主, 讨论、提问议题为辅, 注重启发、思考教育; 上课教材以教师自编讲义为主, PPT 为辅。于始, 先对授课内容作纲要式、架构式的介绍, 进而再细说内容, 逐字逐句释读经典原文(需有图示辅助教学内容者, 则会佐以 PPT 展示), 增强学生阅读、理解古文的能力及其学科素养; 于适当处向学生提问、引导学生思考与回答; 最后对所教内容作一统整与综述。</p> <p>2. 需作课堂笔记。</p> <p>3. 设计练习题作答, 检验学习成效: 题型或与专业知识有关, 或与思政内容有关, 或与切身经历、感受有关而无标准答案者(将视学情, 或课堂作答, 或课后作答)。</p> <p>4. 出席率与期末小论文的要求。小论文可以是纯学术知识型, 或专业知识与二十大报告、思政内容、语文教学、社会实践等元素相结合者。</p> <p>(二) 课堂后</p> <p>鼓励课后的扩展、延伸学习; 对教师所列参考书目及网络资源介绍予以阅读、浏览与吸收。</p> <p><b>二、教学方式</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>讲授   <input type="checkbox"/>网络学习   <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈   <input checked="" type="checkbox"/>问题导向学  <input type="checkbox"/>分组合作学习   <input checked="" type="checkbox"/>专题学习   <input checked="" type="checkbox"/>实作学习   <input type="checkbox"/>发表学习  <input type="checkbox"/>实习   <input type="checkbox"/>参观访问   <input type="checkbox"/>其它:                   (如口头训练等)</p>													
J 教学条件需求	<p>1. 多媒体教室。</p> <p>2. 可用的互联网, 便于利用学习资源和开展网络互动活动。</p>													
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">考核方式</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">课程分目标的达成度</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">出勤(含课堂表现)评分占比(%)</th> <th style="text-align: center;">课后作业、课堂笔记评分占比</th> <th style="text-align: center;">期末小论文评分占比(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	考核方式			课程分目标的达成度	出勤(含课堂表现)评分占比(%)	课后作业、课堂笔记评分占比	期末小论文评分占比(%)				
考核方式			课程分目标的达成度											
出勤(含课堂表现)评分占比(%)	课后作业、课堂笔记评分占比	期末小论文评分占比(%)												

			(%)		
	课程目标 1 (10%)	以立德树人为己任，注重自身品德修养，以“学高为师，行正为范”为标准，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的教育家。	10		0.7
	课程目标 2 (70 %)	具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，将其运用于汉语言文学与中学语文教育等相关研究或教学层面的范畴上。		30	40
	课程目标 3 (20%)	知晓课程中所蕴含的思政元素与对中华优秀传统文化的弘扬。	10	10	0.7
	总分		20	40	40
L 学习建议	<p>1. 本课程教学采用课堂讲授为主。教师在课堂上应对历代思想特征、重要人物主张与历代学术承启的关系作必要的讲授，同时介绍现今学界的相关讨论，以及引导学生作出相应的思考。</p> <p>2. 需适时对学生提出疑问，藉此鼓励、刺激学生进行发想。</p>				
M 评分量表	《中国思想史》课程目标评分量表见附表。				
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。				
审批 意见 (针对课程 目标设置是 否合理、课程 目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合 理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  王美臣 柯焜翰  2026年2月27日		系主任审核意见： 同意。  系主任签名：陈桐  2026年3月5日		
	学院教学工作指导小组审核意见： 同意 指导小组组长签名：李平 2026年3月9日				

附表

## 《中国思想史》课程目标评分量表

课程目标		优 ( $X \geq 90$ )	良 ( $80 \leq X < 90$ )	中 ( $70 \leq X < 80$ )	及格 ( $60 \leq X < 70$ )	不及格 ( $< 60$ )
M 评分量表	课程目标 1: 良好人格的养成 对中国历代思想家其经世济民的理念与相关的道德操守能有所体认。	能很好地学习与阐述中国历代思想家其经世济民的理念及其相关的道德操守表现。	能较好地学习与阐述中国历代思想家其经世济民的理念及其相关的道德操守表现。	能基本地学习与阐述中国历代思想家其经世济民的理念及其相关的道德操守表现。	略能学习与阐述中国历代思想家其经世济民的理念及其相关的道德操守表现。	对中国历代思想家其经世济民的理念及其相关的道德操守表现, 理解有所偏差与错误。
	课程目标 2: 学识的吸收与累积 精确地掌握历代思想的特色、各思想家的学思理论及其异同与发展。	对中国历代的思潮特色及其演变; 历代思想家的时空背景与学术主张; 各家的学思优劣与承启关系等, 皆能正确地掌握与判断。	对中国历代的思潮特色及其演变; 历代思想家的时空背景与学术主张; 各家的学思优劣与承启关系等, 较能正确地掌握与判断。	对中国历代的思潮特色及其演变; 历代思想家的时空背景与学术主张; 各家的学思优劣与承启关系等, 能基本地掌握与判断。	对中国历代的思潮特色及其演变; 历代思想家的时空背景与学术主张; 各家的学思优劣与承启关系等, 略可掌握与判断。	对中国历代的思潮特色及其演变; 历代思想家的时空背景与学术主张; 各家的学思优劣与承启关系等, 无法掌握与判断。

	<p>课程目标 3：民族自信心与文化认同的提升</p> <p>珍视与传承中国文化精义，明了其中的思政元素，并能掌握中华优秀传统文化的内涵。</p>	<p>对中国思想史中的有关思政元素，以及对中华优秀传统文化的内涵能精准地理解。</p>	<p>对中国思想史中的有关思政元素，以及对中华优秀传统文化的内涵能较好地理解。</p>	<p>对中国思想史中的有关思政元素，以及对中华优秀传统文化的内涵能基本地理解。</p>	<p>对中国思想史中的有关思政元素，以及对中华优秀传统文化的内涵略可理解。</p>	<p>对中国思想史中的有关思政元素，以及对中华优秀传统文化的内涵无法正确理解。</p>
--	---	---	---	---	---	---

