



三明学院
SANMING UNIVERSITY

汉语言文学（师范）专业 课程教学大纲

开课单位：文化传播学院
适用年级：2025 级

二〇二六年三月

目 录

一、学科专业基础课

1.基础写作（二）	1
2.中国现当代文学（二）	6
3.现代汉语（二）	12
4.文学概论.....	21
5.古代汉语(一).....	28

二、教师教育必修课

1.教师口语（二）	34
2.教师书写技能(二).....	39

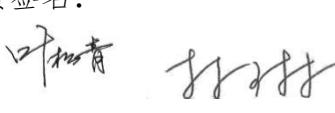


三明学院汉语言文学专业（师范类）

《基础写作（二）》课程教学大纲

课程名称	《基础写作》（二）				课程代码	0111302 017
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修					
开课学期	第2学期	学分	2	课程负责人	刘云祯	
总学时	32	理论学时	26	实践学时	6	
先修课程与后续课程	先修课程：《中国现当代文学》《现代汉语》《古代汉语》等 后续课程：《中国古代文学》《外国文学》《文学概论》《中国文化概论》《美学》《汉语音韵学》等					
适用专业	汉语言文学（师范）专业					
A 参考教材	刘云祯、赵平喜主编，《新编创意写作教程》，中国纺织出版社，2022年。					
B 主要参考书籍	[1]葛红兵、许道军主编，《大学创意写作》，中国人民大学出版社，2017年。 [2]田忠辉、李淑霞主编，《创意写作实训教程》，湖南师范大学出版社，2017年。 [3]马正平主编，《高等文体写作训练教程》，中国人民大学出版社，2002年。 [4]周姬昌主编，《写作学高级教程》，武汉大学出版社，2009年。 [5]潘新和主编，《高等师范写作三能教程》，人民教育出版社，2002年。					
C 线上学习资源	本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、考核方法、课程PPT、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。					
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程旨在引领学生比较系统地掌握基础写作的相关知识，通过案例分析、小组研讨、PPT、实操等方式，培养学生的写作能力和语言修养，使学生的观察、判断、审美、思维等能力得到充分提高，能写出内容充实、主题鲜明、结构严谨、语言流畅生动、具有立体感的文章，同时能辨别文体、分析文章、评论文章。					

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	<p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，树立正确的人生观、世界观、价值观；（支撑毕业要求 1.1） 课程目标 2：掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的相关学科的理论知识；（支撑毕业要求 3.2） 课程目标 3：采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动。（支撑毕业要求 4.1）</p>			
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行新时代中国特色社会主义思想，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。	师德规范（1）	
	课程目标 2	3.2 涉猎和汲取政治学、历史学、哲学、文化学、教育学、心理学、自然科学等相关学科知识、原理和方法，并将其运用于解决汉语言文学、中学语文教育等问题。	学科素养（3）	
课程目标 3	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。	教学能力（4）		
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	第一章 创意写作基本原理 知道层次：创意写作的含义、起源与发展 领会层次：创意写作的教学教法 分析层次：分析创意写作与传统写作的联系和区别 应用层次：创作散文、诗歌、小说、剧本		支撑课程目标 1、2、3	4
	第二章 文学文体 知道层次：描述散文、诗歌、小说、戏剧文学、影视文学 领会层次：解释散文、诗歌、小说、戏剧文学、影视文学的审美特征与写作理论 分析层次：分析散文、诗歌、小说、戏剧文学、影视文学之间的联系和区别 应用层次：创作散文、诗歌、小说、剧本		支撑课程目标 1、2、3	10
	第三章 新闻文体 知道层次：描述消息头、消息导语、新闻背景 领会层次：解释消息、通讯、报告文学、深度报道的类型和特征		支撑课程目标 1、2、3	4

	分析层次：分析消息与通讯的区别 应用层次：采写有新闻价值的人物、事件		
	第四章 理论文体 知道层次：描述社会评论、文艺评论、学术论文的特征 分析层次：探究社会评论、文艺评论及学术论文的写作方法 应用层次：学术论文写作	支撑课程目标 1、2、3	4
	第五章 应用文体 知道层次：描述各类公文的特点 领会层次：解释各类公文的结构与写作方法 分析层次：分析党政公文与事务文书的区别 应用层次：党政公文写作	支撑课程目标 1、2、3	4
	合计		26
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
	实验一 实验目的： 实验任务：		
	实验二 实验目的： 实验任务：		
	合计		
H 实践内容（含教育实习、见习、研习，专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配
	每位同学准备二份 PPT，汇报如何创作散文、诗歌、小说、剧本；如何采写有新闻价值的人物、事件。要求： 1. 突出特色，彰显精华； 2. 可采用文字、图片、音频和视频等多种材料，协助展示。	支撑课程目标 1、2、3	6 节课
I 教学方法与教学方式	1. 启发式教学：对课程中涉及的重要知识点、难点进行讲解，并提出问题，让学生参与思考，激发学生学习的积极性。 2. 网络式教学：借用学习通开展网络教学，与学生分享教学 PPT，开展签到、讨论等教学活动，活跃课堂气氛，扩大学生的知识面，提高学习效率。 3. 探究式教学：在课堂教学中，注重理论联系实际，加强课堂写作训练，引导学生积极思考，提高学生实际写作能力。 4. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它：_____（如口头训练等）		
J 教学条件需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。		
K	课程目标	考核内容	考核方式
			课程

课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	及评分占比		作业评分占比 (%)	小组活动评分占比 (%)	课堂表现评分占比 (%)	期末考试评分占比 (%)	分目标的达成度
课程目标 1 (20%)	1. 理解、认可和践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同； 2. 挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化。		10		10		0.70
课程目标 2 (40%)	1. 对课程的跨学科性质认知； 2. 对涉及的多学科理论知识进行掌握。			5		20	0.70
课程目标 3 (40%)	1. 采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究； 2. 有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动。		15			40	0.70
总分			25	5	10	60	0.70
L 学习建议	1. 自主学习。在课堂的教学过程中，教师通过提问、讨论、练习等环节，树立学生的主体地位，引导学生自主学习，加深对理论知识的理解和运用。 2. 研究性学习。在课堂教学中，培养学生提出问题、分析问题和解决问题的能力，使学生能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动，以提高实际写作水平。						
M 评分量表	《基础写作（二）》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批 意见 (针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内容和考核方式、考核标准是否合理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  2026 年 3 月 2 日		系主任审核意见： 同意。 系主任签名：  2026 年 3 月 5 日				
	学院教学工作指导小组审核意见： 同意 指导小组组长签名：  2026 年 3 月 8 日						

附表

《基础写作（二）》课程目标评分量表

	课程目标	优 (X≥90)	良 (80≤X<90)	中 (70≤X<80)	及格 (60≤X<70)	不及格 (<60)
M 评分表	课程目标 1. 挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，树立正确的人生观、世界观、价值观	能够深入挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，丰富写作主体的情感素养和思想素养	能够较好挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，丰富写作主体的情感素养和思想素养	能够挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，丰富写作主体的情感素养和思想素养	能够基本挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，丰富写作主体的情感素养和思想素养	未能挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，丰富写作主体的情感素养和思想素养
	课程目标 2. 掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的相关学科的理论知识	能够很好掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的教育学、心理学、文学、艺术学、哲学、社会学、建筑学等相关学科的理论知识	能够较好掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的教育学、心理学、文学、艺术学、哲学、社会学、建筑学等相关学科的理论知识	能够掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的教育学、心理学、文学、艺术学、哲学、社会学、建筑学等相关学科的理论知识	能够基本掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的教育学、心理学、文学、艺术学、哲学、社会学、建筑学等相关学科的理论知识	未能掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的教育学、心理学、文学、艺术学、哲学、社会学、建筑学等相关学科的理论知识
	课程目标 3. 采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动	能够很好采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动	能够较好采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动	能够采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动	能够基本采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动	未能采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，未能有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动



三明学院汉语言文学专业（师范类） 中国现当代文学（二）课程教学大纲

课程名称	中国现当代文学（二）			课程代码	0111302003
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第 2 学期	学分	3	课程负责人	陈桐
总学时	48	理论学时	46	实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：无。 后续课程：中国现当代文学专题研究、台港文学、儿童文学。				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	朱栋霖 吴义勤 朱晓进，中国现代文学史 1915—2022（第四版），北京大学出版社，2023 年。 朱栋霖，中国现代文学作品选 1915—2020（第四版），高等教育出版社，2023 年。				
B 主要参考书籍	[1]钱理群等著，《中国现代文学三十年（第三版）》，北京大学出版社，2024 年 [2]陈思和主编，《中国当代文学史教程（第二版）》，复旦大学出版社，2024 年。 [3]温儒敏主编，《中国现当代文学专题研究(第三版)》，北京大学出版社，2024 年。 [4]温儒敏著，《中国现代文学批评史》，北京大学出版社，2021 年。 [5]严家炎著，《中国现代小说流派史（增订本）》，高等教育出版社，2014 年。 [6]陈思和著，《中国现当代小说名作欣赏》，北京大学出版社，2017 年。 [7]谢冕著，《中国现当代诗歌名作欣赏》，北京大学出版社，2017 年。 [8]余光中著，《中国现当代散文戏剧名作欣赏》，北京大学出版社，2017 年。 [9]俞元桂著，《中国现代散文史：1917—1949》，人民文学出版社，2019 年。 [10]田本相著，《中国话剧艺术史》，江苏教育出版社，2016 年。				
C 线上学习资源	本课程已经建立超星平台网络课程，登录学习通 APP 进入班级课程网站，可查看教学大纲、教学日历、课程 PPT、教学视频、电子教材、参考书目等教学资源。				
D 课程描述	本课程是为汉语言文学师范专业开设的专业核心课程。该课程引领学生正确了解和认识中国现当代文学的性质、发展过程及其特点，领会各种				

