



三明学院
SANMING UNIVERSITY

汉语言文学（师范）专业 课程教学大纲

开课单位：文化传播学院
适用年级：2024 级

二〇二六年三月

目 录

一、学科专业基础课

1.中国古代文学（二）	1
2.外国文学（二）	11
3.语言学概论.....	18
4.中国文化概论.....	26
5.国学经典导读.....	32
6.普通逻辑学.....	38

三明学院汉语言文学专业（师范类）

中国古代文学课程（二）教学大纲

课程名称	中国古代文学 (二)	课程 代码			0111302006
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第4学期	学分	2	课程负责人	郑顺婷
总学时	32	理论学时	30	实践学时	2
先修课程与 后续课程	先修课程：专业导论、古代汉语、文学概论等 后续课程：中国古代文献学、美学等				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	[1]袁世硕、陈文新主编，中国古代文学史（上、中、下），高等教育出版社，2018年 [2]郭英德主编，中国古代文学作品选（全两卷），北京师范大学出版社，2019年				
B 主要参考书籍	[1]游国恩等主编，《中国文学史》（四册），人民文学出版社，2016年。 [2]章培恒、骆玉明主编，《中国文学史新著》（三册），复旦大学出版社，2011年。 [3]郭预衡主编，《中国文学史》（四册），上海古籍出版社，2018年。 [4]中国社科院文研所，《中国文学史》（三册），1985年。 [5]袁行霈主编，《中国文学史》（四卷），高等教育出版社，2014年。 [6]郁贤皓《中国古代文学作品选》（六册）高等教育出版社，2015年。				
C 线上学习资源	1. 本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、考核方法、课程PPT、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 2. 线上网络平台资源：“中国大学MOOC”国家精品课南京师范大学王青等主讲中国古代文学（网址： ① https://www.icourse163.org/course/NJNU-1001754077 ; ② https://www.icourse163.org/course/NJNU-1003064002 ; ③ https://www.icourse163.org/course/NJNU-1003065001 ; ④ https://www.icourse163.org/course/NJNU-1003065002 ; ⑤ https://www.icourse163.org/course/NJNU-1003063004 ）				




<p>D 课程描述 (含性质、地位 and 任务)</p>	<p>中国古代文学是汉语言文学专业的专业核心课程，以讲解中国古代各个历史时期的文学发展状况为主，内容涉及各阶段的社会文化背景、重要的作家作品及其思想艺术成就和历史影响，各个时期的文学思潮与风气、流派及风格，各种文体的演进发展轨迹等。</p> <p>本课程对于培养学生的文学素养、提高分析问题和解决问题的能力，都具有重要作用。同时，对于弘扬民族文化、提高民族自信心和自尊心，对于加强爱国主义思想和精神文明建设，也具有积极意义。</p>		
	<p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1: 挖掘中国古代文学经典中的优秀因素，发挥其在当代社会的价值，用于大学生思政教育；（支撑毕业要求 1.1、8.1） 课程目标 2: 引导学生全面了解中国古代文学发展演变的历史过程和规律，系统掌握中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识，进而增进对中国古代历史和思想文化的认识，优化学生的知识结构，培养学生阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力，提高学生的文学创作能力及学术研究兴趣；（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 3: 能够运用中国古代文学的学科知识，有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动，提升中学生的学习积极性和有效性。（支撑毕业要求 4.1、7.1）</p>		
<p>E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系</p>	<p>课程目标</p>	<p>毕业要求分解指标点</p>	<p>毕业要求</p>
	<p>课程目标 1</p>	<p>1.1 理解、认可和践行新时代中国特色社会主义思想核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。 8.1 理解学习共同体的作用，具备积极主动参与团队协作活动的意识与能力，掌握团队合作的方法和技能，获得团队协作体验。</p>	<p>1. 师德规范 8. 沟通合作</p>
	<p>课程目标 2</p>	<p>3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。</p>	<p>3. 学科素养</p>
	<p>课程目标 3</p>	<p>4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。 7.1 能运用批判性思维方法，对自己的</p>	<p>4. 教学能力 7. 学会反思</p>

		学习状态及时进行反思，在分析和解决教育教学中碰到的问题时，具备一定的创新意识与能力。	
		章节学习内容与学习要求	支撑课程目标 学时分配
F 理论学习内容	第三编魏晋南北朝文学 绪论 1. 教学内容： 魏晋南北朝文学发生巨变，文学的自觉和文学创作个性化是其中最根本的变化。 2. 教学基本要求： 学生理解本时期文学批评的兴盛，文学新思潮的形成，时代动乱、门阀政治及玄学、佛学对文学的影响，掌握此期文学发展历程及承前启后的关系。		支撑课程目标 2、3 2
	第一章从建安风骨到正始之音 1. 教学内容： 建安诗坛为中国诗歌确立了“建安风骨”的美学典范，而正始之音是以隐晦曲折为主要特征。 2. 教学基本要求： 学生能结合具体作品的分析，认识“建安风骨”的美学内涵和“正始之音”隐晦风格。掌握“三曹”诗歌的主要成就和各自的特点，掌握“七子”中代表的王粲、刘桢、蔡琰等诗歌创作的内容和特点，阮籍《咏怀诗》的成就和影响。通过本章的学习，充分认识建安文学在我国文学史上的地位和影响。		支撑课程目标 2、3 2
	第二章陶渊明 1. 教学内容： 陶诗的里程碑意义和陶渊明的创新功绩。 2. 教学基本要求： 学生了解陶渊明的生活道路与思想性格，掌握陶诗的分类及各类的内容，尤其是田园诗的思想内容，陶诗的艺术特色及其渊源，陶渊明散文、赋的成就及其对后世文人的影响。		支撑课程目标 1、2、3 2
	第三章南北朝民歌 1. 教学内容： 南北朝民歌由于地域环境、民族风尚、经济文化状况诸方面的差异，形成不同的情调、风格。 2. 教学基本要求： 学生掌握南朝民歌 清新缠绵，更多地反映人民真挚纯洁的爱情生活；北朝民歌粗犷豪放，广泛地反映北方动乱 不安的社会现实和人民的生活习俗。		支撑课程目标 2、3 2
	第四编隋唐五代文学 绪论 1. 教学内容： 唐代政治文化环境与唐代文学发展基本历程。 2. 教学基本要求：		支撑课程目标 2、3 2

<p>学生了解唐代文学全面繁荣的盛况、唐代文学的总体风貌及其在中国文学史上的重要地位,追索唐代文学繁荣的原因。</p>		
<p>第一章南北文学的合流与初唐诗坛</p> <p>1. 教学内容 初唐诗坛逐渐从宫廷台阁走向江山塞漠;就诗的形式说,在永明体的基础上,创造了一种既有程式约束又留有广阔创造空间的新诗体——律诗。</p> <p>2. 教学基本要求: 学生了解初唐诗坛的基本特征。</p> <p>支撑课程目标 2、3</p>		2
<p>第二章盛唐的诗人群体</p> <p>1. 教学内容 唐诗进入全面繁荣的新阶段;不同的诗人群体和诗歌风格争奇斗艳,创造出了多姿多彩的诗歌之美。</p> <p>2. 教学基本要求: 学生了解盛唐诗歌的多样性。</p> <p>支撑课程目标 2、3</p>		2
<p>第三章李白</p> <p>1. 教学内容 李白的生平、思想和人格了解李白诗歌的独特风貌、艺术成就及其在中国文学史上的特殊地位</p> <p>2. 教学基本要求: 学生掌握李白的人生道路及其诗歌创作风格特征。</p>	支撑课程目标 2、3	4
<p>第四章杜甫</p> <p>1. 教学内容 杜甫生平与创作。</p> <p>2. 教学基本要求: 学生掌握杜甫诗的卓越成就、崇高和深远影响。</p>	支撑课程目标 1、2、3	4
<p>第五章韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人</p> <p>1. 教学内容: 韩孟诗派兴起的文学背景、韩孟诗派的艺术独创性,刘禹锡、柳宗元诗歌创作。</p> <p>2. 教学基本要求: 学生掌握韩孟诗派兴起的文学背景,韩孟诗派的艺术独创性以及刘禹锡、柳宗元等人的诗歌风貌。</p>	支撑课程目标 2、3	2
<p>第七章白居易与元白诗派</p> <p>1. 教学内容: 元白诗派重写实,尚通俗的创作追求及其贡献。</p> <p>2. 教学基本要求: 学生掌握元白诗派重写实,尚通俗的创作追求。</p>	支撑课程目标 1、2、3	2
<p>第八章晚唐诗歌</p> <p>1. 教学内容: 晚唐社会风貌及诗歌创作的基本特征。</p> <p>2. 教学基本要求: 学生理解伴随唐王朝危机的进一步加深,士人心态</p>	支撑课程目标 2、3	2