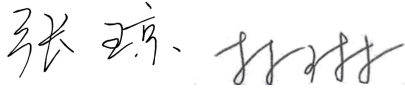


# 三明学院汉语言文学专业（师范类）

## 《中学语文教学技能》课程教学大纲

课程名称	《中学语文教学技能》			课程代码	0111304032
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第 6 学期	学分	4	课程负责人	张琼
总学时	64	理论学时		实践学时	64
先修课程与后续课程	先修课程：《语文课程与教学论》《中学语文学科教学实践专题》 后续课程：				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	张广才、李丽、徐浩、涂诗悦主编，《中学语文教学技能》，东北师范大学出版社，2023 年。				
B 主要参考书籍	[1]余映潮，余映潮语文教学设计技法 80 讲，广东人民出版社，2014 年。 [2]温儒敏主编，初中语文教材 7-9 年级，人民教育出版社，2017 年。				
C 线上学习资源	1. 课外辅助性网络平台资源：教视网( <a href="http://www.sp910.com/">http://www.sp910.com/</a> )。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程是为汉语言文学教育专业开设一门专业性、实用性特别强的方向性课程，研究中学语文教学的方法技巧，经验教训，兼具理论性和实践性。在学生初步掌握了中学语文教学的一般常规的基础上，进一步学习中学语文课堂教学的方法技巧、经验教训；辅之以相应的操作训练，让学生具备从科学和技术两个方面去设计和实施语文教学意识和能力，为接下来的中学语文教育实习做充分的准备。				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	<p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观：</p> <p>课程目标 1：通过实训加深对语文课程与教学的理论的理解和应用，能把握中学语文课堂教学的基本规律，掌握中学语文的教学方法，掌握语文教学的基本技能，学会正确选择语文教学内容、教学手段、教学方法，能够进行规范、具体可操作的语文教学设计；（支撑毕业要求 3.4）</p> <p>课程目标 2：树立以学生为中心的理念，根据中学生的身心发展特点和规律，运用汉语言文学学科知识，进行语文课堂教学实施。培养严谨的教学态度和良好的教师素养，养成良好的教学习惯。（支撑毕业要求 4.1）</p> <p>课程目标 3：培养从事中学语文教学的热情和兴趣，坚定从事语文教育事业的决心。（支撑毕业要求 1.1）</p>				

	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	3.4 理解汉语言文学学科的核心素养与语文课程综合性、实践性、工具性、人文性等特点。	学科素养 (3)	
	课程目标 2	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法,以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论,进行教学设计、实施与评价,获得教学体验,具备一定的教学能力和研究能力。	教学能力 (4)	
	课程目标 3	1.1 理解、认可和践行新时代社会主义核心价值观,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素,传播中国优秀文化。	师德规范 (1)	
F 理论学习内容	章节学习与学习要求		支撑课程目标	学时分配
			合计	
G 实验(实训)内容	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程目标	学时分配
	实训一:教学设计实训 实训目的:能够进行规范、具体可操作的中学语文教学设计 实训任务:每位同学自选一篇课文进行		支撑课程目标 1、2、3	16

	教学设计；小组派代表运用 PPT 展示自己的教学设计方案；授课教师及时评点。		
	实训二：语文课堂教学实训 实训目的：能够进行规范的中学语文课堂教学 实训任务：每位同学自选一篇课文进行课堂教学实训；授课教师及时评点。	支撑课程目标 1、2、3	32
	实训三：语文说课实训 实训目的：能够针对教学设计进行说课 实训任务：每位同学自选一篇课文进行说课实训；授课教师及时评点。	支撑课程目标 1、2	8
	实训四：语文教学 PPT 制作实训 实训目的：学会制作符合语文学科要求的 PPT 实训任务：每位同学自选一篇课文制作教学或教研 PPT	支撑课程目标 1、2、3	8
	合计		64
H 实践内容(含教育实习、见习、研习,专业实习、毕业论文或毕业设计等)	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配
I 教学方法与教学方式	1. 实训式教学。分模块实训，已落实学生教学设计及教学实施各项技能。 2. 案例研究式教学。教学中既要注重教学理论与教学规律的教学，又要加强实践性教学环节，注重学生能力的培养，适当组织学生观摩学习、讨论研究优秀教学课例。 3. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展智慧教学，为学生分享教学 PPT，开展签到、抢答、选人、讨论等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。 4. 主要方式：		

	<input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它： <u>实训</u> （如口头训练等）							
J 教学条件需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。 3. 一课双师。							
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式					课程分目标的达成度
			作业评分占比(%)	实验评分占比(%)	期中考试评分占比(%)	小组活动评分占比(%)	期末考试评分占比(%)	
	课程目标1 (40%)	能够进行规范、具体可操作的语文教学设计。	40					0.70
	课程目标2 (50%)	能够进行规范的语文课堂教学实施。		50				0.70
	课程目标3 (10%)	正确认识教师职业，有从事中学语文教学的意愿				10		
	总分		40	50		10		0.70
L 学习建议	1. 自主学习。在课堂的教学过程中，教师通过设置提问、讨论、练习等环节，树立学生的主体地位，引导学生自主学习，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节，推进学生加深对理论知识的理解和运用。 2. 研究性学习。除了在课堂中，学生能够通过自主学习提升学习能力外，课外学生可以将所学知识加以思考和探究，设置学习规划，寻找适合自己的今后学习生涯的道路。							
M 评分量表	《中学语文教学技能》课程目标评分量表见附表。							
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。							
审批意见	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 			系主任审核意见： 同意。 系主任签名： 				
	2026年2月5日			2026年3月5日				
	学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名： 							
	2026年3月9日							

## 附表

## 《中学语文教学技能》课程目标评分量表

	课程目标	优 ( $X \geq 90$ )	良 ( $80 \leq X < 90$ )	中 ( $70 \leq X < 80$ )	及格 ( $60 \leq X < 70$ )	不及格 ( $< 60$ )
M 评分量表	课程目标 1. 通过实训加深对语文课程与教学的理论的理解和应用, 能把握中学语文课堂教学的基本规律, 掌握中学语文的教学方法, 掌握语文教学的基本技能, 学会正确选择语文教学内容、教学手段、教学方法, 能够进行规范、具体可操作的语文教学设计。	深刻认识汉语言文学学科的核心素养, 正确了解语文课程综合性、实践性、工具性、人文性等特点。能够进行规范、具体可操作的语文教学设计。	认识汉语言文学学科的核心素养, 了解语文课程综合性、实践性、工具性、人文性等特点。能够进行较规范、具体可操作的语文教学设计。	基本认识汉语言文学学科的核心素养, 基本了解语文课程综合性、实践性、工具性、人文性等特点。能够进行完整的、具体可操作的语文教学设计。	基本知道汉语言文学学科的核心素养, 基本知道语文课程综合性、实践性、工具性、人文性等特点。能够进行基本完整的语文教学设计。	对语文课程综合性、实践性、工具性、人文性等特点的了解有所缺陷。未能进行规范具体可操作的语文教学设计。
	课程目标 2. 树立以学生为中心的理念, 根据中学生的身心发展特点和规律, 运用汉语言文学学科知识,	能以学生为中心, 根据中学生的身心发展特点和规律, 运用汉语言文学学科知识, 进行规范	能以学生为中心, 根据中学生的身心发展特点和规律, 运用汉语言文学学科知识, 进行较规范的语	基本能以学生为中心, 根据中学生的身心发展特点和规律, 运用汉语言文学学科知识, 进行语文课堂教学实施。	基本能以学生为中心, 运用汉语言文学学科知识, 进行基本完整的语文课堂教学实施。养成一些良好的教学习惯。	不能以学生为中心, 不能运用汉语言文学学科知识, 未能进行规范的语文课堂教