(含性质、地位和任务)	文学现象、文学思潮、文学流派和文学运动；历史地、科学地分析评价各个阶段的重要作家和代表作品及其在中国现当代文学史上的地位；全面系统地了解 1917 年以来文学思潮和文学创作发展的基本概况以及中国现当代文学的主要成就和经验教训；培养学生研究文学现象和分析作家作品的能力；提高文学阅读、鉴赏、分析、研究的能力。		
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	<p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观：</p> <p>课程目标 1. 挖掘中国现当代文学中的“课程思政”的元素，传播正确价值观、人生观、审美观。（支撑毕业要求 1.1）</p> <p>课程目标 2. 把握中国现当代文学的发展脉络，掌握中国现当代文学各个阶段重要作家的生平、创作历程、主要代表作品的思想内容和艺术风格。（支撑毕业要求 3.1）</p> <p>课程目标 3. 掌握阅读、解读中国现当代文学文本的能力，为将来的语文教学打下基础。（支撑毕业要求 4.1）</p>		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行新时代中国特色社会主义思想，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。	师德规范（1）
	课程目标 2	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。	学科素养（3）
	课程目标 3	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。	教学能力（4）
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标
	上编 第七章 1920-1930 年代戏剧 知道层次：1920-1930 年代戏剧创作的情况 领会层次：田汉、曹禺的戏剧创作 分析层次：曹禺《雷雨》的艺术 评价层次：曹禺《雷雨》的文学史价值 思政层次：提炼田汉、曹禺的人格魅力，帮助学生树立正确的人生观、价值观。		支撑课程目标 1、2、3
	第八章 1930 年代新诗散文 知道层次：1930 年代新诗散文创作的情况 领会层次：后期新月派、现代派、中国诗歌会 分析层次：戴望舒、卞之琳的诗歌作品的艺术，鲁迅		支撑课程目标 1、2、3
			学时分配
			4
			4

杂文、林语堂散文、何其芳散文的艺术 评价层次：戴望舒诗歌、卞之琳诗歌、鲁迅杂文、林语堂散文、何其芳散文的文学史价值 思政层次：提炼戴望舒、林语堂等的人格魅力，帮助学生树立正确的人生观、价值观。		
第九章 1940年代小说 知道层次：1940年代小说创作的情况 领会层次：钱钟书、张爱玲的小说创作 分析层次：《围城》《金锁记》等的艺术 评价层次：钱钟书、张爱玲小说的文学史价值 思政层次：提炼钱钟书的人格魅力，帮助学生树立正确的人生观、价值观。	支撑课程目标 1、2、3	4
第十章 1940年代诗歌 知道层次：1940年代新诗创作的情况 领会层次：九叶诗派 分析层次：《大堰河——我的保姆》的艺术 评价层次：艾青、九叶诗派的文学史价值 思政层次：提炼艾青的人格魅力，帮助学生树立正确的人生观、价值观。	支撑课程目标 1、2、3	2
第十一章 1940年代戏剧 散文 知道层次：1940年代戏剧、散文创作的情况 领会层次：郭沫若的话剧创作 分析层次：《屈原》的人物、艺术，1940年代散文的艺术 评价层次：郭沫若话剧、1940年代散文的文学史价值 思政层次：提炼话剧《屈原》中屈原的人格魅力，帮助学生树立正确的人生观、价值观。	支撑课程目标 1、2、3	4
第十二章 解放区文学 知道层次：解放区文学创作的情况 领会层次：赵树理的小说创作 分析层次：《小二黑结婚》的艺术 评价层次：赵树理小说的文学史价值 思政层次：提炼赵树理的人格魅力，帮助学生树立正确的人生观、价值观。	支撑课程目标 1、2、3	4
下篇 第一章 1949—1976年文学思潮 知道层次：1950、1960年代的文学批判运动 领会层次：文学一体化、革命样板戏 分析层次：文革时期文学的存在方式 评价层次：文学一体化的文学史影响	支撑课程目标 2、3	4
第二章 1950—1970年代小说 知道层次：1950—1970年代小说创作概况 领会层次：农村小说、革命历史小说 分析层次：《创业史》《青春之歌》《组织部来了个年轻人》的艺术	支撑课程目标 1、2、3	6

	评价层次：农村小说、革命历史小说的文学史影响 思政层次：挖掘十七年文学中的红色经典小说资源，培养学生的政治认同和家国情怀。		
	第三章 1950—1970 年代戏剧 知道层次：1950-1970 年代戏剧创作概况 领会层次：历史剧、社会问题剧 分析层次：老舍《茶馆》的艺术 评价层次：老舍《茶馆》的文学史影响 思政层次：鉴赏 1950-1970 年代戏剧优秀作品，提升学生审美能力，启发学生的美育和德育。	支撑课程目标 1、2、3	2
	第四章 1950—1970 年代诗歌散文 知道层次：1950-1970 年代诗歌、散文创作概况 领会层次：政治抒情诗、杨朔散文 分析层次：郭小川诗歌，杨朔、秦牧、刘白羽散文的艺术 评价层次：郭小川诗歌，杨朔、秦牧、刘白羽散文的文学史影响 思政层次：鉴赏 1950-1970 年代诗歌、散文优秀作品，提升学生审美能力，启发学生的美育和德育。	支撑课程目标 1、2、3	6
	合计		46
G 实验（实训）内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
	无		
	合计		
H 实践内容（含教育实习、见习、研习、专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配
	开展中国现当代经典诗文诵读活动，引领学生阅读现当代经典诗文，感受中国文化魅力，提高文学素养。	支撑课程目标 1	2
I 教学方法与教学方式	1. 多媒体讲授教学，借助自编的多媒体课件，对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解。 2. 开通网络课堂，借用学习通 APP，为学生分享教学 PPT、音视频、电子书籍等资源，开展签到、讨论、布置作业等教学活动。 3. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学 <input type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它：_____（如口头训练等）		
J 教学条件需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 安排多媒体教室上课。		

K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式				课程分目标的达成度
			作业评分占比(%)	期中考试评分占比(%)	延伸阅读	期末考试评分占比(%)	
	课程目标1 (10%)	考察学生对中国现当代文学中“课程思政”元素的理解。	10				0.7
	课程目标2 (52%)	中国现当代文学史上重要作家的创作历程及其代表作品。				52	0.7
	课程目标3 (38%)	阅读鉴赏中国现当代文学名著。		20	5	13	0.7
	总分100		10	20	5	65	0.7
L 学习建议	<p>1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并借助网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，独立规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。</p> <p>2. 研究性学习。从开始学习中国现当代文学课程起，就让学生进入到一个学术研读的氛围，从中学阶段应试学习方式转变为研究性学习，不局限于课内教学，更多的是让学生课外在图书馆大量阅读作品，选定研究对象，确立论题，撰写学术论文。</p>						
M 评分量表	中国现当代文学（二）课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批意见（针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内容和考核方式、考核标准是否合理等审批）	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 陈桐 		系主任审核意见： 同意。				
	2026年2月25日		系主任签名： 陈桐 2026年2月29日				
学院教学工作指导小组审核意见 同意							
指导小组组长签名：  2026年3月8日							

附表

中国现当代文学（二）课程目标评分量表

	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
M 评分量表	课程目标 1. 挖掘中国现当代文学中的“课程思政”的元素，传播正确价值观、人生观、审美观。	能准确理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，恰当解读文学名著和文学事件。	能较好理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，恰当解读文学名著和文学事件。	能正确理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，较准确解读文学名著和文学事件。	能基本正确理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，解读文学名著和文学事件基本准确。	不能正确理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，解读文学名著和文学事件不准确。
	课程目标 2. 把握中国现当代文学的发展脉络，掌握中国现当代文学各个阶段重要作家的生平、创作历程、主要代表作品的思想内容和艺术风格。	能熟练掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品。	能较好掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品。	能掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品。	能基本掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品，但还存在一些不足。	未掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品。
	课程目标 3. 掌握阅读、解读中国现当代文学文本的能力，为将来的语文教学打下基础。	能熟练阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色。	能准确阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色。	能阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色。	能阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色，但还存在一些失误。	不能阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色。