	发生了巨大变化，或怀古伤今，或寄情闺阁，或苦吟成癖，或避世隐逸，或伤时讽世，与此相应，诗歌创作有了新的内容和新的艺术表现形式。晚唐诗坛虽仍有“小李杜”这样的大家，更不乏优秀作品，但总的趋势是走向衰落。		
	第九章词的初创及晚唐五代词 1. 教学内容： 词体的基本特征及晚唐五代词创作。 2. 教学基本要求： 学生了解词兴起的原因，词这一新的文学体制从初起到成熟的发展过程，花间词、南唐词的艺术成就。	支撑课程 目标 2、3	2
	合计		30
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程 目标	学时 分配
	实验一 实验目的： 实验任务：		
	实验二 实验目的： 实验任务：		
	合计		
H 实践内容（含 教育实习、见 习、研习，专 业实习、毕业 论文或毕业 设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程 目标	时长 分配
	古诗文作品品鉴及专题讨论。 要求：1. 学生分成讨论小组，4-5 人一组，对具体的一篇文学作品进行小组讨论，小组成员通过发表议论、搜集材料、制作课件、课题讲演等方式对文学作品进行赏析。充分调动学生学习的积极性，体现学生在课堂上的主体地位。2. 在作品品鉴的基础上进行专题讨论。比如：探讨陶渊明的诗酒人生；探讨苏轼旷达的人生观等等。在对文学经典的解读中，一方面复原作家的生命情态，另一方面也力求结合现代人的生存状态，探究其成败得失的原因，使古今能够产生观照和共鸣。通过探讨与解读，使学生明白现代人遭遇生活困窘时，关键是生存的态度和方法，从古人身上借鉴积极的生存模式。	支撑课程 目标 1、2、 3	2
I 教学方法与 教学方式	1. 讲授式教学。对课程的重要知识点及难点进行讲解，充分发挥教师的引导作用。 2. 启发式教学。以问题为主导，通过有效问题的巧妙设置，最大限度激发学生的思维和专业探究欲，突出学生的主体地位，引导学生主动学习，培养学生自主解决问题的能力。 3. 参与式教学。通过经典作品的课堂诵读、经典故事的组合性表演以及对经典诗文以内容改编、体式更换和拓展性写诗填词品鉴等方式进行迁移性		

	<p>训练，从而激发理解能力和表达能力，展现独特的创造能力。</p> <p>4. 研讨式教学。通过课堂自由讨论、查阅资料准备式研讨等方式，形成以教师为主导、以学生为主体的教学模式。学生通过自我学习、自我教育、自我提高来获取知识和强化能力。</p> <p>5. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/>讲授 <input checked="" type="checkbox"/>网络学习 <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈 <input type="checkbox"/>问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/>分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/>专题学习 <input checked="" type="checkbox"/>实作学习 <input type="checkbox"/>发表学习 <input type="checkbox"/>实习 <input type="checkbox"/>参观访问 <input type="checkbox"/>其它：_____（如口头训练等）</p>						
J 教学条件 需求	<p>（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等）</p> <p>1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。</p>						
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式				课程分目标的达成度
			作业评分占比 (%)	课堂活动评分占比 (%)	线上测验评分占比 (%)	期末考试评分占比 (%)	
	课程目标 1 (10%)	1. 对中国古代文学经典中的优秀因素的挖掘，并知道其价值； 2. 对优秀因素能够用于大学生的思政教育。	8	2			0.70
	课程目标 2 (60%)	1. 对中国古代文学发展演变的历史过程和规律的了解，对中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识的掌握； 2. 阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力； 3. 文学创作能力及学术研究兴趣。		8	20	32	0.70
	课程目标 3 (30%)	1. 运用中国古代文学的学科知识，有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动； 2. 提升中学生的学习积极性和有效性。	12	10		8	0.70
	总分		20	20	20	40	0.70
L 学习建议	<p>1. 自主学习。在课堂的教学过程中，教师通过设置提问、讨论、练习等环节，树立学生的主体地位，引导学生自主学习，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节，推进学生加深对理论知识的理解和运用。</p> <p>2. 研究性学习。除了在课堂中，学生能够通过自主学习提升学习能力外，课外学生可以对所学知识深入思考和探究，培养主动思考和独立学习的能力、细致的观察能力、理论的驾驭分析能力、敢于质疑的精神，拓宽阅读古代文学作品和分析文学现象的思路和角度。</p>						

	<p>3. 比较学习。通过纵、横比较，主要为中西作家比较、前后朝代作家比较、不同维度，如社会环境、作家、作品、文体、文学现象、思想特征、艺术手法、审美特征等灵活自如地进行比较，对不同作家作品或文学现象的性质与特征获得更加全面的认识和更理性的把握。增强学生分析作品的能力，形成良好的学习习惯。</p>	
M 评分量表	中国古代文学（二）课程目标评分量表见附表。	
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。	
<p>审批 意见 (针对课程 目标设置是 否合理、课程 目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合 理等审批)</p>	<p>课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  2026 年 3 月 5 日</p>	<p>系主任审核意见： 同意。 系主任签名： 2026 年 3 月 6 日</p>
	<p>学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名： 2026 年 3 月 9 日</p>	

附表

中国古代文学（二）课程目标评分量表

	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1. 挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育	能够深入挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,有效发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育	能够挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,有效发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育	能够挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育	在挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育时,存在着一定的缺陷	在挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育时,存在着明显的缺陷
M 评分量表	课程目标 2. 引导学生全面了解中国古代文学发展演变的历史过程和规律,系统掌握中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识,阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力强,文学创作能力高,学术研究兴趣浓厚	全面了解中国古代文学发展演变的历史过程和规律,系统掌握了中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识,阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力强,文学创作能力高,学术研究兴趣浓厚	能够较好地了解中国古代文学发展演变的历史过程和规律,较系统地掌握了中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识,阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力较强,文学创作能力较高,学术研究兴趣较浓厚	能够基本了解中国古代文学发展演变的历史过程和规律,基本掌握了中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识,有一定的阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的的能力,具备一定的文学创作能力,对学术研究有一定兴趣	对中国古代文学发展演变的历史过程和规律有所了解,对中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识有所掌握,阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的的能力一般,文学创作能力一般,对学术研究兴趣不大	对中国古代文学发展演变的历史过程和规律不了解,对中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识不能掌握,阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的的能力差,文学创作能力差,对学术研究没有兴趣

	生的知识结构,培养学生阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力,提高学生的文学创作能力及学术研究兴趣					
	课程目标 3. 能够运用中国古代文学的学科知识,有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,提升中学生的学习积极性和有效性	能够充分运用中国古代文学的学科知识,有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,很好地提升中学生的学习积极性和有效性	能够充分运用中国古代文学的学科知识,有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,较好地提升中学生的学习积极性和有效性	能够较好地运用中国古代文学的学科知识,开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,一定程度提升中学生的学习积极性和有效性	能够运用中国古代文学的学科知识,开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,在提升中学生的学习积极性和有效性方面效果一般	不能运用中国古代文学的学科知识,有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,在提升中学生的学习积极性和有效性方面效果不佳

三明学院汉语言文学专业（师范类）

《外国文学（二）》课程教学大纲

课程名称	《外国文学（二）》			课程代码	0111302010
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第4学期	学分	2	课程负责人	叶松青
总学时	32	理论学时	30	实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：《专业导论》《中国古代文学》《中国现当代文学》等 后续课程：《比较文学》				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	外国文学史(第二版)上册 第2版 高等教育出版社 2018				
B 主要参考书籍	[1]《外国文学史》编写组, 外国文学史(第二版), 高等教育出版社, 2018 [2]郑克鲁, 《外国文学作品选(第三版)》, 复旦大学出版社, 2019 [3]朱维之, 赵澧, 黄晋凯, 《外国文学简编(欧美部分)(第七版)》, 中国人民大学出版社, 2015				
C 线上学习资源	1. 本课程已经建立超星平台网络课程, 同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站, 可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程PPT、教学视频、电子教材、音频、阅读资料、仿真软件、网络文献链接网址等教学资源。 2. 中国大学MOOC平台《外国文学史》之黄晓珍SPOC课程《外国文学史(二)》(https://www.icourse163.org/spoc/learn/FJSMU-1450663169?tid=1451107447#/learn/announce)。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	外国文学史课程是汉语言文学专业的专业必修课, 是三大文学主干课程之一; 本课程也是本校素质教育的重要阵地, 不仅文学与新闻传播学院汉语言文学专业学生必修本课程, 而且每学期都有多位外系学生选修或辅修本课程。 这门课程的主要内容是讲授世界文学近两千年的发展演进历史, 包括世界各个国家、各个时期主要文学思潮流派的发展演变史、重要作家作品专题分析等。其学术目的在于使中文系本科生放开眼光, 了解除中国文学以外的世界文学的发展脉络, 欣赏其成就, 领悟其价值, 与已有的中国文学知识一起, 形成完整的文学与文化修养。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	<p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：使学生全面系统地掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识，力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律，评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品；提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力。（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 2：培养学生利用网络平台进行自主学习的能力，培养学生终身学习的意识。提高学生查找、整合外国文学资源的能力，能够进行外国文学教学尝试。（支撑毕业要求 4.2） 课程目标 3：具有批判精神，能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，规划职业生涯，养成终身学习的意识。（支撑毕业要求 7.1）</p>			
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。	3. 学科素养	
	课程目标 2	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。	4. 教学能力	
课程目标 3	7.1 能运用批判性思维方法，对自己的学习状态及时进行反思，在分析和解决教育教学中碰到的问题时，具备一定的创新意识与能力。	7. 学会反思		
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	<p>第七章 十九世纪文学（中） 知道：背诵浪漫主义文学的历史背景、在各国的发展概况及重点作家的生平、创作分期 领会：叙述雨果作品的人道主义和浪漫主义特色 分析：《悲惨世界》的思想内容与艺术特点、长诗《唐璜》的思想内容与艺术成就 评价：雨果人道主义思想的进步性与局限性</p>		支撑课程目标 2	8
<p>第八章 十九世纪文学（下） 知道：背诵批判现实主义文学的产生与在欧洲各国的发展概况、批判现实主义文学的基本特征、勃朗特姐妹的创作、斯丹达爾的生平与创作、巴尔扎克的生平、世界观、创作及作品分类 领会：批评现实主义文学思潮产生的社会基础及其特征 分析：叙述简爱形象、司汤达《红与黑》中的于连形象；《人间喜剧》的艺术成就；狄更斯作品的艺术价值；《罪与罚》的成就；列夫·托尔斯泰的创作成就。</p>		支撑课程目标 2	10	