	进行语文课堂教学实施。培养严谨的教学态度和良好的教师素养，养成良好的教学习惯。	的语文课堂教学实施。养成了严谨的教学态度和良好的教师素养，养成了良好的教学习惯。	文课堂教学实施。较好养成了严谨的教师素养，养成了良好的教学习惯。	养成了较为良好的教师素养，养成了部分良好的教学习惯。		学实施。基本未养成严谨的教学态度和良好的教师素养，基本未养成良好的教学习惯。
	课程目标 3. 培养从事中学语文教学的热情和兴趣，坚定从事语文教育的事业心。	具有从事中学语文教学的热情和兴趣，热爱语文教育事业。	具有从事语文教学的热情和兴趣，愿意从事语文教育事业。	具有从事语文教学的兴趣，愿意语文教育事业。	基本具有从事语文教育的兴趣，基本愿意从事语文教育事业。	不具有从事语文教学的热情和兴趣，不愿意从事爱语文教育事业。

# 三明学院汉语言文学专业（师范类）

## 《中学语文论著选读》课程教学大纲

课程名称	中学语文教育论著选读			课程代码	0111501049
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	6	学分	1	课程负责人	林琳
总学时	16	理论学时	10	实践学时	6
先修课程与后续课程	先修：语文教学论，后续：毕业论文				
适用专业	汉语言文学（师范）				
A 参考教材	《语文：回望与沉思》潘新和著，福建人民出版社				
B 主要参考书籍	《叶圣陶语文教育论集》教育科学出版社 《国文国语教育论典》语文出版社 《国语运动史纲》黎锦熙著，商务印书馆 《语文：表现与存在》潘新和著，福建人民出版社				
C 线上学习资源	本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、考核方法、课程 PPT、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程旨在引导学生了解现代语文教育的教育家，阅读相关论文论著，通过小组研究、PPT 汇报和教师讲授等方式，初步了解中国语文教育百年发展的历史脉络，阅读并以当代的眼光分析批评语文教育家的教育思想及教学实践，同当代语文教育相结合，初步获得语文教育之“道”，并应用于未来的语文教育教学实践中。				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1: 从教育论著选读中获得汉语言文学教育教学的理论知识 and 实践经验，能将理论知识运用于教育教学实践；（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 2: 阅读了解现当代著名教育家相关著述，掌握学科教学方法，为语文教育教学观念的建立打下基础，并引领今后语文教学实践；（支撑毕业要求 4.1） 课程目标 3: 能够从语文名家的论述中审视自身的教育教学实践，在遇到相关问题时能具有反省意识和批判意识，从而不断学习创新。（支撑毕业要求 7.1）				

	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识,掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。	学科素养 (3)	
	课程目标 2	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法,以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论,进行教学设计、实施与评价,获得教学体验,具备一定的教学能力和研究能力。	教学能力 (4)	
	课程目标 3	7.1 能运用批判性思维方法,对自己的学习状态及时进行反思,在分析和解决教育教学中碰到的问题时,具备一定的创新意识与能力。	学会反思 (7)	
		章节学习内容与学习要求	支撑课程目标	学时分配
F 理论学习内容	第一章 绪论 知道层次:学习语文教学论著选读的重要作用与意义 领会层次:中国现当代语文教育发展简史		支撑课程目标 1、2、	2
	第二章 潘新和的言语动力生命学语文论 知道层次:语文教育理论新范式建立的途径 领会层次:言语动力生命学语文论的理论范式 分析层次:言语动力生命学语文论的基本观念和方法 评价层次:在语文教学中的运用及反思		支撑课程目标 1、2、3	2
	第三章 叶圣陶的语文教育思想 知道层次:叶圣陶语文教育思想的基本理论框架 领会层次:“工具论”对当代语文教育的影响 分析层次:对“阅读本位论”的分析及批评 评价层次:写作本位论与阅读本位论的思辨		支支撑课程目标 1、2、3	1
	第四章 黎锦熙的语文教育思想 知道层次:黎锦熙语文教育思想的形成和发展 领会层次:黎锦熙工具论与人文论兼具的语文教育思想 分析层次:五能、四法的先进性及教学实践运用 评价层次:从黎锦熙的教学思想关照语文课标		支支撑课程目标 1、2、3	1
	第五章 张志公的语文教育观 知道层次:张志公对传统语文教育教材的研究 领会层次:张志公的语文教学观 分析层次:张志公的语文观的当代影响 评价层次:对张志公语文教育观的评价		支撑课程目标 1、2、3	1
	第六章 朱光潜的语文美育观 知道层次:朱光潜语文美育及文学教育的核心		支撑课程目标 1、2、3	1

	<p>领会层次：朱光潜写作教育的核心思想 评价层次：朱光潜的写作教育与阅读教育思想辩证</p>		
	<p>第七章 钱理群等人的语文教学观 知道层次：从鲁迅研究到语文教育研究的钱理群 领会层次：钱理群的文学教育观 评价层次：钱理群的语文教育教学观与当代语文教育</p>	支撑课程目标 2、3	1
	<p>第八章 闽派语文 知道层次：闽派语文的由来及代表人物 领会层次：陈日亮的语文教学观 分析层次：孙绍振的文本解读相关理论及运用 评价层次：闽派语文教育教学的未来发展</p>	支撑课程目标 2、3	1
	合计		10
	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
G 实验（实训） 内容	<p>实验一 语文教育大家的语文教育思想学习汇报 实验目的：学会自主学习，学会微观分析及写作 实验任务：从各语文大家的教育思想中对某一方面进行研究，分析其特点、来源、先进性及对语文教育的利弊点。</p>	支撑课程目标 2、3	6
	<p>实验二 实验目的： 实验任务：</p>		
	合计		6
H 实践内容（含教育实习、见习、研习，专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配
I 教学方法与教学方式	<p>1. 讲授式教学。对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。 2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展智慧教学，为学生分享教学 PPT，开展签到、抢答、选人、讨论、成果展示等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。 3. 探究式教学。在具体的理论教学过程中，倡导学生积极思考，通过课堂练习等形式，引导学生加强课堂实践，使理论知识在课堂上能得到有效掌握。 4. 主要方式：  <input checked="" type="checkbox"/>讲授   <input checked="" type="checkbox"/>网络学习   <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈   <input type="checkbox"/>问题导向学</p>		