三明学院汉语言文学专业（师范类）

《现代汉语》（二）课程教学大纲




课程名称	现代汉语			课程代码	0111303011 0111303012
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	1、2	学分	6	课程负责人	邓享璋、高艺
总学时	96	理论学时	90	实践学时	6
先修课程与后续课程	先修课程：无 后续课程：古代汉语、语言学概论				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	黄伯荣、廖序东主编. 现代汉语（增订六版，上、下册）. 高等教育出版社. 2017.（“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材）				
B 主要 参考书籍	[1] 邢福义. 现代汉语. 高等教育出版社. 1993. [2] 王理嘉主编. 二十世纪现代汉语语音论著索引和指要. 商务印书馆. 2003. [3] 周荐编. 二十世纪现代汉语词汇论文精选. 商务印书馆. 2004. [4] 吕叔湘等著，马庆株编. 语法研究入门. 商务印书馆. 1999.				
C 线上 学习资源	1. 本课程将相关资源上传至三明学院网络教学平台（超星泛雅），同学们依据教师提供的帐号与密码登录课程网站，可查看课程简介、课程通知与作业信息，获取教学课件与其他教学资源。 2. 中国大学MOOC平台“现代汉语”（浙江大学， https://www.icourse163.org/course/ZJU-1207409809 ）				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程是三明学院汉语言文学师范本科专业的专业基础必修课。本课程以国家的语言文字政策和法规为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统讲授现代汉语的基础理论和基本知识，包括绪论、语音、文字、词汇、语法和修辞六部分教学内容；加强学生基本语言技能的训练，培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力，为他们将来从事语言文字教学和科研工作打好基础。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	<p>通过本课程教学，使学生具备如下知识素质和能力：</p> <p>课程目标 1. 具有实事求是的科学精神，具有爱国爱党的家国情怀，树立汉语自信并主动传承汉语所承载的中华传统思想文化。（支撑毕业要求 1.1）</p> <p>课程目标 2. 系统掌握现代汉语的基本知识，从感性认识上升到理性认识；用科学手段对语言现象进行观察与研究，获得分析和解决语言问题的基础能力。（支撑毕业要求 3.1）</p> <p>课程目标 3. 借助现代信息技术，运用所学知识和基本理论初步开展语文教学与研究。（支撑毕业要求 4.1）</p>			
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行新时代中国特色社会主义思想核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。	师德规范（1）	
	课程目标 2	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。	学科素养（3）	
课程目标 3	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。	教学能力（4）		
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	<p style="text-align: center;">绪论</p> <p>1. 了解现代汉语概况、国家语言文字工作的方针、任务，“现代汉语”课程的性质、任务和内容；</p>		支撑课程目标 1、2	6

<p>2. 掌握现代汉语的主要特点，共同语和方言的关系，现代汉语方言分布的情况；</p> <p>3. 提升热爱并学好、用好现代汉语，为现代汉语的纯洁、规范而奋斗的热忱。</p>		
<p style="text-align: center;">第一章 语音</p> <p>1. 知道现代汉民族共同语的语音基础知识；</p> <p>2. 掌握《现代汉语拼音方案》、语音结构规律； 3. 具备说好普通话和推广普通话的能力。</p> <p>4. 通过比较《汉语拼音方案》与台湾《通用拼音》，朗诵爱国诗篇等进行爱国、爱党、感恩教育。</p>	<p>支撑课程目标1、2、3</p>	<p>22</p>
<p style="text-align: center;">第二章 文字</p> <p>1. 认识汉字的性质、特点，构造和形体演变； 2. 掌握现行汉字正字法，正确使用汉字。</p> <p>3. 通过繁简字、异体字、汉字文化圈等事例，进行汉字文化教育、历史与国情教育。</p>	<p>支撑课程目标1、2、3</p>	<p>6</p>
<p style="text-align: center;">第三章 词汇</p> <p>1. 了解词汇和词汇单位以及构词法、词义的性质、词义的分解和聚合、语境、词汇的组成、词汇的发展和规范化等；</p> <p>2. 掌握词汇学、语义学基础理论和基本知识；</p> <p>3. 能辨析和解释词义，丰富自己的语汇，提高用词能力。</p> <p>4. 通过英语、日语中的汉语词语，俗语溯源、网络语言暴力等，进行国家、民族影响力教育，历史文化、法制教育。</p>	<p>支撑课程目标1、2、3</p>	<p>11</p>
<p style="text-align: center;">第四章 语法</p> <p>1. 理解现代汉语各类语法单位的结构类型和结构</p>	<p>支撑课程目标1、2、</p>	<p>31</p>

	<p>规律;</p> <p>2. 掌握现代汉语的语法规律;</p> <p>3. 具有辨认词性、分析语法单位的结构和类型、分辨句子正误, 改正病句、正确运用语法单位的能力。</p> <p>4. 通过英汉语法的差异、网络用语中的字母词、反问句的主观态度等进行汉语自信、历史文化教育、说话艺术教育。</p>	3	
	<p style="text-align: center;">第五章 修辞</p> <p>1. 了解词语和句式的选用, 常用的修辞格和语体风格;</p> <p>2. 注意选词炼句, 恰当地运用修辞格, 改进文风;</p> <p>3. 力求准确、鲜明、精练、生动地运用语言。</p> <p>4. 通过换位思考来说话、朗诵《周总理, 你在哪里》等进行移情教育、家国情怀教育。</p>	支撑课程目标1、2、3	14
	合计		90
G 实验(实训) 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
	<p>实验一</p> <p>实验目的:</p> <p>实验任务:</p>		
	<p>实验二</p> <p>实验目的:</p> <p>实验任务:</p>		
	合计		
H 实践内容(含	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配

教育实习、见习、研习, 专业实习、毕业论文或毕业设计等)	<p>(一) 语音。了解汉语方言调查的基本流程。虽然汉语方言调查包括语音、词汇、语法及语篇等内容, 但</p>	支撑课程目标3	6
	<p>语音调查无疑是最为关键的首要环节。学生在老师的引导下利用《方言调查字表》的声调例字表、声母例字表和韵母例字表, 记录一位学生的方言音系。</p> <p>(二) 文字、词汇。社会、校园用字、用词规范调查。学生合作调查社会、校园的用字和用词情况, 写成调查报告。</p> <p>(三) 语法。报刊语句规范调查。调查分析《福建日报》、《三日报》、《三明新周报》及《三明学院报》的语句规范问题。</p> <p>(四) 修辞。广告语/熟语歌谣修辞解析。收集并评述媒体广告语或熟语歌谣的修辞手法及得失。</p>		
I 教学方法与教学方式	<p>(一) 多媒体课件和传统讲授相结合。使学生对现代汉语的基本概念、基础理论和基本知识有准确的理解, 并在头脑中建立起现代汉语的知识结构图。</p> <p>(二) 理论讲解与实例分析相结合。精选有典型性、时代性、趣味性、启发性的鲜活实例进行教学, 尽量将高深的道理浅显化, 将抽象的理论具体化; 同时培养学生理性观察、分析语言现象的能力。</p> <p>(三) 通过课内外多种形式的练习, 促进学生对理论与知识的消化与吸收; 加强基本技能训练, 提供可操作性方法, 帮助学生把知识转化为熟练的语言技巧。</p> <p>(四) 主要方式:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习</p> <p><input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它: (如口头训练等)</p>		
J 教学条件需求	<p>(如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等)</p> <p>通过相关音视频语音软件更好地学习普通话发音。</p>		
K	课 程 目	考核方式	课程分目

课程目标及其考核内容、	标 及 评 分 占 比	考核内容	过程性考核（平时作业、期中考试、出勤情况、课堂表现）	期末考试评分占比(%)	标的达成度
考核方式及评分占比			现) 评分占比 (%)	占比(%)	
课程目标1 (30%)		通过课程中所蕴含的思想政治教育元素, 进行思想政治教育。	12	18	0.70
课程目标2 (40%)		现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞各子系统的基本概念、理论的理解、掌握与运用。	16	24	0.70
课程目标3 (30%)		运用所学知识初步开展语文教学与研究。	12	18	0.70
总分			40	60	0.70
L 学习建议	<p>1. 自主学习。建议学生通过预习教材, 并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源, 独立规划自己的课程学习计划, 充分发挥自身的学习能动性。</p> <p>2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容, 尝试理论课结合地域方言、社会方言调查的学习方式, 开展相关的语言学进展和专题讲座, 提高学生的学习兴趣, 提升语言应用的能力。</p>				
M 评分量表	“现代汉语”课程目标评分量表见附表。				
备注	课程大纲A—M项由开课学院审批通过, 任课教师不能自行更改。				
审批 意见(针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名:   2026年3月1日		系主任审核意见: 同意 系主任签名:  2026年3月5日		

撑是否合理、
考核内容和
考核方式、考
核标准是否
合理等审批)