	评价：于连悲剧的社会意义		
	第九章 二十世纪文学（上） 知道：背诵二十世纪欧美现实主义文学在各国的发展概况、掌握二十世纪欧美现实主义文学的特点；掌握概述部分所涉及作家的代表作品；了解专节讲述作家的生平，掌握其创作分期及各时期的创作特点； 分析：《老人与海》的思想。硬汉形象、冰山风格、海明威小说的艺术特色 评价：“长河小说”的社会意义	支撑课程 目标 2	4
	第十章 二十世纪文学（下） 知道：背诵现代主义文学的发展概况，掌握现代主义文学的特征；掌握各主要流派的创作特点与代表作家、作品；了解专节讲述作家的生平与创作分期 分析：卡夫卡小说的艺术特色；《荒原》的艺术特色；《尤利西斯》的人物形象与艺术特色；“境遇剧”；《百年孤独》所体现的魔幻现实主义特征 评价：现代主义文学的价值	支撑课程 目标 2	6
	总复习	支撑课程 目标 1、2	2
	合计		30
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程 目标	学时 分配
	合计		
H 实践内容（含 教育实习、见 习、研习，专 业实习、毕业 论文或毕业 设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程 目标	时长 分配
	第一次： 1、实践环节安排： 观看电影《安娜卡列尼娜》录像。 2、训练内容与训练目的： 内容：认真阅读莎士比亚悲剧《安娜卡列尼娜》的基础上，观看电影《安娜卡列尼娜》录像，比较原作与改编的异同，评论改编得失；在此基础上分组制作 PPT，并以小组为单位，进行教学展示。 目的： 根据托尔斯泰小说改编的作品比较多，通过这次训练，加深对原著的理解，掌握名著改编的基本原则，培养学生利用网络平台进行自主学习的能力，培养学生终身学习的意识。并通过分组的展示，提高学生的教学能力和课件制作水平。	支撑课程 目标 3	2 节课

I 教学方法与 教学方式	<p>1. 讲授式教学。对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。</p> <p>2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展智慧教学，为学生分享教学PPT，开展签到、抢答、选人、讨论等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。</p> <p>3. 探究式教学。在借助智慧教学工具开展互动式教学的同时，在具体的理论教学过程中，倡导学生积极思考，通过课堂练习等形式，引导学生加强课堂实践，使理论知识在课堂上能得到有效掌握。</p> <p>4. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/>讲授 <input checked="" type="checkbox"/>网络学习 <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈 <input type="checkbox"/>问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/>分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/>专题学习 <input checked="" type="checkbox"/>实作学习 <input type="checkbox"/>发表学习 <input type="checkbox"/>实习 <input type="checkbox"/>参观访问 <input type="checkbox"/>其它：_____（如口头训练等）</p>							
J 教学条件 需求	<p>（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等）</p> <p>1. 多媒体教室。</p> <p>2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。</p>							
K 课程目标及 其考核内容、 考核方式及 评分占比	课程目标 及评分占比	考核内容	考核方式					课程分 目标的 达成度
	课程目标 1（5%）		1. 对外国文学中的优秀因素进行挖掘，并知道其价值； 2. 树立世界文学的观念，增强中国文学文化的情感认知和价值认同，提高文化自信。	课程 作业 评分 占比 （%）	课 堂 表 现 占 比 （%）	期 中 考 试 评 分 占 比 （%）	小 组 活 动 评 分 占 比 （%）	
	课程目标 2（80%）	1. 对课程的跨学科性质认知； 2. 对涉及的多学科理论知识进行掌握。	20				60	0.7
	课程目标 3（15%）	2. 培养学生利用网络平台进行自主学习的能力； 3. 提高学生的教学能力和课件制作水平。				5		0.7
	总分		25	10		5	60	0.7
L 学习建议	<p>1. 自主学习。在课堂的教学过程中，教师通过设置提问、讨论、练习等环节，树立学生的主体地位，引导学生自主学习，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节，推进学生加深对理论知识的理解和运用。</p> <p>2. 研究性学习。除了在课堂中，学生能够通过自主学习提升学习能力外，课外学生可以将所学知识加以思考和探究，设置学习规划，寻找适合自己的今后学习生涯的道路。</p>							
M 评分量表	《外国文学（二）》课程目标评分量表见附表。							
备注	课程大纲A—M项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。							

<p>审批意见 (针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内容和考核方式、考核标准是否合理等审批)</p>	<p>课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 叶松青 黄晓珍 2026年3月1日</p>	<p>系主任审核意见： 同意。 系主任签名：陈桐 2026年3月5日</p>
	<p>学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名：赵平 2026年3月9日</p>	

附表

《外国文学（二）》课程目标评分量表

	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
M 评分量表	<p>课程目标 1. 全面系统地掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识,力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律,评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品;提高分析、鉴赏、研究外国文学的能力。</p>	<p>能够很好掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识,力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律,评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品;提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力。</p>	<p>能够较好掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识,力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律,评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品;提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力。</p>	<p>能够基本掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识,力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律,评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品;提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力。</p>	<p>在掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识,力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律,评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品;提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力等方面,存在一定的问題。</p>	<p>在掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识,力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律,评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品;提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力等方面,存在着较多的失误。</p>
	<p>课程目标 2. 培养利用网络平台进行自主学习的能力,培养终身学习的意识。提高查找、整合外国文学资源的能力,能够进行外国文学</p>	<p>具有很强利用网络平台进行自主学习的能力,终身学习的意识,查找、整合外国文学资源的能力,能够很好地进行外国文学教学尝试。</p>	<p>具有较强利用网络平台进行自主学习的能力,终身学习的意识,查找、整合外国文学资源的能力,能够较好地进行外国文学教学尝试。</p>	<p>具有一定的利用网络平台进行自主学习的能力,终身学习的意识,查找、整合外国文学资源的能力,能够进行外国文学教学尝试。</p>	<p>在利用网络平台进行自主学习,查找、整合外国文学资源的能力,进行外国文学教学尝试等方面,存在一定的失误。</p>	<p>在利用网络平台进行自主学习,查找、整合外国文学资源的能力,进行外国文学教学尝试等方面,存在明显的失误。</p>

	教学尝试。					
	<p>课程目标 3.</p> <p>培养批判精神，能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，规划职业生涯，养成终身学习的意识。</p>	<p>具有很强批判精神，能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，能够很好地规划职业生涯，养成终身学习的意识。</p>	<p>具有较强批判精神，能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，能够较好地规划职业生涯，养成终身学习的意识。</p>	<p>具有一定批判精神，能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，能够规划职业生涯，养成终身学习的意识。</p>	<p>能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，规划职业生涯，养成学习的意识。</p>	<p>能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，进行规划职业生涯，存在明显的失误。</p>