	<input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它：_____ (如口头训练等)						
J 教学条件 需求	(如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等) 多媒体教室						
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式				课程分目标的达成度
			作业评分占比(%)	小组合作占比(%)	延伸阅读占比(%)	期末考试评分占比(%)	
	课程目标1 (10%)	从教育论著选读中获得汉语言文学教育理论知识和实践经验，能将理论知识运用于教育教学实践	0	0	10	0	0.70
	课程目标2 (60%)	阅读了解现当代著名教育家相关著述，掌握学科教学方法，为语文教育教学观念的建立打下基础，并引领今后语文教学实践；	10	0	0	50	0.70
	课程目标3 (30%)	能够从语文名家的论述中审视自身的教育教学实践，具有反省意识和批判意识，	20	10	0	0	0.70
	总分		30	10	10	50	0.7
L 学习建议	参与性学习。在课堂的教学过程中，教师通过设置提问、讨论、练习、演示等环节，树立学生的主体地位，引导学生参与学习，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节，推进学生加深对理论知识的掌握与应用。						
M 评分量表	《中学语文教育论著选读》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲A—M项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批 意见(针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内容和考核方式、考核标准是否合理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 林琳      张琼 2026年2月25日		系主任审核意见： 同意。 系主任签名：陈桐 2026年3月5日				
	学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名：李华		2026年3月9日				

附表

## 《中学语文教育论著选读》课程目标评分量表

课程目标		优 ( $X \geq 90$ )	良 ( $80 \leq X < 90$ )	中 ( $70 \leq X < 80$ )	及格 ( $60 \leq X < 70$ )	不及格 ( $< 60$ )
M 评分量表	课程目标 1: 从教育论著选读中获得汉语言文学教育的理论知识和实践经验, 能将理论知识运用于教育教学实践	能很好从教育论著选读中获得汉语言文学教育的理论知识和实践经验, 能很好将理论知识运用于教育教学实践	能较好地从教育论著选读中获得汉语言文学教育的理论知识和实践经验, 能较好将理论知识运用于教育教学实践	能从教育论著选读中获得汉语言文学教育的理论知识和实践经验, 能将理论知识运用于教育教学实践	基本上可以从教育论著选读中获得汉语言文学教育的理论知识和实践经验, 基本能将理论知识运用于教育教学实践	不能从教育论著选读中获得汉语言文学教育的理论知识和实践经验, 不能将理论知识运用于教育教学实践
	课程目标 2: 阅读了解现当代著名教育家相关著述, 掌握学科教学方法, 为语文教育观念的建立打下基础, 并引领今后语文教学实践.	能很好阅读了解现当代著名教育家相关著述, (每章阅读相关论文 6-8 篇) 并作出具有创新价值的分析和评价为语文教育观念的建立打下基础, 并引领今后语文教学实践。	能很好阅读了解现当代著名教育家相关著述, (每章阅读相关论文 4-5 篇) 并作出一定分析和评价为语文教育观念的建立打下基础, 并引领今后语文教学实践。	能阅读了解现当代著名教育家相关著述, (每章阅读相关论文 4-5 篇) 并作出简单分析和评价为语文教育观念的建立打下基础, 并引领今后语文教学实践。	能阅读了解现当代著名教育家相关著述, (每章阅读相关论文 2-9 篇) 并作出简略分析和评价为语文教育观念的建立打下基础, 并引领今后语文教学实践。	未能阅读了解现当代著名教育家相关著述, 未作出简略分析和评价。
	课程目标 3: 能够从语文名家的论述中审视自身的	能够很好地从语文名家的论述中借鉴相关经验和教学思想, 审视	能够较好地能从语文名家的论述中借鉴相关经验和教学思想, 分	能够从语文名家的论述中借鉴相关经验和教学思想, 对当下教	能够从语文名家的论述中获得一定的启发, 对当下教育教	不能从语文名家的论述中获得启发, 对当下教育教

	<p>教育教学实践，在遇到相关问题时能具有反省意识和批判意识，从而不断学习创新。</p>	<p>当下教育教学实践，具有较强的反省意识和批判意识，</p>	<p>析当下教育教学实践，具有一定的反省意识和批判意识，</p>	<p>育教学实践有一定的认识，具有的反省意识和批判意识，</p>	<p>实践有一定的认识，具有的反省意识和批判意识，</p>	<p>识无看法，不具有的反省意识和批判意识，</p>
--	--	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	----------------------------

# 三明学院汉语言文学专业（师范类）

## 《班级管理》课程教学大纲

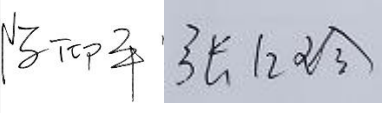
课程名称	班级管理			课程代码	0111502026
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第6学期	学分	2	课程负责人	陈仰平
总学时	32	理论学时	10	实践学时	22
先修课程与后续课程	先修课程：心理学、教育学、中学语文课程与教学论 后续课程：中学语文教育科学研究方法、中学生心理健康教育与辅导				
适用专业	汉语言文学（师范类）专业				
A 参考教材	张作岭，宋立华. 班级管理（第3版），清华大学出版社，2019				
B 主要参考书籍	[1] 檀传宝，德育与班级管理，高等教育出版社，2007年 [2] 李学农，班级管理，高等教育出版社，2018年 [3] 齐学红，班主任专业基本功，南京师范大学出版社，2014年				
C 线上学习资源	本课程已经建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程PPT、教学视频、电子教材等教学资源。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程是师范院校教师教育选修课程，支撑师范类专业认证所要求的“一践行三学会”中的“学会育人”和“学会发展”。为平衡课程的“学术性”和“师范性”，邀请中小学一线班主任加入“一课双师”。课程主要内容包括班级管理中的学生和班主任、班级管理目标与内容、班级管理的原则与方法、班级组织建设、班级日常管理、班级活动管理、班级文化管理、班级突发事件的管理、班级管理过程中的家校合作模式、班级管理的评价等，旨在培养学生能对中学教学工作中的各种班级管理问题做出基本的判断和正确的理解，并能够运用班级管理提供的理论和方法有效解决问题。				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 知识目标：掌握管理、班级管理基础理论知识，清楚班主任工作性质和要求，了解班级管理实际工作中会遇到的各类问题，重点理解管理“是什么”。 能力目标：养成强烈的问题意识，具备分析问题的能力以及将所学理论知识充分运用到实际班级管理中的能力，遇到问题不慌乱，学会与学生沟通，重点明晰“怎么办”。 素质目标：形成对教师职业及班主任工作的认同感，增强教育情怀、责任担当、付出奉献的精神及争做“四有好老师”的意识，重点知道“为什么”“什么样”。 上述课程目标可细化为： <b>课程目标1</b> ：能准确叙述班级管理的概念、班级管理的功能、班级管理的原则、班级管理的模式；能概述班级管理的内容、班级突发事件处理的原则、班级的概念及其形成；能熟练使用上述理论应对班级组织建设与班级管理中存在的常见问题、处置班级突发事件、组织开展班级活动，以及在班集体不同的发展阶段建设班级文化。（支撑毕业要求5.1、5.3） <b>课程目标2</b> ：能准确叙述班主任的概念、班主任的地位和作用，以及班主任的素质要求、班主任的工作内容、班主任的任务和基本职责，以及2009版《中小学班主任工作规定》；能基于班主任工作理论开展常规工作与个别教育工作。（支撑毕业要求5.2、6.1）				