学院教学工作指导小组审核意见
同意

指导小组组长签名：



2026年3月9日

附表

“现代汉语” 课程目标评分量表

课程目标		优 (X \geq 90)	良 (80 \leq X<90)	中 (70 \leq X<80)	及格 (60 \leq X<70)	不及格 (<60)
M 评分量表	课程目标 1 具有实事求是的科学精神,具有爱国爱党的家国情怀,树立汉语自信并主动传承汉语所承载的中华优秀传统文化。	深刻认识在现代汉语学习中发掘思想政治教育元素的重要意义,自觉通过各语言要素的学习培养科学精神、家国情怀,主动传承汉语所承载的中华优秀传统文化。	准确认识在现代汉语学习中发掘思想政治教育元素的重要意义,能通过各语言要素的学习培养科学精神、家国情怀,有意识地传承汉语所承载的中华优秀传统文化。	对在现代汉语学习中发掘思想政治教育元素的重要意义认识较准确,能结合培养科学精神、家国情怀的事例进行语言各要素的学习,传承汉语所承载的中华优秀传统文化。	了解在现代汉语学习中发掘思想政治教育元素的意义,能联系承载中华传统思想文化的事例进行语言各要素的学习。	对在现代汉语学习中发掘思想政治教育元素的重要意义认识不准确,未能联系承载中华传统思想文化的事例进行语言各要素的学习。
	课程目标 2 系统掌握现代汉语的基本知识,从感性认识上升到理性认识;用科学手段对语言现象进行观察与研究,获得分析和解决语言问题的基础能力。	深刻认识并准确掌握现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞各部分的基本概念、基础原理、基本知识。熟练掌握基本分析方法。	准确掌握现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞各部分的基本概念、基础原理、基本知识。比较熟练掌握基本分析方法。	比较准确掌握现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞各部分的基本概念、基础原理、基本知识。掌握基本分析方法。	基本掌握现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞各部分的基本概念、基础原理、基本知识。基本掌握各种分析方法。	未能掌握代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞各部分的基本概念、基础原理、基本知识。未能掌握各种基本分析方法。
	课程目标 3 借助现代信息技术,运用所学知识	能准确运用相应的方法分析日常语言现象并做出合理的解释,具有很强的语言分析能力。	能准确运用相应的方法分析日常语言现象并做出比较合理的解释,具有较强的语言分析能力。	能比较准确运用相应的方法分析日常语言现象并做出比较合理的解释,具有较强的语言分析能力。	能运用相应的方法分析日常语言现象并做出自己的解释,具有一定的语言分析能力。	未能运用相应的方法分析日常语言现象,不具有语言分析能力。

	和基本理论初步开展语文教学与研究。		力。	析能力。		
--	-------------------	--	----	------	--	--

三明学院汉语言文学专业（师范类）

《文学概论》课程教学大纲

课程名称	《文学概论》			课程代码	0111303019
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第 2 学期	学分	3	课程负责人	邱光华
总学时	48	理论学时	45	实践学时	3
先修课程与后续课程	先修课程：《专业导论》 后续课程：《中国文学批评史》《美学》《文艺学与中学语文教学》等				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	《文学理论》编写组，《文学理论》（第二版），高等教育出版社 2020 年。				
B 主要参考书籍	[1]童庆炳，《文学理论教程》，高等教育出版社，2008 年。 [2]陶东风，《文学理论基本问题》，北京大学出版社，2012 年。 [3]南帆等，《文学理论》，北京大学出版社，2016 年。 [4]周宪，《文学理论导引》，高等教育出版社，2014 年。 [5]孙绍振等，《文学文本解读学》，北京大学出版社，2015 年。 [6]邱运华，《文学批评方法与案例》，北京大学出版社，2006 年。				
C 线上学习资源	1. 本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、章节内容、阅读资料等教学资源。 2. 辅助性网络资料：根据教学进程，在课程微信群发布相关网络文献链接。				
D 课程描述 (含性质、地位 and 任务)	文学概论课程是汉语言文学（师范）专业的必修课程，主要以文学和文学活动诸要素及其关系为具体研究对象，引导学生通过对文学观念论、文学创作论、文学作品论、文学接受论、文学批评论等理论专题的学习，掌握文学理论的基本的概念范畴、观照视角及分析方法，为其他文学类课程的学习提供支撑，为毕业后的语文学科教育教学工作提供必要的知识准备、理论准备。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	<p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度、价值观： 课程目标 1：树立符合马克思主义和社会主义核心价值观的文艺观念，掌握与之相关的理论知识方法，能藉此挖掘文本中蕴含的积极的、先进的思想文化观念，从而实现其思政教育功能；（支撑毕业要求 1.1） 课程目标 2：理解和把握文学理论的基本概念范畴、重要理论命题及相关学说观点、观照视角与分析方法，能藉此对文学文本、文学现象进行分析和评论；（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 3：领会古今文学理论蕴含的反思意识和建构意识，领会其切合于历史文化语境的创新意识和批判性思维，能自觉地将之作为汉语言文学专业的重要素养，运用于具体问题的分析和解决过程之中。（支撑毕业要求 7.1）</p>			
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行新时代中国特色社会主义思想，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。	师德规范（1）	
	课程目标 2	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。	学科素养（3）	
	课程目标 3	7.1 能运用批判性思维方法，对自己的学习状态及时进行反思，在分析和解决教育教学中碰到的问题时，具备一定的创新意识与能力。	学会反思（7）	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	第一章 课程导学与绪论 知道层次：理解课程学习对象、学习方式及对学习者的要求 领会层次：明确文学理论的性质与研究对象 综合层次：整体把握文学活动的基本要素及其关系		支撑课程目标 2	3
	第二章 文学观念的历史演变 知道层次：理解文学理论史上的几种重要的文学观念 领会层次：明确文学观念的历史可变性 分析层面：比较中西文学观念的异同 综合层次：把握开放地界定“文学”的原则与理路		支撑课程目标 2、3	6
	第三章 文学性质的现代诠释（三个命题） 知道层次：理解文学的社会意识形态属性、审美属性、语言属性 领会层次：明确文学性质界定的论证思路		支撑课程目标 1、2、3	9

	分析层次：基于文学性质论的理论知识、观照视角及其分析方法对文学作品、文学事件进行分析		
	第四章 文学创作论 知道层次：理解文学创作的基本环节 领会层次：明确文学创作的心理机制 综合层次：把握“通”与“塞”的关键 评价层次：评判创作动机对创作过程的影响	支撑课程 目标 2	3
	第五章 文学作品论 知道层次：理解文学作品的结构层次与类型 领会层次：明确叙事、抒情等概念范畴 分析层次：分析文学叙事、文学抒情的特征 应用层次：运用文学叙事、文学抒情的理论与方法解读文学作品	支撑课程 目标 1、2、 3	12
	第六章 文学接受论 知道层次：理解文学接受的涵义、属性、过程与环节 领会层次：明确文学接受的创造性、差异性与共通性 分析层次：分析文学接受观念的古今异同，辨明文学接受与文学经典的关系 评价层次：基于文学接受理论的观照视角，对文学作品、文学现象作出评判	支撑课程 目标 2、3	6
	第七章 文学批评论 知道层次：理解文学批评的涵义与类型 领会层次：明确文学批评的性质、原则及其意义； 综合层次：把握文学批评的基本方法及其操作程序 应用层次：运用文学批评方法评论作家作品	支撑课程 目标 2、3	6
	合计		45
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程 目标	学时 分配
	实验一 实验目的： 实验任务：		
	实验二 实验目的： 实验任务：		
	合计		
H 实践内容（含 教育实习、见 习、研习，专 业实习、毕业 论文或毕业 设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程 目标	时长 分配
	实践内容：经由文学观念的历史考察和中西古今比较，明确“大文学观”的产生机制、理论内涵及实践意义，藉此分析当代各类话语文本的“文学性”，并予以讲解和演示。 要求：1. 课前，以学习小组为单位，引导学生结合其对	支撑课程 目标 2、3	3 学时

	文学观念论、文学性质论的学习，基于“大文学观”的理论视野，从近年来的音乐作品、广告作品、新闻作品（或历史作品）及其它类型话语文本中各选择一件他们认为具备文学属性的作品；2. 小组成员分工合作，分析论证各个文本的“文学性”之所在；3. 各小组选派代表进行讲解、演示。							
I 教学方法与 教学方式	<p>1. 讲授式教学。以理论范畴（或命题、议题）为纲目，结合文学史和当代文坛的具体实例以及学生自身的写作经验和阅读经验，对本课程涉及的基础理论知识进行专题讲授，培养学生的问题意识与思辨意识，拓宽其理论视野。</p> <p>2. 参与式教学。借用学习通、微信等智慧教学工具，向学生分享教学大纲要和学习资料，开展讨论、分组任务等教学活动，增强师生互动、生生互动，引导学生积极进行知识体系的建构和理论方法的应用。</p> <p>3. 引导式教学。设置文本解读或议题争鸣、案例分析等环节，引导学生在实际训练中更为切实地习得文学理论的知识和思维方法。</p> <p>4. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/>讲授 <input type="checkbox"/>网络学习 <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈 <input checked="" type="checkbox"/>问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/>分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/>专题学习 <input type="checkbox"/>实作学习 <input type="checkbox"/>发表学习 <input type="checkbox"/>实习 <input type="checkbox"/>参观访问 <input type="checkbox"/>其它：_____（如口头训练等）</p>							
J 教学条件 需求	<p>（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等）</p> <p>1. 多媒体教室。</p> <p>2. 可用的互联网，便于利用学习资源和开展网络互动活动。</p>							
K 课程目标及 其考核内容、 考核方式及 评分占比	课程目标 及评分占比	考核内容	考核方式				课程 分目 标的 达成 度	
			课程 作业 评分 占比 (%)	延伸 阅读 评分 占比 (%)	课堂 学习 参与 评分 占比 (%)	期末 考试 评分 占比 (%)		
	课程目标 1 (10%)	1、领会中外文学理论的优良传统和先进学说；2、对经典文本中蕴含的思想文化观念进行开掘和辨析，发挥其思政教育功能。	10					0.7
	课程目标 2 (65%)	1、对基本概念范畴、重要理论命题的理解与辨析，对文学理论研究对象及相关学说观点的领会与把握；2、运用文学理论的观照视角与分析方法，对文学文本、文学现象进行分析和评论。	10		10	45		0.7
	课程目标 3 (25%)	1、对古今文学理论中蕴含的创新精神、建构意识和批判性思维的领会与把握；2、在文本分		10		15	0.7	