三明学院汉语言文学专业（师范类）




《语言学概论》课程教学大纲

课程名称	语言学概论			课程代码	0111302015
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第 4 学期	学分	2	课程负责人	高艺
总学时	32	理论学时	30	实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：现代汉语、古代汉语 后续课程：现代汉语语音学、现代汉语语法学、应用语言学、社会语言学、汉语史、汉字源流、汉语训诂学、汉语音韵学、闽方言调查与研究、语言文字学与中学语文教学				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	《语言学纲要（修订版）》，叶蜚声、徐通锵著，王洪君、李娟修订，北京大学出版社，2010 年。				
B 主要参考书籍	[1] 《语言学概论》，邢福义、吴振国著，华中师范大学出版社，2010 年。 [2] 《语言学概论》（第三版），叶宝奎编著，中国人民大学出版社，2013 年。 [3] 《语言学概论》（第四版），岑运强主编，中国人民大学出版社，2015 年。 [4] 《普通语言学概要》（第二版），伍铁平著，高等教育出版社，2006 年。 [5] 《语言学概论》，高名凯、石安石著，中华书局，2003 年。 [6] 《语言学教程》（第四版），胡壮麟著，北京大学出版社，2011 年。 [7] 《普通语言学教程》，[瑞士]费尔迪南·德·索绪尔著，商务印书馆，1980 年。				
C 线上学习资源	1. 本课程已建立超星平台网络课程，学生可以登录课程网站，查看教学大纲、课程简介、课程通知、课程 PPT、作业信息、阅读资料等教学资源。 2. 课外时间学生可以登录中国大学 MOOC 平台，学习《语言学概论》在线课程，作为课上学习的补充，建议选择北京联合大学陈保亚教授、北京联合大学汪梦翔副教授的课程。				
D 课程描述（含性质、地位和任务）	本课程是三明学院汉语言文学师范本科专业的必修主干理论课。本课程讲授语言学的基础知识和基础理论，阐明语言的性质、结构规律和演变规律以及语言与文字关系等方面的问题，包括语音学、音系学、形态学、句法学、语义学、语用学等分支学科，同时还涉及社会语言学、心理语言学、应用语言学等交叉学科。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	<p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观：</p> <p>课程目标 1：了解语言学学科的性质和地位，理解语言的功能和语言系统，掌握语言学的基本知识和基本理论，知晓语言学的发展历程与主要的语言学家，塑造积极向上的世界观、人生观和价值观。（支撑毕业要求 3.1）</p> <p>课程目标 2：能够运用所学的语言学理论和方法去观察、研究具体的语言现象，掌握汉语语言文字的特点，了解灿烂的中华文明，能够结合语言学知识进行中学语文教学设计，具备基本的语言分析和解决语言问题的能力，具有人文素养和文化自信。（支撑毕业要求 4.1）</p> <p>课程目标 3：理解语言原理与语言事实之间的联系，具备语言文字的精准理解、得体表达和综合应用能力，能够进行有效沟通与合作，具有传播规范语言文字的责任感、使命感和爱国情怀。（支撑毕业要求 8.2）</p>		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。	学科素养（H）
	课程目标 2	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。	教学能力（M）
课程目标 3	8.2 掌握倾听、表达的技能，具备与学生、同行、领导、家长等进行有效沟通的能力，获得沟通表达体验。	沟通合作（L）	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求	支撑课程目标	学时分配
	<p style="text-align: center;">导言</p> <p>1. 认识语言学的历史发展脉络、性质特征和主要的语言学家；</p> <p>2. 理解语言学研究的意义和价值，知晓我国的语言文字政策，树立文化自信；</p> <p>3. 了解当代语言学以及相关学科的前沿动态。</p>	支撑课程目标 1	2
	<p style="text-align: center;">第一章 语言的功能</p> <p>1. 认识语言的社会功能和思维功能；</p> <p>2. 理解语言是人类社会最重要的交际工具及其在社会生活中的重要作用；</p> <p>3. 了解语言和思维的关系，儿童习得语言的机制，聋哑人的语言和思维，思维能力与思维方式的特点。</p>	支撑课程目标 1	2
	<p style="text-align: center;">第二章 语言是符号系统</p> <p>1. 掌握语言的符号性质和基本特征；</p> <p>2. 认识语言符号在心理认知中的作用，语言符</p>	支撑课程目标 1、2	2

<p>号 and 现实世界的关系；</p> <p>3. 了解人类语言和其他动物交际方式的根本区别；</p> <p>4. 弄清语言和言语的区别。</p>		
<p style="text-align: center;">第三章 语音和音系</p> <p>1. 认识语音的自然属性与社会属性的本质区别和相互联系，音素和音位的本质区别和联系；</p> <p>2. 掌握人类发音的基本原理；</p> <p>3. 初步掌握确定一种语言音位的方法，了解区别特征和音系单位；</p> <p>4. 能够运用国际音标标注普通话的读音，了解常见的语流音变现象，学会运用语音知识进行普通话训练，具备规范运用和推广普通话的基本能力。</p>	支撑课程目标 1、2、3	4
<p style="text-align: center;">第四章 语法</p> <p>1. 认识语法的基本结构单位；</p> <p>2. 掌握语法的组合、聚合规则的基本精神；</p> <p>3. 能够运用语法理论分析、阐释常见的语法现象，如分析语法结构的层次关系，辨析语法意义与语法形式、语法手段与语法范畴，进行句式变换，区分句法多义与同义等；</p> <p>4. 认识不同语言特别是汉语语法结构的特点，能够运用开展中学语文教学设计，进行有效沟通和表达。</p>	支撑课程目标 1、2、3	6
<p style="text-align: center;">第五章 语义和语用</p> <p>1. 认识语言意义表达的不同层次，不同层面的语言形式和意义表达的关系；</p> <p>2. 掌握词汇的基本构成、词义特征、各种词义关系、义素分析的方法，能够运用开展中学语文教学设计；</p> <p>3. 理解语义学的基本概念，能够运用开展中学语文教学设计；</p> <p>4. 理解语用学的基本概念和理论，能用语用学知识指导语言的实际运用。</p>	支撑课程目标 1、2、3	4
<p style="text-align: center;">第六章 文字</p> <p>1. 认识文字的性质和作用，口语和书面语的特点；</p> <p>2. 了解文字的起源、发展和基本规律以及文字改革的基本原因与基本方向；</p> <p>3. 正确使用文字，掌握汉字的基本知识，能够运用开展中学语文教学设计和指导日常交流。</p>	支撑课程目标 1、2、3	4
<p style="text-align: center;">第七章 语言演变与语言分化</p> <p>1. 认识语言的发展变化，形成语言发展观；</p> <p>2. 掌握语言演变的特点；</p> <p>3. 理解语言的分化与统一，了解语言变化与社会发展变化及语言规范的关系，学会运用和传播规范的汉语。</p>	支撑课程目标 1、2	2

	<p align="center">第八章 语言的接触</p> <p>1. 理解语言的接触引发语言的变化； 2. 认识语言成分的借用与吸收，语言的替换及其原因，语言接触过程中的一些特殊形式； 3. 理解文白异读现象并规范自身语言，学会运用和传播规范的汉语。</p>	支撑课程目标 1、2	2
	<p align="center">第九章 语言系统的演变</p> <p>1. 认识语言各结构要素在规律发展演变； 2. 了解语音对应关系、历史比较法、语法化等重要概念； 3. 能够分析常见的语言演变现象，特别是汉语演变的现象。</p>	支撑课程目标 1、2	2
	合计		30
G 实验（实训）内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
	实验一 实验目的： 实验任务：		
	合计		
H 实践内容（含教育实习、见习、研习，专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配
	实践语言学中的语音、语法、语义、语用、文字理论，规范普通话与自身用语，提高口头表达能力和书面表达能力。	支撑课程目标 3	2
I 教学方法与教学方式	<p>1. 以学生为中心的讲授式教学。运用多媒体设备，围绕重难点进行论述式、概述式和指引式讲解，帮助学生系统掌握语言学基本知识和基本理论，建立系统的语言学理论体系，提高语言理论水平和理论素养，为学习和深入研究其他课程奠定必要的语言理论基础。</p> <p>2. 以学生为中心的探究式教学。联系具体的语言现象开展启发式案例教学，利用不同语言特别是汉语的特殊性进行讲解分析，结合中学语文教学进行课程设计，引导学生发现语言现象、分析语言原理、掌握语言知识、学会语言运用，帮助学生提高分析和解决语言问题的能力。</p> <p>3. 以学生为中心的互动式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展教学PPT分享、签到、抢答、讨论、成果展示等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率，丰富课后学习资源，提供课后辅导答疑，培养学生的反思、总结与沟通表达能力。</p> <p>4. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/>讲授 <input checked="" type="checkbox"/>网络学习 <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈 <input checked="" type="checkbox"/>问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/>分组合作学习 <input type="checkbox"/>专题学习 <input type="checkbox"/>实作学习 <input type="checkbox"/>发表学习 <input type="checkbox"/>实习 <input type="checkbox"/>参观访问 <input type="checkbox"/>其它：_____（如口头训练等）</p>		

J 教学条件需求	(如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等) 多媒体教室及设备,开展小组讨论需要使用智慧教室。						
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式				课程分目标的达成度
	课程目标1 (50%)		理解掌握语言的功能、语言的性质、语言的结构(包括语音、音系、语法、语义、语用和文字)和语言的发展(包括语言演变与语言分化、语言的接触和语言系统的演变)的基本概念、理论。	作业评分占比 (10%)	测试评分占比 (20%)	专题任务评分占比 (20%)	
	课程目标2 (30%)	运用语言的功能、语言的性质、语言的结构和语言的发展的相关知识,分析基本的语言现象。		10		20	≥75%
	课程目标3 (20%)	运用语言学知识阐述语言文字现象,具有语言文字的综合应用能力和沟通表达能力。			20		≥75%
	总分		10	20	20	50	≥75%
L 学习建议	1.自主学习。建议学生预习教材,并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源,独立规划自己的课程学习计划,充分发挥自身的学习能动性。 2.研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容,发现和研学生活中的语言现象,撰写语言学相关的论文,开阔视野,提升综合分析能力。						
M 评分量表	《语言学概论》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲A—M项由开课学院审批通过,任课教师不能自行更改。						
审批意见 (针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名:   2026年2月22日	系主任审核意见: 同意 系主任签名:  2025年3月5日					