	<p><b>课程目标 3:</b> 能概述课外、校外教育的概念、课外、校外教育的意义、主要内容、组织形式、主要特点、主要要求, 及其与课堂教学的关系; 能使用三结合教育模式促进学生德智体美劳全面发展以促进中学生德智体美劳全面发展, 提高师范生对班级管理工作的认识, 培养热爱教育事业、热爱班级管理工作、热爱学生的情感, 从而成为一名优秀的人民教师。(支撑毕业要求 6.2、8.2)</p>		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	<p>5.1 树立“德育为先”的理念, 掌握中学德育原理和方法, 能运用德育原理和方法参与开展中学语文教育和班级管理工作, 获得积极体验。(H 高支撑)</p> <p>5.3 掌握班级建设、组织的工作规律和基本方法, 掌握班集体建设、教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价等常规工作要点。(H 高支撑)</p>	5. 班级指导
	课程目标 2	<p>5.2 掌握中学心理健康教育原理和方法, 参与开展中学生心理健康教育, 获得积极体验。(L 低支撑)</p> <p>6.1 理解语文学科与其他相关学科的育人价值, 能够提供参与校园文化、班级文化、社团活动、主题教育建设的条件, 创设有助于学生发展的育人环境。(M 中支撑)</p>	5. 班级指导 6. 综合育人
	课程目标 3	<p>6.2 掌握学校文化建设的育人内涵和方法, 能够结合专业知识、德育课程、校园文化、社团活动、主题教育等因素, 在课堂内外进行综合育人实践, 对学生进行教育与引导。(H 高支撑)</p> <p>8.2 掌握倾听、表达的技能, 具备与学生、同行、领导、家长等进行有效沟通的能力, 获得沟通表达体验。(L 低支撑)</p>	6. 综合育人 8. 沟通合作
		章节学习内容与学习要求	支撑课程目标
F 理论学习内容		<p>第一章 班级与班级管理概论</p> <p>知道: 班级的作用、特性; 班主任的素质要求(基本素养/条件)</p> <p>领会: 班级管理的特点、班级的构成、班级的特点及班级的发展历程; 班级管理的一般原理与方法</p> <p>应用: 班主任工作的方法; 班级管理的方法和艺术</p> <p>[教学重点与难点] 班级的特征和班级管理功能</p>	课程目标 1
		<p>第二章 班级管理中的学生和班主任</p> <p>知道: 班级管理的内涵、班级管理的功能、班级管理的产生与发展</p> <p>领会: 班级管理课程的意义与方法</p> <p>分析: 班级管理中的学生和班主任的地位与作用</p> <p>[教学重点与难点] 班级管理中的学生和班主任的地位与作用</p> <p><b>课程思政:</b> 讨论班主任的作用时, 可以引导学生认识到班主任不仅是管理者, 也是集体主义精神的传播者。班主任通过言传身教, 引导学生理解集体主义的价值, 帮助学生树立集体意识, 鼓励学生为集体的利益和发展贡献个人力量。</p>	课程目标 2
		<p>第三章 班级管理的原则与方法</p> <p>知道: 班级管理的原则</p> <p>应用: 班级管理的方法</p> <p>[教学重点与难点] 班级管理的原则与方法</p> <p><b>课程思政:</b> 在课程讲解过程中设置讨论环节, 鼓励学生就相关</p>	课程目标 1
			学时分配

	的主题展开讨论,例如,如何在班级管理中贯彻自由、平等、公正的价值观?如何在集体活动中体现爱国、敬业、诚信、友善的精神?		
	第四章 班级组织建设与文化 知道:班集体的基本概念、班级文化的无形教育作用、激励作用和制约作用 领会:班集体创立及形成过程;班级日常管理的内容方法;班级规范是协调、团结和组织好班级工作的保证;班级组织结构的建设;班集体建设;班级物质文化对学生的教育影响力和感染力; 分析:班主任如何处理班级中的非正式群体 [教学重点与难点] 如何进行班级组织结构的建设?	课程目标 2	1
	第五章 班级突发事件的管理 理解:班级常见的突发事件和形成原因 应用:处理突发事件的能力 [教学重点与难点] 处理突发事件的能力	课程目标 1	1
	第六章 班级日常管理与班级活动管理 知道:班级活动对班级建设、学生发展具有重要的意义;班级活动按照不同维度划分有不同类型,班级活动与一般活动不同的特点 领会:班级环境管理的内容;学生的管理与指导;对学生的评价。 应用:班级活动设计的基本理念和设计与实施的基本步骤;能运用所学理论知识设计和组织实施班级活动 [教学重点与难点] 1. 班级制度环境管理和班级物质环境管理。 2. 班级活动的设计与实施。 <b>课程思政:</b> 引导学生将传统文化中的“和谐”、“中庸”等思想运用到班级管理艺术之中。	课程目标 1	2
	第七章 班主任工作概述 知道:班主任的基本职责与任务 领会:班主任在班级管理中的领导影响力;班主任工作意义与作用 分析:分析班主任的不同领导方式的特点,选择合理的班主任管理方式	课程目标 2	1
	第八章 课外教育活动 知道:课外活动的含义及特点 领会:课外活动的意义与任务;课外活动的内容与形式 应用:运用课外活动的不同内容和形式,组织开展各类课外活动 分析:分析如何加强学校、家庭、社会三方面的联系,形成合力	课程目标 3	1
	第九章 家校合作的理论与实践 知道:家校合作的重要理论基础:交叠影响域理论、家校分离理论等 领会:家校合作对育人的重要作用;家校有效合作的机制 应用:使用家校有效合作的基本方法有效开展家校共育 分析:用教育学、社会学、管理学多视角分析家校合作	课程目标 3	1
	合计		10
G 实验(实训)	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配