	析中具备反思意识、创新意识和批判性思维。					
	总分	20	10	10	60	
L 学习建议	<p>1. 自主学习。建议学生在课前，通过查阅专业培养方案、课程教学大纲、教学日历及相关教学资源，规划自己的课程学习计划；在课堂上，积极参与教师设置的讨论、案例分析、思考练习等活动环节，树立学习主体意识，增强学习能动性。</p> <p>2. 研究性学习。建议学生参照课程学习目标，针对课程章节的重点难点，借助教师在课程教学过程中提示的线索、提供的资料以及图书馆、网络学习平台的相关学习资源，开展研究性学习。</p> <p>3. 体验式学习。建议研读经典理论文本和文学文本，结合生活阅历、阅读体验和写作体验，思考理论问题，撰写阅读札记、鉴赏文章、评论随笔等。</p>					
M 评分量表	《文学概论》课程目标评分量表见附表。					
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。					
审批 意见 (针对课程 目标设置是 否合理、课程 目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合 理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队		系主任审核意见：			
	成员签名： 2026 年 2 月 26 日	同意。	系主任签名：陈桐 2026 年 3 月 5 日			
	学院教学工作指导小组审核意见： 同意		系主任审核意见：			
	指导小组组长签名：		系主任审核意见：			
	2026 年 3 月 9 日		系主任审核意见：			

附表

《文学概论》课程目标评分量表

	课程目标	优 (X≥90)	良 (80≤X<90)	中 (70≤X<80)	及格 (60≤X<70)	不及格 (<60)
M 评分量表	<p>课程目标 1: 树立符合马克思主义和社会主义核心价值观的文艺观念,掌握与之相关的理论知识方法,能藉此挖掘文本中蕴含的积极的、先进的思想文化观念,从而实现其思政教育功能。</p>	<p>能够很好地树立正确的文艺观念,深入领会中外文学理论的优良传统和先进学说;能够积极藉此对理论文本和文学文本的思想政治文化蕴含进行深入地开掘或辨证。</p>	<p>能够较好地树立正确的文艺观念,领会中外文学理论的优良传统和先进学说;能够积极藉此对理论文本和文学文本的思想政治文化蕴含进行较为深入的开掘或辨证。</p>	<p>能够树立正确的文艺观念,基本领会中外文学理论的优良传统和先进学说;基本能够藉此对理论文本和文学文本的思想政治文化蕴含进行开掘或辨证。</p>	<p>能够基本树立正确的文艺观念,对中外文学理论的优良传统和先进学说有一定的领会;对理论文本和文学文本中的思想政治文化蕴含有所开掘或辨证。</p>	<p>文艺观念存在明显问题,未能领会中外文学理论的优良传统和先进学说;对理论文本和文学文本中的思想政治文化蕴含较为忽视。</p>
	<p>课程目标 2: 理解和把握文学理论的基本概念范畴、重要理论命题及相关学说观点、观照视角与分析方法,能藉此对文学文本、文学现象进行分析和评论。</p>	<p>能够深入地理解和辨析文学理论的概念范畴、理论命题;能够切实地把握文学理论研究对象及相关学说观点;能够很好地运用文学理论的知识和方法对文学文本、文学现象进行分析和评论。</p>	<p>能够较好地理解和辨析文学理论的概念范畴、理论命题;能够较为切实地把握文学理论研究对象及相关学说观点;能够比较恰当地运用文学理论的知识和方法对文学文本、文学现象进行分析和评论。</p>	<p>能够理解文学理论的概念范畴、理论命题,并有所辨析;基本能够把握文学理论研究对象及相关学说观点;能够运用文学理论的知识和方法对文学文本、文学现象进行分析和评论,但表现较为一般。</p>	<p>能够基本理解文学理论的概念范畴、理论命题;对文学理论研究对象及相关学说观点有一定理解;在分析文学文本、文学现象时,对文学理论的知识和方法有所运用,但也存在明显的不足。</p>	<p>对文学理论的概念范畴、理论命题的理解,存在较多错误或缺陷;对文学理论研究对象及相关学说观点缺乏基本的认知;不懂得运用或是不能恰当地运用文学理论的知识和方法对文学文本、文学现象进行分</p>

						析。
	<p>课程目标 3: 领会古今文学理论蕴含的反思意识和建构意识,领会其切合于历史文化语境的创新意识和批判性思维,能自觉地将之作为汉语言文学专业的重要素养,运用于具体问题的分析和解决过程之中。</p>	<p>能够很好地领会与把握文学理论中蕴含的创新精神、建构意识和批判性思维,文本分析具备鲜明的反思意识、创新意识和批判性思维。</p>	<p>能够较好地领会与把握文学理论中蕴含的创新精神、建构意识和批判性思维,文本分析具备较为鲜明的反思意识、创新意识和批判性思维。</p>	<p>能够基本领会与把握文学理论中蕴含的创新精神、建构意识和批判性思维,文本分析具备一定程度的反思意识、创新意识和批判性思维,但表现较为一般。</p>	<p>能够一定程度地领会与把握文学理论中蕴含的创新精神、建构意识和批判性思维,文本分析中的反思意识、创新意识和批判性思维较为薄弱。</p>	<p>对文学理论中蕴含的创新精神、建构意识和批判性思维未能领会,文本分析中基本缺乏反思意识、创新意识和批判性思维。</p>

三明学院汉语言文学专业（师范类）


古代汉语（一）课程教学大纲

课程名称	古代汉语（一）				课程代码	0111302 013
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修					
开课学期	第2学期	学分	2	课程负责人	周鹏	
总学时	32	理论学时	30	实践学时	2	
先修课程与后续课程	先修课程：专业导论、现代汉语 后续课程：中国古代文学、中国古典文献学、中国文学批评史					
适用专业	汉语言文学（师范）专业					
A 参考教材	郭锡良等，《古代汉语》，商务印书馆，1999年。					
B 主要参考书籍	[1] 王力：《古代汉语》，中华书局，1999年。 [2] 裘锡圭：《文字学概要》，商务印书馆，2013年。 [3] 唐作藩：《音韵学教程》，北京大学出版社，2016年。 [4] 郭在贻：《训诂学》，中华书局，2005年。					
C 线上学习资源	1. 本课程已初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，将可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程PPT、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 2. 中国大学MOOC平台《古代汉语》。					
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程是高等院校汉语言文学专业必修的专业基础课，同时也是一门应用性很强的工具课。要继承和发扬中华民族的传统文化，必须学习和掌握古代汉语这一重要的工具。本课程旨在提高学生阅读文言作品能力，胜任中学文言文的教学工作，为进一步深造打下基础。					

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	<p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：对中华优秀传统文化中的优秀因素进行挖掘，并知道其价值，传播中华优秀传统文化；（支撑毕业要求 1.1） 课程目标 2：领会并应用古代汉语学科理论知识，具备文言文认知与分析能力；（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 3：领会古代汉语教学方法，借助教学工具进行教学设计与实施，有效开展分析语言、解读文本等活动。（支撑毕业要求 4.1）</p>				
	课程目标	毕业要求分解指标点		毕业要求	
	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行新时代中国特色社会主义思想，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。		1. 师德规范	
	课程目标 2	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。		3. 学科素养	
	课程目标 3	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。		4. 教学能力	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求			支撑课程目标	学时分配
	绪论 知道：描述古代汉语的学习任务和目的 领会：阐释古代汉语的概念、范畴 应用：运用古代汉语的知识框架和学习方法 分析：比较联系古代汉语与其它学科的关系			支撑课程目标 2	2
	文选《岳阳楼记》 知道：背诵课文 领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义 分析：对文中重要的语法现象进行分析 评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义			支撑课程目标 1、2	2
	文选《巫山巫峡》 知道：背诵课文片段 领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义 分析：对文中重要的语法现象进行分析			支撑课程目标 2	2
	文选《钴鉞潭西小丘记》 知道：熟读课文 领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义 分析：对文中重要的语法现象进行分析			支撑课程目标 2	2