附表

《语言学概论》课程目标评分量表

	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
M 评分量表	<p>课程目标 1: 了解语言学学科的性质和地位,理解语言的功能和语言系统,掌握语言学的基本知识和基本理论,知晓语言学的发展历程与主要的语言学家,塑造积极向上的世界观、人生观和价值观。</p>	<p>能深刻认识到语言学的学科地位,从而建立较为成熟的系统的语言学理论体系,能熟练掌握语言的任意性、符号性、系统性等特点和音素、音位、组合规则、聚合规则、语法形式和语法意义、义素、语义场等概念以及语言演变的原因和特点、语言接触的方式等知识,具备较好的语言学理论水平和理论素养。</p>	<p>能认识到语言学的学科地位,能建立一定的语言学理论体系,能掌握语言的任意性、符号性、系统性等特点和音素、音位、组合规则和语法意义、义素、语义场等概念以及语言演变的原因和特点、语言接触的方式等知识,具备良好的语言学理论水平和理论素养。</p>	<p>基本认识到语言学的学科地位,基本掌握语言的任意性、符号性、系统性等特点和音素、音位、组合规则、聚合规则、语法形式和语法意义、义素、语义场等概念以及语言演变的原因和特点、语言接触的方式等知识,具备一定的语言学理论水平和理论素养。</p>	<p>在老师的引导下,基本认识到语言学的学科地位,基本掌握语言的任意性、符号性、系统性等特点和音素、音位、组合规则、聚合规则、语法形式和语法意义、义素、语义场等概念以及语言演变的原因和特点、语言接触的方式等知识,具备一定的语言学理论水平和理论素养。</p>	<p>未掌握语言学的重要的知识,对一些抽象的理论认识不够,对语言学的学科地位认识不足,语言理论水平和理论素养比较欠缺。</p>

<p>课程目标 2. 能够运用所学的语言学理论和方法去观察、研究具体的语言现象,掌握汉语语言文字的特点,了解灿烂的中华文明,能够结合语言学知识进行中学语文教学设计,具备基本的语言分析和解决语言问题的能力,具有人文素养和文化自信。</p>	<p>能自觉、熟练地运用所学的理论和方法去观察、研究具体语言现象,特别是汉语语言现象,具备较好的分析和解决语言问题的能力,表现出一定的语言研究兴趣和潜能。</p>	<p>能较为熟练地运用所学的理论和方法去观察、研究具体语言现象,特别是汉语语言现象,具备一定的分析和解决语言问题的能力,表现出一定学习语言学的兴趣。</p>	<p>基本能运用所学的理论和方法去观察具体语言现象,特别是汉语语言现象,基本能分析和解决语言学中的一些问题。</p>	<p>在老师的引导下,基本能运用所学的理论和方法去观察具体语言现象,特别是汉语语言现象,基本能分析和解决语言学中的一些问题。</p>	<p>对语言的认识基本停留在感性认知阶段,不能运用所学的理论和方法去观察、研究具体语言现象。</p>
<p>课程目标 3. 理解语言原理与语言事实之间的联系,具备语言文字的精准理解、得体表达和综合应用能力,能够进行有效沟通与合作,具有传播规范语言文字的责任感、使命感和爱国情怀。</p>	<p>具有熟练掌握运用语言文字的能力,能自觉运用语言文字的知识原理,不断规范自身语言,提高自身的沟通表达能力,有较强的传播规范语言文字的意识。</p>	<p>具有较为熟练掌握运用语言文字的能力,能运用语言文字的知识原理,不断规范自身语言,提高自身的沟通表达能力,有一定的传播规范语言文字的意识。</p>	<p>基本掌握运用语言文字的能力,基本能运用语言文字的知识原理,规范自身语言,提高自身的沟通能力,有基本的传播规范语言文字的意识。</p>	<p>在老师的引导下,基本掌握运用语言文字的能力,基本能运用语言文字的知识原理,规范自身语言,提高自身的沟通能力,有初步的传播规范语言文字的意识。</p>	<p>未能很好的掌握运用语言文字的能力,不能运用语言文字的知识原理,规范自身语言,提高自身的沟通表达能力,传播规范语言文字的意识较弱。</p>

三明学院汉语言文学专业（师范类）

《中国文化概论》课程教学大纲

课程名称	中国文化概论			课程代码	0111302020
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第 4 学期	学分	2	课程负责人	林阳华
总学时	32	理论学时	30	实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：《专业导论》《中国古代文学》《古代汉语》《文学概论》等 后续课程：《中国古代文献学》《美学》等				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	金元浦主编，《中国文化概论（第五版）》，中国人民大学出版社，2020年。				
B 主要参考书籍	[1] 吕思勉，《中国文化史》，天津人民出版社，2016年。 [2] 张岱年，方克立主编，《中国文化概论》，北京师范大学出版社，2004年。 [3] 谭家健主编，《中国文化史概要》，高等教育出版社，1997年。 [4] 顾伟烈，《中国文化通论》，华东师范大学出版社，2007年。				
C 线上学习资源	1. 本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、课程PPT、视频、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 2. 课外辅助性网络平台资源：“中国大学MOOC”之国家级精品课武汉大学李建中等主讲《中国文化概论》（网址 https://www.icourse163.org/course/WHU-20011 ）。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程旨在引领学生比较系统地掌握中国传统文化的相关知识，通过案例分析、小组研讨、PPT、实操等方式，提高人文素质，增强民族自信心、自尊心和自豪感，培养爱国主义精神，提升辨识中国传统文化的精华和糟粕的能力，自觉继承和发扬中国传统文化。作业布置3次，具体见教学日历安排。				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：挖掘中国传统文化中的优秀因素，分析其在当代社会的价值；（支撑毕业要求 1.1） 课程目标 2：掌握涉及的教育学、文学、艺术学、史学、科技、哲学、建筑学、民俗学等相关学科的理论知识；（支撑毕业要求 3.2） 课程目标 3：在运用中国传统文化理论和知识分析当代社会现象时，具备创新意识和能力。（支撑毕业要求 7.1）				

	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	1.1 践行社会主义核心价值观与传播中华优秀传统文化：理解、认可和践行新时代中国特色社会主义思想，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中华优秀传统文化。	师德规范（1）	
	课程目标 2	3.2 了解相关学科理论知识：学习政治学、历史学、哲学、文化学、教育学、心理学等相关学科理论知识，并懂得其与汉语言文学学科之间的关联。	学科素养（3）	
	课程目标 3	8.1 具有批判精神：能运用批判性思维方法，对自己的学习状态及时进行反思，在分析和解决教育教学中碰到的问题时，具备一定的创新意识与能力。	学会反思（7）	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	绪论 观乎人文 化成天下 知道层次：陈述文化、中国文化的概念 领会层次：重述文化的功能 分析层次：分析文化的分类与基本结构 评价层次：评价中国传统文化的理想人格的当代意义与作用		支撑课程目标 1、2、3	4
	天道有常 周行不殆——中国传统社会和文化的总体概貌 知道层次：识别中国传统文化的结构 分析层次：分析中国传统社会特征 评价层次：中国传统社会特征的当代存留现象及其成因		支撑课程目标 2、3	2
	文律运周 日新其业——中国传统文化的发展与演变 知道层次：列表中国传统文化各阶段的成就 领会层次：归纳中国传统文化各阶段的特征 分析层次：分析中国传统文化各阶段成就与特征形成的原因		支撑课程目标 2	2
	阴阳发散 变动自如——中国传统文化的基本精神和特征 领会层次：归纳中国传统文化的基本精神和特征 分析层次：选出体现中国传统文化精神的当代事件，并加以分析；分析中国传统文化特征对当代人的影响		支撑课程目标 1、2、3	2
	观物取象 引譬取类——中国传统文化的思维方式及价值取向 知道层次：陈述中国传统文化的思维方式和价值取向 分析层次：分析价值观变化与社会文化之间的关系 评价层次：评价中国传统文化价值取向的利弊		支撑课程目标 1、2、3	2

<p>明德新民 止于至善——儒家文化精神与理想人格</p> <p>知道层次：列表儒家各时期的代表人物及其基本观点</p> <p>领会层次：描述儒家文化的理想人格</p> <p>评价层次：辩明儒家理想人格的传承对当代社会道德修养的意义和作用</p>	支撑 课目 1、2、 3	2
<p>守静致虚 道法自然——道家文化精神与道家理想人格</p> <p>知道层次：列表道家各时期的代表人物及其基本观点</p> <p>领会层次：描述道家文化的理想人格</p> <p>评价层次：辩明道家理想人格在当代社会的积极和消极作用</p>	支撑 课目 1、2、 3	2
<p>雄瞻浩博 赫奕天下——墨、法、兵家文化及其理想人格</p> <p>知道层次：列表墨、法、兵家的代表人物及其基本观点</p> <p>领会层次：描述墨、法、兵家文化的理想人格</p> <p>评价层次：评价墨、法、兵家文化的当代价值与影响</p>	支撑 课目 1、2、 3	2
<p>流丽万有 东方意境——中国古代文学</p> <p>知道层次：回忆和识别中国古代文学的发展脉络和成就</p> <p>领会层次：解释中国古代文学各种文体的特征</p> <p>评价层次：辩明苏轼文学作品的文化精神的特性及其启示</p>	支撑 课目 1、2、 3	4
<p>八音克谐 神人以和——中国古代艺术</p> <p>知道层次：回忆中国古代书法的发展过程、代表人物作品与发展规律</p> <p>分析层次：分析书法的美学特征</p> <p>评价层次：辩明书法的存在价值，说出书法的价值所在</p>	支撑 课目 2、3	2
<p>究天人之际 成一家之言——中国古代史学与典籍</p> <p>知道层次：回忆中国古代史学的发展历程</p> <p>领会层次：描述中国古代史学取得的伟大成就</p> <p>评价层次：评价中国古代史学优良传统的价值</p> <p>应用层次：传播优秀的中国古代史学传统</p>	支撑 课目 2、3	2
<p>文治教化 雅人深致——中国古代文化审美教育</p> <p>知道层次：列表中国古代教育的类别</p> <p>领会层次：描述中国古代各类别教育的特征</p> <p>分析层次：分析中国古代与当代教育的异同及成因</p> <p>应用层次：评价中国古代教育对当代人的积极影响</p>	支撑 课目 1、2、 3	2
<p>推本天元 顺承厥意——中国古代科技</p> <p>知道层次：陈述中国古代科技的门类</p> <p>领会层次：描述中国古代科技取得的成就</p> <p>分析层次：分析中国古代科技在古代辉煌而在近代走向衰落的原因</p>	支撑 课目 2	2
合计		30