内容	实验一 实验目的： 实验任务：		
	实验二 实验目的： 实验任务：		
	合计		
H 实践内容（含教育实习、见习、研习，专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配
	班级常规管理的内容 目的：掌握班级常规管理的基本技能 实践任务：拟定班级公约	课程目标 1、2	2
	班级学生的第一次接触 目的：了解学生特点、情感价值观。 实践任务：模拟见面场景，不同性格的学生如何交往。	课程目标 1、2	1
	如何上好一节班会课 目的：了解班会课的重要性，合理安排班会课内容。 实践任务：模拟班会课，针对教师提出的班级问题提出要求。	课程目标 2	1
	如何上好一节主题班会 目的：了解主题班会与班会课的区别 实践任务：针对队会、团课、特殊纪念日开展模拟班会。	课程目标 2	1
	学生管理的一般方法 目的：了解学生管理的手段。 实践任务：模拟突发情况，教授学生如何展开应变。	课程目标 1、2	1
	班主任的协调艺术 目的：了解沟通、协调家长、同事、领导、学生的能力。 实践任务：以具体事例展开说明。	课程目标 2	1
	如何组建一支班级干部队伍 目的：了解班干部的桥梁作用。 实践任务：根据学生不同性格组建临时班委，并安排任务。	课程目标 2	2
	抓好十个第一次 目的：第一次的重要性 实践任务：模拟在校活动的第一次，规范带班要求。	课程目标 1、2	1
	捕捉学生“第一信号”的艺术 目的：了解青春期学生的心理、生理变化。 实践任务：解决学生在心理、身体出现问题后的第一解决方案。	课程目标 2	1
	如何进行家访 目的：了解家校沟通的重要性。 实践任务：模拟家访（特殊生）	课程目标 3	1
	重新树立后进生的信心 目的：理解教书育人的真正含义，有教无类。 实践任务：模拟特殊生的谈话记录。	课程目标 1、2	2
	如何开展班级活动 目的：了解班级团队活动的重要性 任务：模拟开展班级活动。	课程目标 2	2
	班主任肢体语言 目的：了解班主任的职责以及对学生的影响。 实践任务：用细节凸显教师的性格。	课程目标 2	1
	如何协调任课老师 目的：了解班级老师之间配合的重要性。	课程目标 2	1

	实践任务：模拟对某一学科老师提出要求的对话过程。							
	如何与家长、学生沟通的语言艺术 目的：好好说话，分场合说话。 实践任务：电话沟通、家长告状、建议的对话技巧。		课程目标 3					2
	写评语的艺术以及准确评价学生的办法 目的：了解评语对学生的肯定性鼓励。 实践任务：给学生（分层次）写出评语。		课程目标 1、2、3					2
I 教学方法与教学方式	<p>1. 讲授式教学。对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。</p> <p>2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展智慧教学，为学生分享教学 PPT，开展签到、抢答、选人、讨论、成果展示等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。</p> <p>3. 探究式教学。在具体的理论教学过程中，倡导学生积极思考，通过课堂练习等形式，引导学生加强课堂实践，使理论知识在课堂上能得到有效掌握。</p> <p>4. 主要方式：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>讲授    <input checked="" type="checkbox"/>网络学习    <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈    <input checked="" type="checkbox"/>问题导向学</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分组合作学习    <input checked="" type="checkbox"/>专题学习    <input type="checkbox"/>实作学习    <input type="checkbox"/>发表学习</p> <p><input type="checkbox"/>实习    <input checked="" type="checkbox"/>参观访问    <input type="checkbox"/>其它：_____（如口头训练等）</p>							
J 教学条件需求	<p>安排多媒体教室</p> <p>一课双师，邀请中小学一线优秀班主任承担部分实践课程</p>							
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式				课程分目标的达成度	
			课程作业占比 (10%)	课堂表现占比 (20%)	实践教学占活动占比 (10%)	期末考试占比 (60%)		
	课程目标 1 (40%)	<p>班级管理的概念、班级管理的功能、班级管理的原则、班级管理的模式；班级管理的内容、班级突发事件处理的原则、班级的概念及其形成；使用上述理论应对班级组织建设与班级管理中存在的常见问题、处置班级突发事件、组织开展班级活动，以及在班集体不同的发展阶段建设班级文化。</p>	4	8	4	24	0.80	
	课程目标 2 (40%)	<p>班主任的概念、地位和作用，以及素质要求；班主任的工作内容、任务和基本职责，以及 2009 版《中小学班主任工作规定》；基于班主任工作理论开展常规工作与个别教育工作。</p>	4	8	4	24	0.80	
课程目标 3 (20%)	<p>课外、校外教育的概念；课外、校外教育的意义、主要内容、组织形式、主要特点、主要要求，及其与课堂教学的关系；使用三结合教育模式促进学生德智体美劳全面发展以促进中学生德智体美劳全面发展，提高师范生对班级管理工作的认识，培养热爱教育事业、热爱班级管理工作、热爱学生的情感，</p>	2	4	2	12	0.80		

		从而成为一名优秀的人民教师。					
	总分		10	20	10	60	0.80
L 学习建议	参与性学习。在课堂的教学过程中，教师通过设置提问、讨论、练习、演示等环节，树立学生的主体地位，引导学生参与学习，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节，推进学生加深对理论知识的掌握与应用。						
M 评分量表	《班级管理》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批 意见 (针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内容和考核方式、考核标准是否合理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员 签名:		系主任审核意见: 同意。				
	 2026年2月8日		系主任签名:  2026年3月5日				
学院教学工作指导小组审核意见 同意		 2026年3月9日					