<p>通论《汉字的结构和发展》</p> <p>知道：说出六书的名称与汉字形体发展的历史阶段</p> <p>领会：解释四体二用说、异体字与繁简字</p> <p>分析：能够正确分析一些常用汉字的结构</p>	支撑课程 目标 2	2
<p>通论《古今词义的异同》</p> <p>知道：描述古今词义差异及古今词义发展变化的几种情况</p> <p>领会：举例说明古今词义差异及其发展变化</p> <p>分析：能够正确分析一些古汉语常用词的古今词义差异</p>	支撑课程 目标 2	2
<p>通论《词的本义和引申义》</p> <p>知道：描述词的本义和引申义的概念</p> <p>领会：举例说明引申义的层次、类型和方式</p> <p>分析：能够正确分析一些古汉语常用词的本义</p>	支撑课程 目标 2	2
<p>文选《郑伯克段于鄢》</p> <p>知道：熟读课文</p> <p>领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义</p> <p>分析：对文中重要的语法现象进行分析</p> <p>评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义</p>	支撑课程 目标 1、2	2
<p>文选《齐桓公伐楚》</p> <p>知道：熟读课文</p> <p>领会：解释作品背景、疑难字词的含义</p> <p>分析：对文中重要的语法现象进行分析</p>	支撑课程 目标 2	2
<p>文选《鞏之战》</p> <p>知道：熟读课文</p> <p>领会：解释作品背景、疑难字词的含义</p> <p>分析：对文中重要的语法现象进行分析</p>	支撑课程 目标 2	2
<p>文选《触龙说赵太后》</p> <p>知道：熟读课文</p> <p>领会：解释作品背景、疑难字词的含义</p> <p>分析：对文中重要的语法现象进行分析</p> <p>评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义</p>	支撑课程 目标 1、2	2
<p>文选《张中丞传后叙》</p> <p>知道：熟读课文</p> <p>领会：解释作品背景、疑难字词的含义</p> <p>分析：对文中重要的语法现象进行分析</p> <p>评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义</p>	支撑课程 目标 1、2	2
<p>文选《谏逐客书》</p> <p>知道：熟读课文</p> <p>领会：解释作品背景、疑难字词的含义</p> <p>分析：对文中重要的语法现象进行分析</p> <p>评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义</p>	支撑课程 目标 1、2	2
<p>通论《词类的活用》</p> <p>知道：描述词类活用的概念</p> <p>领会：举例说明词类的活用</p> <p>分析：能够正确分析一些常用的古汉语词类活用现象</p>	支撑课程 目标 2	2

	通论《古代汉语的判断句》 知道：说出与古代汉语判断句相关的词 分析：能够正确分析古代汉语判断句的各种表示法		支撑课程 目标 2	2			
	合计			30			
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程 目标	学时 分配			
	实验一 实验目的： 实验任务：						
	实验二 实验目的： 实验任务：						
	合计						
H 实践内容（含 教育实习、见 习、研习，专 业实习、毕业 论文或毕业 设计等）	实践主要内容和要求		支撑课程 目标	时长 分配			
	学生阅读文本后，认真设计教案，精心制作课件，登台现场示范授课，要求做到表达流利、逻辑清晰。通过现场授课环节，全面检验学生的各种能力，为以后胜任语文教学奠定基础。		支撑课程 目标 3	2			
I 教学方法与 教学方式	1. 对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。 2. 借用学习通等智慧教学工具，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。 3. 倡导学生积极思考，通过课堂练习等形式，引导学生加强课堂实践，使理论知识在课堂上能得到有效掌握。 4. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它：_____（如口头训练等）						
J 教学条件 需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。						
K 课程目标及 其考核内容、 考核方式及 评分占比	课程目 标及评 分占比	考核内容	考核方式		课程 分目 标的 达成 度		
			课程作业 评分占比 (%)	阶段性测 验评分占 比 (%)		实践教学 活动评分 占比 (%)	期末考 试评分 占比 (%)
	课程目 标 1 (20%)	对中华优秀传统文化中的优秀因素的挖掘，并知道其价值，传播中华民族传统文化。	10	10			
课程目 标 2 (70%)	掌握古代汉语学科理论知识，具备文言文认知与分析能力。				70	0.7	

	课程目标 3 (10%)	掌握古代汉语教学方法，借助教学工具进行教学设计与实施，有效开展分析语言、解读文本等活动。			10		0.7
	总分		10	10	10	70	0.7
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，独立规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。学生除了通过自主学习提升学习能力外，课外学生还可以将所学知识加以思考和探究，寻找适合自己的今后学习生涯的道路。						
M 评分量表	《古代汉语》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批意见 (针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内容和考核方式、考核标准是否合理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  		系主任审核意见： 同意。				
	2026 年 1 月 25 日		系主任签名：  2026 年 3 月 5 日				
		学院教学工作领导小组审核意见 同意					
		指导小组组长签名：  2026 年 3 月 9 日					

附表

《古代汉语（一）》课程目标评分量表

课程目标		优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
M 评分量表	课程目标 1. 对中华优秀传统文化中的优秀因素进行挖掘,并知道其价值,传播中华民族优秀传统文化。	能够深入挖掘中国传统文化中的优秀因素,有效发挥其在当代社会的价值,传播中华民族优秀传统文化。	能够挖掘中国传统文化中的优秀因素,有效发挥其在当代社会的价值,传播中华民族传统文化。	能够挖掘中国传统文化中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,传播中华民族传统文化。	在挖掘中国传统文化中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,传播中华民族传统文化时,存在着一定的缺陷。	在挖掘中国传统文化中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,传播中华民族传统文化时,存在着明显的缺陷。
	课程目标 2. 领会并应用古代汉语学科理论知识,具备文言文认知与分析能力。	能够很好领会并应用古代汉语学科理论知识,具备良好的文言文认知与分析能力。	能够较好领会并应用古代汉语学科理论知识,具备较好的文言文认知与分析能力。	能够基本领会并应用古代汉语学科理论知识,具备基本的文言文认知与分析能力。	在领会并应用古代汉语学科理论知识与文言文认知与分析时,存在着一定的失误。	在领会并应用古代汉语学科理论知识与文言文认知与分析时,存在着较多的失误。
	课程目标 3. 领会古代汉语教学方法,借助教学工具进行教学设计与实施,有效开展分析语言、解读文本等活动。	能够很好领会古代汉语教学方法,借助教学工具进行教学设计与实施,有效开展分析语言、解读文本等活动。	能够较好领会古代汉语教学方法,借助教学工具进行教学设计与实施,有效开展分析语言、解读文本等活动。	能够基本领会古代汉语教学方法,借助教学工具进行教学设计与实施,开展分析语言、解读文本等活动。	在领会古代汉语教学方法,借助教学工具进行教学设计与实施,开展分析语言、解读文本等活动时,存在着一定的缺陷。	在掌握古代汉语教学方法,借助教学工具进行教学设计与实施,开展分析语言、解读文本等活动时,存在着明显的缺陷。

三明学院汉语言文学专业（师范类）

教师口语（二）课程教学大纲

课程名称	教师口语(二)			课程代码	0113301002
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第 2 学期	学分	1	课程负责人	林琳
总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
先修课程与后续课程	先修课程：无 后续课程：演讲与口才，语文教学论				
适用专业	汉语言文学专业（师范）				
A 参考教材	章晓琴主编，《教师口语实用技能教程》，北京师范大学出版社，2013 年。				
B 主要参考书籍	[1]刘照雄主编，《普通话水平测试大纲》，商务印书馆，2003 年版。 [2]国家教育委员会师范教育司，《教师口语》，北京师范大学出版社，1994 年版。 [3]国家教育委员会师范教育司，《教师口语训练手册》，北京师范大学出版社，1994 年版。 [4]张洁著，《教师口语训练教程》，华东师范大学出版社，2017 年版。				
C 线上学习资源	1. 本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、考核方法、课程 PPT、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 2. 课外辅助性网络平台资源：“智慧树”之《教师口才训练》。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	教师口语是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科，是在理论指导下培养师范生在教育、教学过程中口语运用能力的实践性很强的课程，是师范类各专业学生关于教师职业技能的必修课。开设教师口语课程，是贯彻国家语言文字方针政策的需要，加强教师职业技能训练，深化课程改革的需要。这门课程的开设，对提高未来教师口语表达水平，乃至提高全民族的口语水平都具有十分重要的意义。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	<p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：纠正方言语音的影响，能说规范的普通话。学习并掌握一般口语交际的技巧和方法。（支撑毕业要求 8.2） 课程目标 2：通过教师口语的学习，对中学语文教师身份有认同感，了解语文教师的工作意义，能引导学生。（支撑毕业要求 2.2） 课程目标 3：掌握基本的语言表达能力，学科所需要的语言能力和方法，并在平时能加以运用。（支撑毕业要求 3.3）</p>			
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	8.2 掌握倾听、表达的技能，具备与学生、同行、领导、家长等进行有效沟通的能力，获得沟通表达体验。	8. 沟通合作	
	课程目标 2	2.2 认同中学语文教师在立德树人上的工作意义，逐步养成中学语文从教所需的人文底蕴和科学精神，乐意引导学生完善品格、学习知识、创新思维、奉献祖国。	2. 教育情怀	
课程目标 3	3.3 领会汉语言文学学科知识体系的基本思想，掌握和运用语言表达、文字书写、文学创作、文本阅读与评价、文献检索与调查研究等方面的方法。	3. 学科素养		
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	第一章 朗读 知道层次：朗读的概念及特点及技法 分析层次：分析不同文体作品的朗读方法 应用层次：学会朗读作品的分析及朗读		支撑课程目标 1	6
	第二章 演讲 知道层次：演讲的特点及要求 领会层次：演讲稿的写作要求 应用层次：演讲方式方法的掌握		支撑课程目标 1	2
	第三章 教师教学口语 知道层次：教师教学口语的原则 分析层次：教学口语的类别及特点 应用层次：掌握不同阶段教学口语的要求并运用		支撑课程目标 2、3	4
	第四章 教师教育口语 知道层次：教师教育口语的原则及特点 领会层次：不同情境下教师教育口语的运用要求 运用层次：于不同的情境下恰当使用教师口语		支撑课程目标 2、3	4
	合计			16