G 实验(实训) 内容	项目名称、主要内容及开设要求		支撑 课程 目标	学时 分配			
	实验一 实验目的: 实验任务:						
	实验二 实验目的: 实验任务:						
	合计						
H 实践内容(含 教育实习、见 习、研习,专 业实习、毕业 论文或毕业 设计等)	实践主要内容和要求		支撑 课程 目标	时长 分配			
	教师提供阅读篇目,每位同学撰写读后感或评论,并选取部分学生在课堂上分享和交流。要求:1.文从字顺,条理清晰,观点正确;2.字数不少于800字。		支撑 课程 目标 2、3	2			
I 教学方法与 教学方式	<p>1. 讲授式教学。对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解,发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。</p> <p>2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具,开展智慧教学,为学生分享教学PPT,开展签到、抢答、选人、讨论、成果展示等教学活动,活跃课堂气氛,提升学生的参与度和学习效率。</p> <p>3. 探究式教学。在具体的理论教学过程中,倡导学生积极思考,通过课堂练习等形式,引导学生加强课堂实践,使理论知识在课堂上能得到有效掌握。</p> <p>4. 主要方式: <input checked="" type="checkbox"/>讲授 <input type="checkbox"/>网络学习 <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈 <input checked="" type="checkbox"/>问题导向学 <input type="checkbox"/>分组合作学习 <input type="checkbox"/>专题学习 <input type="checkbox"/>实作学习 <input type="checkbox"/>发表学习 <input type="checkbox"/>实习 <input type="checkbox"/>参观访问 <input type="checkbox"/>其它:_____ (如口头训练等)</p>						
J 教学条件 需求	(如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等) 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网,便于开展网络互动活动。						
K 课程目标及 其考核内容、 考核方式及 评分占比	课程目标 及评分占 比	考核内容	考核方式				课程 分目 标的 达成 度
			作业评 分占比 (%)	课堂表 现评分 占比 (%)	期中考 试评分 占比 (%)	期末考 试评分 占比 (%)	
	课程目标 1(15%)	对中国传统文化中的优秀因素的挖掘,分析其价值。	6			9	0.70
	课程目标 2(55%)	1.对课程的跨学科性质认知;2.掌握涉及的多学科理论知识。	4	5	5	41	0.70
课程目标 3(30%)	1.运用中国传统文化理论和知识分析当代社会现	10	5	5	10	0.70	

	象；2. 具备创新意识和能力。					
	总分	20	10	10	60	0.70
L 学习建议	参与性学习。在课堂的教学过程中，教师通过设置提问、讨论、练习、演示等环节，树立学生的主体地位，引导学生参与学习，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节，推进学生加深对理论知识的掌握与应用。					
M 评分量表	《中国文化概论》课程目标评分量表见附表。					
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。					
审批 意见 (针对课程 目标设置是 否合理、课程 目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合 理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 批恒毅 2026 年 2 月 28 日	系主任审核意见： 同意。 系主任签名：陈桐 2026 年 3 月 5 日				
	学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名：李华 2026 年 3 月 9 日					

附表

《中国文化概论》课程目标评分量表

		优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
M 评分量表	课程目标 1. 挖掘中国传统文化中的优秀因素,分析其在当代社会的价值。	能够很好地挖掘中国传统文化中的优秀因素,分析其在当代社会的价值。	能够较好地挖掘中国传统文化中的优秀因素,分析其在当代社会的价值。	基本上能够挖掘中国传统文化中的优秀因素,分析其在当代社会的价值。	在挖掘中国传统文化中的优秀因素,分析其在当代社会的价值存在着一定的缺陷。	在挖掘中国传统文化中的优秀因素,分析其在当代社会的价值存在着明显的缺陷。
	课程目标 2. 掌握涉及的教育学、文学、艺术学、史学、科技、哲学、建筑学、民俗学等相关学科的理论知识。	能够很好掌握涉及的教育学、文学、艺术学、史学、科技、哲学、建筑学、民俗学等相关学科的理论知识。	能够较好掌握涉及的教育学、文学、艺术学、史学、科技、哲学、建筑学、民俗学等相关学科的理论知识。	能够基本掌握涉及的教育学、文学、艺术学、史学、科技、哲学、建筑学、民俗学等相关学科的理论知识。	在掌握涉及的教育学、文学、艺术学、史学、科技、哲学、建筑学、民俗学等相关学科的理论知识时,存在着一定的失误。	在掌握涉及的教育学、文学、艺术学、史学、科技、哲学、建筑学、民俗学等相关学科的理论知识时,存在着较多的失误。
	课程目标 3. 在运用中国传统文化理论和知识分析当代社会现象,具备很强的创新意识和能力。	能够很好地运用中国传统文化理论和知识分析当代社会现象,具备很强的创新意识和能力。	能够较好地运用中国传统文化理论和知识分析当代社会现象,具备较强的创新意识和能力。	能够基本运用中国传统文化理论和知识分析当代社会现象,具备一定的创新意识和能力。	在运用中国传统文化理论和知识分析当代社会现象时,存在着一定的失误,创新意识和能力存在一定的缺失。	在运用中国传统文化理论和知识分析当代社会现象时,存在着较多的失误,且创新意识和能力缺失。


三明学院汉语言文学专业（师范类）

《国学经典导读》课程教学大纲

课程名称	《国学经典导读》			课程代码	0111302 021
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第 4 学期	学分	2	课程负责人	谢明辉
总学时	32	理论学时	30	实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：《专业导论》《中国古代文学》《古代汉语》《文学概论》等 后续课程：《中国古代文献学》《美学》等				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	康清莲主编《国学经典导读》北京：高等教育出版社 2021 年版。				
B 主要参考书籍	[1] 梁启超，《国学读书指南》，古吴轩出版社，2017 年。 [2] 钱基博，《国学要籍》，当代世界出版社，2017 年。 [3] 余嘉锡，《余嘉锡：国学发微》，当代世界出版社，2017 年。 [4] 谢明辉，《国学与现代生活》，秀威资讯，2006 年。				
C 线上学习资源	1. 本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、考核方法、课程 PPT、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 2. 课外辅助性网络平台资源：“中国大学 MOOC”与《国学经典导读》课程相关资源。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程旨在使学生获得国学经典的基础知识，尤其是以儒释道三家为核心的中国传统经典思想并能从国学经典中获得生活智慧和生命体悟以及面对困境的人生感受，以及获得未来从事语文专业的教学技能及相关的写作能力。				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	课程目标 1：通过儒释道等国学经典的讲授和提问讨论，学生能系统地掌握国学经典中的菁华，挖掘中华优秀传统文化中所蕴含的思想政治教育元素及现代化内涵。。（支撑毕业要求 1.1） 课程目标 2：通过 TPTCR 写作法的经典阅读的引导方法，学生能自主诠释经典的知识体系、且能掌握经典的语言表达、论文书写、文献检索与调查研究等方面的技能。（支撑毕业要求 3.3） 课程目标 3：通过井字格教学法经典的提问讨论，学生能自主探索经典并形成批判性思维，在分析和解决中学语文教育教学中碰到的问题时，具备一定的创新意识与能力。。（支撑毕业要求 7.1）				
	课程目标	毕业要求分解指标点			毕业要求

	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行新时代社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。	师德规范（1）	
	课程目标 2	3.3 领会汉语言文学学科知识体系的基本思想，掌握和运用语言表达、文字书写、文学创作、文本阅读与评价、文献检索与调查研究等方面的方法。	学科素养（3）	
	课程目标 3	7.1 能运用批判性思维方法，对自己的学习状态及时进行反思，在分析和解决教育教学中碰到的问题时，具备一定的创新意识与能力。	学会反思（7）	
	章节学习与学习要求		支撑课程目标	学时分配
F 理论学习内容	第一章 国学经典导论 知道层次：描述国学、经典文化的概念 领会层次：解释国学的结构层面 分析层次：分析国学经典的基本特征 评价层次：判断国学经典生成的条件		支撑课程目标 2、3	2
	第二章 儒家经典 知道层次：描述周易、论语的概念 领会层次：叙述儒家经典的各自发展历程 分析层次：比较周易、论语的各自特点与同异 评价层次：说出儒家经典的当代价值		支撑课程目标 1	6
	第三章 道家经典 知道层次：描述老子和庄子的大致发展阶段 领会层次：解释老庄思想的各自特点 评价：说出道家经典的当代价值		支撑课程目标 2	6
	第四章 佛家经典 知道层次：描述坛经的发展脉络 领会层次：解释坛经的文化精神 评价层次：判断坛经的现代意义		支撑课程目标 2、3	6
	第五章 千字文和三字经经典 知道层次：描述千字文和三字经的内涵和地位 领会层次：叙述千字文和三字经的教育意义 分析层次：比较千字文和三字经异同 评价层次：说出千字文和三字经经典的当代价值		支撑课程目标 2、3	4
	第六章 朱子家训和围炉夜话经典 知道层次：描述朱子家训和围炉夜话的内涵和地位 分析层次：比较朱子家训和围炉夜话的异同 评价层次：说出朱子家训和围炉夜话的当代价值		支撑课程目标 2、3	2
	第七章 井字格教学法解读其他经典 知道层次：应用井字格教学法描述韩非子的内涵和意义		支撑课程	4