附表

## 《班级管理》课程目标评分量表

课程目标	优 (X ≥ 90)	良 (80 ≤ X < 90)	中 (70 ≤ X < 80)	及格 (60 ≤ X < 70)	不及格 (< 60)
能准确叙述班级管理的概念、班级管理的功能、班级管理的原则、班级管理的模式；能概述班级管理的内容、班级突发事件处理的原则、班级的概念及其形成；能熟练使用上述理论应对班级组织建设与班级管理中存在的常见问题、处置班级突发事件、组织开展班级活动，以及在班集体不同的发展阶段建设班级文化。	能够准确且熟练叙述班级管理的概念、班级管理的功能、班级管理的原则、班级管理的模式；能准确且熟练概述班级管理的内容、班级突发事件处理的原则、班级的概念及其形成；能恰当且熟练使用上述理论应对班级组织建设与班级管理中存在的常见问题、处置班级突发事件、组织开展班级活动，以及在班集体不同的发展阶段建设班级文化。	能够准确叙述班级管理的概念、班级管理的功能、班级管理的原则、班级管理的模式；能准确概述班级管理的内容、班级突发事件处理的原则、班级的概念及其形成；能熟练使用上述理论应对班级组织建设与班级管理中存在的常见问题、处置班级突发事件、组织开展班级活动，以及在班集体不同的发展阶段建设班级文化。	能够基本准确地叙述班级管理的概念、班级管理的功能、班级管理的原则、班级管理的模式；能基本准确地概述班级管理的内容、班级突发事件处理的原则、班级的概念及其形成；能基本熟练地使用上述理论应对班级组织建设与班级管理中存在的常见问题、处置班级突发事件、组织开展班级活动，以及在班集体不同的发展阶段建设班级文化。	能够准确地叙述班级管理的部分概念、班级管理的功能、班级管理的原则、班级管理的模式；能基本准确地概述班级管理的内容、班级突发事件处理的原则、班级的概念及其形成；能基本熟练地使用上述理论应对班级组织建设与班级管理中存在的部分常见问题、处置班级突发事件、组织开展班级活动，以及在班集体不同的发展阶段建设班级文化。	未能准确叙述班级管理的概念、班级管理的功能、班级管理的原则、班级管理的模式；未能准确概述班级管理的内容、班级突发事件处理的原则、班级的概念及其形成；未能熟练使用上述理论应对班级组织建设与班级管理中存在的常见问题、处置班级突发事件、组织开展班级活动，以及在班集体不同的发展阶段建设班级文化。
能准确叙述班主任的概念、班主任的地位和作用，以及班主任的素质要求、班主任的工作内容、班主任的任务和基本职责，以及 2009 版《中小学班主任工作规定》；能基于班主任工作理论扎实开展常规工作	能准确且熟练地叙述班主任的概念、班主任的地位和作用，以及班主任的素质要求、班主任的工作内容、班主任的任务和基本职责，以及 2009 版《中小学班主任工作规定》；能基于班主任工作理论扎实开展常规工作与个别教育工作。	能准确地叙述班主任的概念、班主任的地位和作用，以及班主任的素质要求、班主任的工作内容、班主任的任务和基本职责，以及 2009 版《中小学班主任工作规定》；能基于班主任工作理论扎实开展常规工作与个别教育工作。	能基本准确地叙述班主任的概念、班主任的地位和作用，以及班主任的素质要求、班主任的工作内容、班主任的任务和基本职责，以及 2009 版《中小学班主任工作规定》；能基于班主任工作理论基本无误地开展常规工作与个别教育工作。	能部分叙述班主任的概念、班主任的地位和作用，以及班主任的素质要求、班主任的工作内容、班主任的任务和基本职责，以及 2009 版《中小学班主任工作规定》；能基于班主任工作理论开展部分常规工作与个别教育工作。	未能准确地叙述班主任的概念、班主任的地位和作用，以及班主任的素质要求、班主任的工作内容、班主任的任务和基本职责，以及 2009 版《中小学班主任工作规定》；未能基于班主任工作理论开展常规工作与个别教育工作。

M  
评分量表

<p>工作与个别教育工作。</p>					
<p>能概述课外、校外教育的概念、课外、校外教育的意义、主要内容、组织形式、主要特点、主要要求,及其与课堂教学的关系;能使用三结合教育模式促进学生德智体美劳全面发展以促进中学生德智体美劳全面发展,提高师范生对班级管理工作的认识,培养热爱教育事业、热爱班级管理工作、热爱学生的情感,从而成为一名优秀的人民教师。</p>	<p>能准确且熟练地概述课外、校外教育的概念、意义、主要内容、组织形式、主要特点、主要要求,及其与课堂教学的关系;能扎实的开展使用三结合教育模式促进学生德智体美劳全面发展以促进中学生德智体美劳全面发展,提高师范生对班级管理工作的认识,培养热爱教育事业、热爱班级管理工作、热爱学生的情感,从而成为一名优秀的人民教师。</p>	<p>能准确地概述课外、校外教育的概念、意义、主要内容、组织形式、主要特点、主要要求,及其与课堂教学的关系;能使用三结合教育模式促进学生德智体美劳全面发展以促进中学生德智体美劳全面发展,提高师范生对班级管理工作的认识,培养热爱教育事业、热爱班级管理工作、热爱学生的情感,从而成为一名优秀的人民教师。</p>	<p>能基本准确地概述课外、校外教育的概念、意义、主要内容、组织形式、主要特点、主要要求,及其与课堂教学的关系;能初步使用三结合教育模式促进学生德智体美劳全面发展以促进中学生德智体美劳全面发展,提高师范生对班级管理工作的认识,培养热爱教育事业、热爱班级管理工作、热爱学生的情感,从而成为一名优秀的人民教师。</p>	<p>能概述课外、校外教育的部分概念、意义、主要内容、组织形式、主要特点、主要要求,及其与课堂教学的关系;能初步使用三结合教育模式促进学生德智体美劳全面发展以促进中学生德智体美劳全面发展,提高师范生对班级管理工作的认识,培养热爱教育事业、热爱班级管理工作、热爱学生的情感,从而成为一名优秀的人民教师。</p>	<p>未能准确地概述课外、校外教育的概念、意义、主要内容、组织形式、主要特点、主要要求,及其与课堂教学的关系;能使用三结合教育模式促进学生德智体美劳全面发展以促进中学生德智体美劳全面发展,提高师范生对班级管理工作的认识,培养热爱教育事业、热爱班级管理工作、热爱学生的情感,从而成为一名优秀的人民教师。</p>