	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程目标	学时分配
G 实验(实训) 内容	实训一 各种文体的朗读训练 实训目的:学会各种文体的朗读技巧及方法 实训任务:朗读训练		支撑课程目标1	6
	实训二 演讲训练 实训目的:掌握演讲的语言及非语言方式 实训任务:用恰当的方式进行演讲		支撑课程目标1	4
	实训三 教学口语训练 实训目的:掌握教学口语的各个阶段 实训任务:教学口语的实施		支撑课程目标2、3	2
	实训四 教育口语训练 实训目的:教育口语的技巧与方法 实训任务:教育口语实践		支撑课程目标2、3	4
	合计			16
H 实践内容(含教育实习、见习、研习,专业实习、毕业论文或毕业设计等)	实践主要内容和要求		支撑课程目标	时长分配
I 教学方法与教学方式	<p>1. 讲授式教学。对课程中涉及到的口语相关重要的知识点、难点进行讲解,发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。</p> <p>2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具,开展智慧教学,为学生分享教学PPT,开展签到、抢答、选人、讨论等教学活动,活跃课堂气氛,提升学生的参与度和学习效率。</p> <p>3. 实践教学。在借助智慧教学工具开展互动式教学的同时,在掌握相关理论的基础上,学生在课堂上积极实践,包括朗读、朗诵、演讲、教师教学口语和教育口语。引导学生加强课堂实践,真正提高口语水平,增强运用能力,能较好进行口语一般交际和教师职业语言运用。</p> <p>4. 主要方式:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>讲授 <input checked="" type="checkbox"/>网络学习 <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈 <input type="checkbox"/>问题导向学</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分组合作学习 <input type="checkbox"/>专题学习 <input type="checkbox"/>实作学习 <input type="checkbox"/>发表学习</p> <p><input type="checkbox"/>实习 <input type="checkbox"/>参观访问 <input type="checkbox"/>其它: <u>口头训练</u> (如口头训练等)</p>			
J 教学条件需求	(如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等)			
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式	课程分目标的达成度

			书面 作业 评分 占比 (%)	朗读 演讲 评分 占比 (%)	小组 活动 评分 占比 (%)	期末 考试 评分 占比 (%)	
	课程目标 1 (40%)	掌握语文教师教学的基本 朗读朗诵技能，具备在教育 教学中的沟通能力。	0	20	0	20	0.7
	课程目标 2 (40%)	了解教师教学口语和教育 口语的基本理论，并能运用 于实践。	0	0	20	20	0.7
	课程目标 3 (20%)	掌握有关口语的基本理论， 并能在运用于自身口语实 践，具备较好的普通话表达 能力	20	0	0	0	0.7
	总分		20	20	20	40	0.7
L 学习建议	<p>1. 相关理论的自主学习。在课堂的教学过程中，教师通过设置提问、讨论、练习等环节，树立学生的主体地位，引导学生自主学习相关理论，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节推进学生加深对理论知识的理解和运用。</p> <p>2. 实践学习。学生在课堂上实践口语相关环节，并通过同学之间的互相评价及教师点评发现自己的优点与弱点，并积极通过课外训练加以提升。</p>						
M 评分量表	教师口语（二）课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批 意见(针对课 程目标设置 是否合理、课 程目标对毕 业要求的支 撑是否合理、 考核内容和 考核方式、考 核标准是否 合理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队 成员签名： 林琳 董文燕 2026 年 2 月 15 日		系主任审核意见： 同意。 系主任签名：陈桐 2026 年 3 月 5 日				
	学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名：李华 2026 年 3 月 9 日						

附表

教师口语（二）课程目标评分量表

课程目标		优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
M 评分量表	课程目标 1. 纠正方言语音的影响,能说规范的普通话。学习并掌握一般口语交际的技巧和方法。	能够很好掌握口语的相关朗读朗诵技巧,普通话语音准确优美,并在语文教学中很好运用。	能够较好掌握口语的相关朗读朗诵技巧,普通话语音标准,并在语文教学中较好运用。	能够掌握普通话口语的相关朗读朗诵技巧,普通话语音较标准,但有一定的缺陷音,在语文教学中能运用。	能够掌握普通话口语的相关朗诵朗读技巧,普通话语音较标准,但有一定的错误音,口语存在不规范的现象,在一般口语交际场合存在失误。	对普通话口语的朗读朗诵技巧掌握模糊或错误,普通话语音存在较多的错误,口语不规范。在一般交际场合口语运用存在困难。
	课程目标 2. 通过教师口语的学习,对中学语文教师身份有认同感,了解语文教师的工作意义,能引导学生。	能够积极参与教学活动,高度认同语文教师身份,能在模拟情景中很好引导学生。	能够积极参与教学活动,较好认同语文教师身份,能在模拟情景中较好引导学生。	能够参与教学活动,认同语文教师身份,能在模拟情景中引导学生。	在参与教学活动中不积极,导致无法认同语文教师身份,未能在模拟情景中引导学生。	在参与教学活动中不积极,导致无法发挥主体中心角色,不能引导学生。
	课程目标 3. 掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,并在平时能加以运用。	能够熟练掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法。	能够掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,取得较好效果。	能够掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,获得一般的效果。	能够掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,效果一般。	未能掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,效果差。

三明学院汉语言专业（师范类）

教师书写技能（二）课程教学大纲

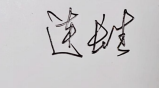


课程名称	教师书写技能（二）			课程代码	0113301004
课程类型	<input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修				
开课学期	第2学期	学分	1	课程负责人	连长生
总学时	32	理论学时	0	实践学时	32
先修课程与后续课程	先修课程：无 后续课程：毛笔楷书临摹与创作、硬笔楷书临摹与创作、硬笔行书临摹与创作、粉笔楷书临摹与创作				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	《三笔字教程》编著：寇学臣，湖南大学出版社，2021年8月				
B 主要参考书籍	[1]《书法导学》编著：阮宪镇，东北师范大学出版社，2021年11月 [2]《书法教程》编著：欧阳中石，高等教育出版社，2008年1月 [3]《大学书法》编著：陈振濂，高等教育出版社，2005年7月 [4]《新编大学书法教材》编著：洪丕谟，晏海林，复旦大学出版社，2018年8月				
C 线上学习资源	1. 本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、考核方法、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。				
D 课程描述 (含性质、地位 and 任务)	本课程以实践教学为主，讲解理论为辅，注重技能培训，让学生能够掌握用笔，结构等基本技巧。由于学生对许多书法知识点缺乏认识，所以老师应该在整個教学过程中，加强对每个知识点的演示与讲解，并及时发现学生的不足，尽量在课堂上马上分析纠正错误。通过课堂教学初步掌握毛笔、硬笔、粉笔楷书、行书的用笔、结构、章法及简单的创作，并具备一定的书法欣赏，书法教学法，书法活动的举办等相关能力。				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标1：了解字体发展的基本历程，书法的基本理论知识，掌握书法的学习方法。熟悉和掌握书法的书写章法，并且能够进行作品创作，同时提高学生的审美能力，增强本专业与书法美学的共性的理解，增强对语文老师职业的认同。（支撑毕业要求2.1） 课程目标2：熟悉毛笔、硬笔、粉笔的工具材料，掌握书法的基本运笔方法				