	领会层次：应用井字格教学法叙述韩非子的发展过程 评价层次：应用井字格教学法说出韩非子的当代价值	目标 3	
	合计		30
	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
G 实验（实训） 内容	实验一 实验目的： 实验任务：		
	实验二 实验目的： 实验任务：		
	合计		
H 实践内容（含教育实习、见习、研习，专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配
	每位同学准备一份纸质论文和 PPT，运用 TPTCR 写作法，系统地汇报一本国学经典的批判性思维。要求：1. 任选一本有兴趣的国学经典书籍，整理并归纳其特征和现代内涵，撰写成小论文； 2. PPT 口头报告可采用文字、图片、音频和视频等多种材料，协助展示。	支撑课程目标 1、2、3	2
I 教学方法与教学方式	<p>1. 讲授式教学。对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。</p> <p>2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展智慧教学，为学生分享教学 PPT，开展签到、抢答、选人、讨论、成果展示等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。</p> <p>3. 探究式教学。在具体的理论教学过程中，倡导学生积极思考，通过课堂练习等形式，引导学生加强课堂实践，使理论知识在课堂上能得到有效掌握。</p> <p>4. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/>讲授 <input checked="" type="checkbox"/>网络学习 <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈 <input checked="" type="checkbox"/>问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/>分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/>专题学习 <input type="checkbox"/>实作学习 <input type="checkbox"/>发表学习 <input type="checkbox"/>实习 <input type="checkbox"/>参观访问 <input type="checkbox"/>其它：_____（如口头训练等）</p>		
J 教学条件需求	<p>（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等）</p> <p>1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。</p>		

K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式				课程分目标的达成度
			作业评分占比(%)	课堂学习笔记占比(%)	课堂表现评分占比(%)	期末考试评分占比(%)	
课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标1 (30 %)	1. 对国学经典中的优秀因素的挖掘, 并知道其价值; 2. 对优秀因素能够用于大学生的思政教育。	0	20	10	0	70
	课程目标2 (40 %)	1. 系统扎实的国学经典基本理论知识; 2. 具备一定的国学经典现代化诠释的认知与分析能力。	0	0	0	40	70
	课程目标3 (30 %)	4. 能运用批判性思维方法反思国学经典中创新内涵, 5. 能分析解决中学语文教育相关问题。	30	0	0	0	70
	总分		30	20	10	40	70
L 学习建议	参与性学习。在课堂的教学过程中, 教师通过设置提问、讨论、练习、演示等环节, 树立学生的主体地位, 引导学生参与学习, 使其不仅掌握理论知识, 而且通过以上环节, 推进学生加深对理论知识的掌握与应用。						
M 评分量表	《国学经典导读》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过, 任课教师不能自行更改。						
审批意见 (针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内容和考核方式、考核标准是否合理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名: 谢明辉		系主任审核意见: 同意。				
	2026年1月19日		系主任签名: 陈桐 2026年3月5日				
学院教学工作指导小组审核意见 同意		指导小组组长签名: 					
		2026年3月9日					

附表

《国学经典导读》课程目标评分量表

	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
M 评分量表	课程目标 1. 通过儒释道等国 学经典的讲授和 提问讨论,学生能 系统地掌握国学 经典中的菁华,挖 掘中华优秀传统文化 中所蕴含的思想 政治教育元素及 现代化内涵。	能够深入挖掘国学经典中的优秀因素,有效发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育	能够较好挖掘国学经典中的优秀因素,有效发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育	能够基本挖掘国学经典中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育	在挖掘国学经典中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育时,存在着一定的缺陷	在挖掘国学经典的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育时,存在着明显的缺陷
	课程目标 2. 通过 TPTCR 写作 法的经典阅读的 引导方法,学生的 自主诠释经典的 知识体系、且能掌 握经典的语言表 达、论文书写、文 献检索与调查研 究等方面的技能。	能够很好掌握儒家经典、道家经典、佛家经典、蒙学经典与格言经典等理论知识,具备一定的国学经典现代化诠释方面的认知与分析能力	能够较好掌握儒家经典、道家经典、佛家经典、蒙学经典与格言经典等理论知识,具备一定的国学经典现代化诠释方面的认知与分析能力	能够基本掌握儒家经典、道家经典、佛家经典、蒙学经典与格言经典等理论知识,具备一定的国学经典现代化诠释方面的认知与分析能力	在掌握儒家经典、道家经典、佛家经典、蒙学经典与格言经典等理论知识时,存在着一定的失误,缺乏一定的国学经典现代化诠释方面的认知与分析能力	在掌握儒家经典、道家经典、佛家经典、蒙学经典与格言经典等理论知识时,存在着较多的失误,缺乏较多的国学经典现代化诠释方面的认知与分析能力

<p>课程目标 3. 通过井字格教学法经典的提问讨论,学生能自主探索经典并形成批判性思维,在分析和解决中学语文教育教学中碰到的问题时,具备一定的创新意识与能力。。</p>	<p>能积极运用批判性思维方法反思国学经典中创新内涵,且能良好地分析解决中学语文教育相关问题。</p>	<p>能较积极运用批判性思维方法反思国学经典中创新内涵,且能较好地分析解决中学语文教育相关问题。</p>	<p>能运用批判性思维方法反思国学经典中创新内涵,且能一般地分析解决中学语文教育相关问题。</p>	<p>较少运用批判性思维方法反思国学经典中创新内涵,对分析解决中学语文教育相关问题时,认识不足。</p>	<p>缺乏运用批判性思维方法反思国学经典中创新内涵,无法分析解决中学语文教育相关问题。</p>
---	---	--	---	--	---

三明学院汉语言文学专业（师范类）

《普通逻辑学》课程教学大纲

课程名称	《普通逻辑学》			课程代码	0111302 022
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第4学期	学分	2	课程负责人	林建平
总学时	32	理论学时	32	实践学时	0
先修课程与后续课程	先修课程：《马克思主义基本原理》 后续课程：				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	逻辑学编写组，《逻辑学》，高等教育出版社，2018年第2版				
B 主要参考书籍	[1]陈波著，《逻辑学导论》，中国人民大学出版社，2003年。 [2]迟维东，《逻辑方法与创新思维》，中央编译出版社，2005年。 [3]黄顺基，苏越，黄展骥.《逻辑与知识创新》，中国人民大学出版社，2002年。 [4]郭桥，《逻辑与文化》，人民出版社，2006年； [5]张建军，《逻辑悖论研究引论》，南京大学出版社，2002年。				
C 线上学习资源	课外辅助性网络平台资源：清华大学人文学院副教授陈为蓬主讲《逻辑学概论》（网址 https://www.bilibili.com/video/BV1BE41lx7eK?from=search&seid=8663823765556502784 ）				
D 课程描述 (含性质、地位 and 任务)	本课程旨在使学生系统地了解和掌握普通逻辑的基本知识、基本原理，通过案例分析、小组研讨、实操等方式，进行逻辑思维训练，使思维过程更加规范、有序、严谨，解决思维的实际问题，以提高思维的准确性和敏捷性，从而增强语言表达的逻辑力量，并且为进一步学习其他科学知识奠定坚实基础。				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标1：具有坚定的政治信念，遵守教育法律法规，秉持崇高的职业道德，心怀强烈的职业认同感，能应用逻辑基本方法，领会思维的本质，去分析和解决语文教学和班级管理工作过程中出现的一些逻辑问题，取得较好的育人成效，得到学生的爱戴与家长的肯定。（支撑毕业要求2.1） 课程目标2：了解普通逻辑学学科基本知识和基本原理，理解逻辑思维规律，掌握概念、判断、推理、论证等原理，培养学生的逻辑思维能力，提高理论思维的科学性，能运用思维规律积极参加语文教学和研讨活动，教学效果得到同行的好评。（支撑毕业要求3.2）				