# 三明学院汉语言文学专业（师范类）

## 《外国文学和中学语文教学》课程教学大纲

课程名称	外国文学和中学语文教学			课程代码	0111501056	
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 专业必修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修					
开课学期	第6学期	学分	1	课程负责人	卢柏儒	
总学时	16	理论学时	16	实践学时		
先修课程与后续课程	先修课程：无 后续课程：无					
适用专业	汉语言文学师范专业					
A 参考教材	胡春梅：《语文阅读教学指导：外国文学作品》，北京师范大学出版社，2022.10					
B 主要参考书籍	[1] 柏春庆：《语文阅读教学指导：让阅读学习真正发生》，北京师范大学出版社，2024.10 [2] 张丽娜：《直通语文阅读》，北京语言大学出版社，2020.10					
C 线上学习资源	1. 本课程已经建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程PPT、教学视频、电子教材、音频、阅读资料、仿真软件、网络文献链接网址等教学资源。					
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程是针对中等语文教材中的外国文学教学为授课核心，通过案例分析、小组研讨、PPT、实操等方式，提高语文教学的能力。					
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：挖掘中学语文教育中外国文学中的优秀因素，分析其在当代社会的价值；（支撑毕业要求 1.1） 课程目标 2：掌握涉及的教育学、文学、艺术学、史学、科技、哲学、建筑学、民俗学等相关学科的理论知识；（支撑毕业要求 3.2） 课程目标 3：在运用教学和知识分析当代社会现象时，具备创新意识和能力。（支撑毕业要求 7.1）					
	课程目标	毕业要求分解指标点			毕业要求	
	课程目标 1	3.3 领会汉语言文学学科知识体系的基本思想，掌握和运用语言表达、文字书写、文			师德规范（1）	

		学创作、文本阅读与评价、文献检索与调查研究等方面的方法。		
	课程目标 2	2.1 以正确的人生观、世界观、价值观，以积极的情感、端正的态度，认同教师职业。为即将成为一名中学语文教师而感到骄傲，有意将中学语文教师职业当成事业。	学科素养（3）	
	课程目标 3	7.1 能运用批判性思维方法，对自己的学习状态及时进行反思，在分析和解决教育教学中碰到的问题时，具备一定的创新意识与能力。	学会反思（7）	
F 理论学习内容	章节学习与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	绪章中等语文教学中的外国文学概说		支撑课程目标 1、2、3	2
	第一章 外国文学选文与诗歌教学		支撑课程目标 1、2、3	2
	第二章外国文学选文与诗歌教学		支撑课程目标 1、2、3	2
	第三章外国文学选文与散文教学		支撑课程目标 1、2、3	2
	第四章外国文学选文与散文教学		支撑课程目标 1、2、3	2
	第五章外国文学选文与小说教学		支撑课程目标 1、2、3	2
	第六章外国文学选文与小说教学		支撑课程目标 1、2、3	2
	课程总结		支撑课程目标 1、2、3	2
	合计			16
G 实验（实训）内容	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程目标	学时分配
	实验一 实验目的： 实验任务：			

	实验二 实验目的： 实验任务：							
	.....		.....	.....				
	合计							
H 实践内容(含教育实习、见习、研习,专业实习、毕业论文或毕业设计等)	实践主要内容和要求		支撑课程目标	时长分配				
I 教学方法与教学方式	1. 讲授式教学。对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解,发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。 2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具,开展智慧教学,为学生分享教学PPT,开展签到、抢答、选人、讨论、成果展示等教学活动,活跃课堂气氛,提升学生的参与度和学习效率。 3. 探究式教学。在具体的理论教学过程中,倡导学生积极思考,通过课堂练习等形式,引导学生加强课堂实践,使理论知识在课堂上能得到有效掌握。 4. 主要方式: <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学 <input type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它: _____(如口头训练等)							
J 教学条件需求	(如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等) 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网,便于开展网络互动活动。							
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式			课程分目标的达成度		
			作业评分占比(%)	考期评分占比(%)	期中考试评分占比(%)		小组活动评分占比(%)	期末考试评分占比(%)
	课程目标1(15%)	对外国文学中的优秀因素的挖掘,分析其价值。	6				9	0.70
	课程目标2(55%)	1.对课程的跨学科性质认知; 2.掌握涉及的多学科理论知识。	10	5		10	30	0.70
	课程目标3(30%)	1.运用知识分析当代社会现象; 2.具备创新意识和能力。	10				20	0.70
	总分		26	5		10	59	0.70
L	参与性学习。在课堂的教学过程中,教师通过设置提问、讨论、练习、演							

学习建议	示等环节，树立学生的主体地位，引导学生参与学习，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节，推进学生加深对理论知识的掌握与应用。	
M 评分量表	《外国文学与中学语文教育》课程目标评分量表见附表。	
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。	
审批 意见 (针对课程 目标设置是 否合理、课程 目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合 理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  产拍伟 叶柳青  2026 年 2 月 28 日	系主任审核意见：  同意。  系主任签名：陈桐  2026 年 3 月 5 日
	学院教学工作指导小组审核意见：同意  指导小组组长签名：吉平  2026 年 3 月 9 日	

附表

## 《外国文学与中学语文教学》课程目标评分量表

### 课程目标评分量表

	课程目标	优 ( $X \geq 90$ )	良 ( $80 \leq X < 90$ )	中 ( $70 \leq X < 80$ )	及格 ( $60 \leq X < 70$ )	不及格 ( $< 60$ )
M 评分量表	课程目标 1. 3.3 领会汉语言文学学科知识体系的基本思想,掌握和运用语言表达、文字书写、文学创作、文本阅读与评价、文献检索与调查研究等方面的方法。	能全面掌握外国文学中的价值及其意义并能运用教学法	能较好掌握外国文学中的价值及其意义并能运用教学	能普通掌握外国文学中的价值及其意义并能运用教学	片面掌握外国文学中的价值及其意义并能运用教学	不能掌握外国文学中的价值及其意义并能运用教学
	课程目标 2. 2.1 以正确的人生观、世界观、价值观,以积极的情感、端正的态度,认同教师职业。为即将成为一名中学语文教师而感到骄傲,有意将中学语文教师职业当成事	能全面结合中国思维对外国文学正确阐述人生观、世界观、价值观。	能较好结合中国思维对外国文学阐述人生观、世界观、价值观。	能普通结合中国思维对外国文学阐述人生观、世界观、价值观。	能片面结合中国思维对外国文学阐述人生观、世界观、价值观。	不能结合中国思维对外国文学阐述人生观、世界观、价值观。

	业。					
	3. 7.1 能运用批判性思维方法,对自己的学习状态及时进行反思,在分析和解决教育教学中碰到的问题时,具备一定的创新意识与能力。	能全面掌握知识点、书写技术,并能利用教育法操作。	能较好掌握知识点、书写技术,并能利用教育法操作。	能一般掌握知识点、书写技术,并能利用教育法操作。	能片面掌握知识点、书写技术,并能利用教育法操作。	不能全面掌握知识点、书写技术,并能利用教育法操作。