	课程目标 3: 擅长反思, 敢于创新, 能够汲取国内外思维学科前沿的新理论、新方法, 提升思维素养, 成为中学语文教学的骨干教师。(支撑毕业要求 7.1)			
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	2.1 以正确的人生观、世界观、价值观, 以积极的情感、端正的态度, 认同教师职业。为即将成为一名中学语文教师而感到骄傲, 有意将中学语文教师职业当成事业。	2. 教育情怀	
	课程目标 2	3.2 涉猎和汲取政治学、历史学、哲学、文化学、教育学、心理学、自然科学等相关学科知识、原理和方法, 并将其运用于解决汉语言文学、中学语文教育等问题。	3. 学科素养	
	课程目标 3	7.1 能运用批判性思维方法, 对自己的学习状态及时进行反思, 在分析和解决教育教学中碰到的问题时, 具备一定的创新意识与能力。	7. 学会反思	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	第一章 普通逻辑学导论 知道层次: 描述普通逻辑的意义和学习方法 领会层次: 叙述普通逻辑的研究对象和性质 分析层次: 解释思维的基本特征 评价层次: 说出思维的基本形式		支撑课程目标 1、2、3	3
	第二章 概念 知道层次: 描述概念的特征, 两个基本逻辑规律 领会层次: 叙述概念和概念间的关系 分析层次: 解释概念的限制和概括的方法, 概念的内涵与外延; 解释定义、划分的规则, 判断常见的逻辑错误 评价层次: 说出下定义和划分的方法		支撑课程目标 1、2、3	6
	第三章 简单判断及其演绎推理(一) 知道层次: 描述判断及判断的两个基本逻辑特征; 推理及推理的种类; 性质判断直接推理及各种推理形式 领会层次: 叙述判断和语句的关系及判断的种类 分析层次: 解释同一素材性质判断的真假关系; 解释推理的正确性和逻辑性问题 评价层次: 说出性质判断主、谓项的周延性情况		支撑课程目标 1、2、3	4
	第四章 简单判断及其演绎推理(二) 知道层次: 描述三段论及其结构 领会层次: 叙述三段论的公理, 三段论的格及其格的种类 分析层次: 解释三段论的规则 评价层次: 判断性质判断变形的直接推理, 三段论推理		支撑课程目标 1、2、3	4

	<p>第五章 复合判断及其演绎推理（一）</p> <p>知道层次：描述联言判断、选言判断、假言判断，理解</p> <p>领会层次：叙述联言判断、选言判断、假言判断的真值</p> <p>分析层次：解释联言选言假言推理的特点和形式</p> <p>评价层次：说出联言判断、选言判断、假言判断的规则及运用</p>	支撑 课 目 1、2、 3	5
	<p>第六章 复合判断及其演绎推理（二）</p> <p>知道层次：描述假言间接推理各种形式</p> <p>领会层次：叙述假言间接推理规则</p> <p>分析层次：解释真值表的涵义及真值表计算</p> <p>评价层次：判断假言间接推理真假关系，判定复合判断推理是否有效的方法</p> <p>应用层次：运用假言间接推理和负判断</p>	支撑 课 目 1、2、 3	5
	<p>第七章 普通逻辑基本规律</p> <p>知道层次：描述同一律、不矛盾律、排中律</p> <p>领会层次：叙述同一律、不矛盾律、排中律的实质、内容</p> <p>分析层次：解释同中律、矛盾律、排中律要求</p> <p>评价层次：说出三条规律分析实际思维中的逻辑错误</p>	支撑 课 目 1、2、 3	3
	合计		32
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑 课 程 目 标	学 时 分 配
	实验一 实验目的： 实验任务：		
	实验二 实验目的： 实验任务：		
	合计		
H 实践内容（含 教育实习、见 习、研习，专 业实习、毕业 论文或毕业 设计等）	实践主要内容和要求	支撑 课 程 目 标	时 长 分 配
I 教学方法与 教学方式	<p>1. 讲授式教学。对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。</p> <p>2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展智慧教学，为学生分享教学PPT，开展签到、抢答、选人、讨论、成果展示等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。</p> <p>3. 探究式教学。在具体的理论教学过程中，倡导学生积极思考，通过课堂练习等形式，引导学生加强课堂实践，使理论知识在课堂上能得到有效掌握。</p>		

	4. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它：_____（如口头训练等）							
J 教学条件 需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等）							
K 课程目标及 其考核内容、 考核方式及 评分占比	课程目标 及评分占 比	考核内容	考核方式				课程 分目 标的 达成 度	
			作业 评分 占比 (%)	课堂 提问 互动	课程 笔记	期中 考试 评分 占比 (%)	期末 考试 评分 占比 (%)	
	课程目标 1 (15%)	逻辑学概述, 词项, 命题, 复 合命题, 逻辑规律	2				10	0.6
	课程目标 2 (70%)	逻辑学概述, 词项, 命题, 复 合命题, 逻辑规律	16	5	5		50	0.6
	课程目标 3 (15%)	逻辑学概述, 词项, 命题, 复 合命题, 逻辑规律	2				10	0.6
	总分		20	5	5		70	0.6
L 学习建议	参与性学习。在课堂的教学过程中, 教师通过设置提问、讨论、练习、演 示等环节, 树立学生的主体地位, 引导学生参与学习, 使其不仅掌握理论 知识, 而且通过以上环节, 推进学生加深对理论知识的掌握与应用。							
M 评分量表	《普通逻辑学》课程目标评分量表见附表。							
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过, 任课教师不能自行更改。							
审批 意见 (针对课程 目标设置是 否合理、课程 目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合 理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队 成员签名: 林建平 邱光年 2026年2月27日		系主任审核意见: 同意。 系主任签名: 陈桐 2026年3月5日					
	学院教学工作指导小组审核意见: 同意 指导小组组长签名: 吉平 2026年3月8日							

附表

《普通逻辑学》课程目标评分量表

课程目标		优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
M 评分量表	1. 具有坚定的政治信念, 遵守教育法律法规, 秉持崇高的职业道德, 心怀强烈的职业认同感, 成为中学生成长成才的引导者与引路人	1. 具有坚定的政治信念, 遵守教育法律法规, 秉持崇高的职业道德, 心怀强烈的职业认同感, 成为中学生成长成才的引导者与引路人	1. 较有坚定的政治信念, 遵守教育法律法规, 秉持崇高的职业道德, 心怀强烈的职业认同感, 成为中学生成长成才的引导者与引路人	1. 能有坚定的政治信念, 遵守教育法律法规, 秉持崇高的职业道德, 心怀强烈的职业认同感, 成为中学生成长成才的引导者与引路人	1. 基本具有坚定的政治信念, 遵守教育法律法规, 秉持崇高的职业道德, 心怀强烈的职业认同感, 成为中学生成长成才的引导者与引路人	1. 未能具有坚定的政治信念, 遵守教育法律法规, 秉持崇高的职业道德, 心怀强烈的职业认同感, 未能成为中学生成长成才的引导者与引路人
	2. 了解普通逻辑学学科基本知识和基本原理, 理解逻辑思维规律, 掌握概念、判断、推理、论证等原理, 培养学生的逻辑思维能力, 提高理论思维的科学性, 能运用思维规律积极参加语文教学和研讨活动, 教学效果得到同行的好评。	2. 了解普通逻辑学学科基本知识和基本原理, 理解逻辑思维规律, 掌握概念、判断、推理、论证等原理, 培养学生的逻辑思维能力, 提高理论思维的科学性, 能运用思维规律积极参加语文教学和研讨活动, 教学效果得到同行的好评。	2. 较好地了解普通逻辑学学科基本知识和基本原理, 理解逻辑思维规律, 掌握概念、判断、推理、论证等原理, 培养学生的逻辑思维能力, 提高理论思维的科学性, 能运用思维规律积极参加语文教学和研讨活动, 教学效果得到同行的好评。	2. 能了解普通逻辑学学科基本知识和基本原理, 理解逻辑思维规律, 掌握概念、判断、推理、论证等原理, 培养学生的逻辑思维能力, 提高理论思维的科学性, 能运用思维规律积极参加语文教学和研讨活动, 教学效果得到同行的好评。	2. 基本能了解普通逻辑学学科基本知识和基本原理, 理解逻辑思维规律, 掌握概念、判断、推理、论证等原理, 培养学生的逻辑思维能力, 提高理论思维的科学性, 基本能运用思维规律积极参加语文教学和研讨活动, 教学效果得到同行的好评。	2. 未能了解普通逻辑学学科基本知识和基本原理, 理解逻辑思维规律, 掌握概念、判断、推理、论证等原理, 培养学生的逻辑思维能力, 提高理论思维的科学性, 未能运用思维规律积极参加语文教学和研讨活动, 教学效果得到同行的好评。
	3. 能应用逻辑基本方法, 领会思维的本质, 去分析和解决语文教学和班级管理工作过程中出现的一些逻辑问题, 取得好的育人成效, 得到学生的爱戴与	3. 能应用逻辑基本方法, 领会思维的本质, 去分析和解决语文教学和班级管理工作过程中出现的一些逻辑问题, 取得好的育人成效, 得到学生的爱戴与	3. 较能应用逻辑基本方法, 领会思维的本质, 去分析和解决语文教学和班级管理工作过程中出现的一些逻辑问题, 取得较好的育人成效, 得到学	3. 能应用逻辑基本方法, 领会思维的本质, 去分析和解决语文教学和班级管理工作过程中出现的一些逻辑问题, 能取得较好的育人成效, 得到学生	3. 基本能应用逻辑基本方法, 领会思维的本质, 去分析和解决语文教学和班级管理工作过程中出现的一些逻辑问题, 基	3. 未能应用逻辑基本方法, 领会思维的本质, 去分析和解决语文教学和班级管理工作过程中出现的一些逻辑问题, 未能取得较好的育人成效, 得

	较好的育人成效，得到学生的爱戴与家长的肯定。	家长的肯定。	生的爱戴与家长的肯定。	的爱戴与家长的肯定。	学生的爱戴与家长的肯定。	到学生的爱戴与家长的肯定。
--	------------------------	--------	-------------	------------	--------------	---------------