	<p>和书写技巧，能够熟练书写楷书的基本笔画，掌握汉字的结构规律，具有良好的书写能力，流畅工整地书写本学科板书的能力。为以后从事中小学教学工作奠定坚实的基础。（支撑毕业要求 4.1）</p> <p>课程目标 3：学习书法理论知识，包括体现道德伦理观念，家国情怀等内容积极向上的作品、书法史故事，有利于树立高尚的人格情操，奠定人文社科知识基础，促进学科素养，师德师风的养成。（支撑毕业要求 1.2）</p>		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	1.2 贯彻执行党的教育方针政策，遵守教育法律法规，树立依法执教的意识。以立德树人为己任，把教书育人作为使命，以“学高为师，行正为范”为标准，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”中学语文好老师。	1. 师德规范
	课程目标 2	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。	4. 教学能力
	课程目标 3	2.1 以正确的人生观、世界观、价值观，以积极的情感、端正的态度，认同教师职业。为即将成为一名中学语文教师而感到骄傲，有意将中学语文教师职业当成事业。	2. 教育情怀
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标
	无		学时分配
	合计		

G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
	<p>一、毛笔行书的章法与创作</p> <p>目的：学习书法的章法</p> <p>任务：掌握毛笔书法的创作方法</p>	支撑课程目标 1、2、3	2
	<p>二、硬笔书法简介与笔画的写法</p> <p>目的：学习硬笔书法，了解硬笔书法与毛笔书法的异同点</p> <p>任务：掌握各种硬笔笔画的写法</p>	支撑课程目标 3	2

<p>三、硬笔楷、行书偏旁部首的写法</p> <p>目的：学习韦 文 无 毋 心 穴 牙 爻 日 月 冫 支 止 爪 车等偏旁部首的介绍</p> <p>任务：书写上述硬笔偏旁部首</p>	支撑课程 目标 3	2
<p>四、硬笔楷书的结构</p> <p>目的：学习首点居正，变通顾盼，点竖直对，中直对称等结构</p> <p>任务：书写上述硬笔楷书结构</p>	支撑课程 目标 3	2
<p>五、硬笔楷书的章法与创作</p> <p>目的：学习硬笔章法</p> <p>任务：练习硬笔书法字距、行距的处理</p>	支撑课程 目标 3	2
<p>六、粉笔书法简介与粉笔楷书的笔画</p> <p>目的：介绍粉笔书法，领会书写时的速度力度及下笔的倾斜角度</p> <p>任务：练习各种粉笔笔画的写法</p>	支撑课程 目标 1、3、 4	2
<p>七、粉笔楷书偏旁部首的写法</p> <p>目的：学习粉笔楷书韦 文 无 毋 心 穴 牙 爻 日 月 冫 支 止 爪 车等偏旁部首</p> <p>任务：练习粉笔楷书上述偏旁部首的写法</p>	支撑课程 目标 3、4	2
<p>八、粉笔楷书的结构</p> <p>目的：学习粉笔楷书首点居正，变通顾盼，点竖直对，中直对称等结构</p> <p>任务：练习上述粉笔楷书结构的写法</p>	支撑课程 目标 3	2
<p>九、粉笔楷书的章法与创作</p> <p>目的：学习粉笔楷书的章法</p> <p>任务：练习粉笔书法字距、行距的处理</p>	支撑课程 目标 3	2
<p>十、书法的欣赏</p> <p>目的：学习书法线条（用笔）审美、领会书法的结构、章法之美</p> <p>任务：赏析书法的意境之美</p>	支撑课程 目标 3	2
<p>十一、书法教学法</p> <p>目的：学习书法的课程设计</p> <p>任务：练习布置书法作业</p>	支撑课程 目标 4	2
<p>十二、书法活动的策划与实施</p> <p>目的：学习书法活动的组织策划与实施</p> <p>任务：练习作品展览布置</p>	支撑课程 目标 4	2

	十三、书法教师综合素养的培养 目的：学习书法教师专业知识素质的培养 任务：试上一堂书法课	支撑课程 目标 6	2						
	十四、春联的撰写、临摹与创作 目的：学习春联的撰写、临摹与创作方法 任务：练习书写春联	支撑课程 目标 3	2						
	十五：比赛作品的设计与书写 目的：学习临摹到创作的顺利过渡 任务：模拟书法比赛	支撑课程 目标 4	2						
	十六：书法与中国传统文化的提升 目的：学习书法作品和古代书家事迹 任务：熟知书法作品和古代书家事迹，并能够叙述经典书作书家书家事迹	支撑课程 目标 4	2						
	合计		32						
I 教学方法与 教学方式	<p>1. 本课程主要注重学生的技能培养，采用手把手与多媒体教学，使用实物投影仪，加强示范环节，提高授课效果。</p> <p>课堂上改善技能课的枯燥和沉闷，课程通过视频，图片欣赏和理论知识的加入吸引学生的注意力。</p> <p>注重对基本功的演示，将每个知识点讲清，示范，并及时发现学生问题，反复纠正，必要时手把手教学。</p> <p>拓展教学空间，利用第二课堂和晚自习时间，让学生加强训练，加强学生的动手能力。</p> <p>课上或者课后通过各种方式对学生的作品进行点评总结辅导，同时课上加强学生之间的互评，提高学生的审美能力和学习积极性。</p> <p>2. 主要方式：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>讲授 <input checked="" type="checkbox"/>网络学习 <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈 <input type="checkbox"/>问题导向学</p> <p><input type="checkbox"/>分组合作学习 <input type="checkbox"/>专题学习 <input checked="" type="checkbox"/>实作学习 <input type="checkbox"/>发表学习</p> <p><input type="checkbox"/>实习 <input checked="" type="checkbox"/>参观访问 <input type="checkbox"/>其它：(如口头训练等)</p>								
J 教学条件 需求	(如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等)								
	1. 安排“一课双师”	2. 安排多媒体教室及实物投影仪							
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式						
			<table border="1"> <tr> <td>作业评分占比 (%)</td> <td>阶段性测验 (%)</td> <td>实践教学活动 (%)</td> <td>小组活动评分占比 (%)</td> <td>期末考试评分占比 (%)</td> <td>课程分目标的达成度</td> </tr> </table>	作业评分占比 (%)	阶段性测验 (%)	实践教学活动 (%)	小组活动评分占比 (%)	期末考试评分占比 (%)	课程分目标的达成度
作业评分占比 (%)	阶段性测验 (%)	实践教学活动 (%)	小组活动评分占比 (%)	期末考试评分占比 (%)	课程分目标的达成度				
	课程目标	1. 字体演变、文房四宝、坐姿	5			5	0.1		

	1 (10%)	握姿及临摹要义							
	课程目标 2 (60%)	1. 毛笔的运笔、结构、章法 2. 硬笔的运笔、结构、章法 3. 粉笔的运笔、结构、章法 4. 书法的创作与欣赏	10	20	10	10	20	0.7	
	课程目标 3 (30%)	1. 书法教学法的掌握 2. 书法活动的策划与实施 3. 书法教师综合素养的培养 4. 书法与中国传统文化的提升			10		10	0.2	
	合计		15	20	20	10	35	1	
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络视频、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，独立规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容，参加展览和比赛。								
M 评分量表	教师书写技能（二）课程目标评分量表见附表。								
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。								
审批 意见(针对课 程目标设置 是否合理、课 程目标对毕 业要求的支 撑是否合理、 考核内容和 考核方式、考 核标准是否 合理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队 成员签名：  罗 勇 余 姝 姝 2026年3月2日		系主任审核意见： 同意。 系主任签名：  2026年3月5日						
	学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名：  2026年3月9日								

附表

教师书写技能（二）课程目标评分量表

课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
<p>课程目标 1. 了解字体发展的基本历程, 书法的基本理论知识, 掌握书法的学习方法。熟悉和掌握书法的书写章法, 并且能够进行作品创作, 同时提高学生的审美能力, 增强本专业与书法美学的共性的理解, 增强对语文老师职业的认同。</p>	<p>能够扎实地掌握字体发展的基本历程, 书法的基本理论知识, 掌握书法的学习方法。熟悉和掌握书法的书写章法, 并且能够进行作品创作。</p>	<p>能够掌握字体发展的基本历程, 书法的基本理论知识, 掌握书法的学习方法。熟悉和掌握书法的书写章法, 并且能够进行作品创作。</p>	<p>能够熟悉字体发展的基本历程, 书法的基本理论知识, 掌握书法的学习方法。熟悉和掌握书法的书写章法, 并且能够进行作品创作。</p>	<p>能够了解字体发展的基本历程, 书法的基本理论知识, 掌握书法的学习方法。熟悉和掌握书法的书写章法, 并且能够进行作品创作。</p>	<p>未能掌握字体发展的基本历程, 书法的基本理论知识, 掌握书法的学习方法。熟悉和掌握书法的书写章法, 并且能够进行作品创作。</p>
<p>课程目标 2. 熟悉毛笔、硬笔、粉笔的工具材料, 掌握书法的基本运笔方法和书写技巧, 能够熟练书写楷书的基本</p>	<p>1. 能将硬笔、毛笔、粉笔基本笔画的书写要求予以正确的表达。 2. 能很好地运用书法中的书写技能, 如提笔、顿笔、按笔、挫笔、</p>	<p>1. 能够掌握硬笔、毛笔、粉笔基本笔画的写法。 2. 能较好地运用书法中的书写技能如提笔、顿笔、按笔、</p>	<p>1. 能够掌握硬笔、毛笔、粉笔基本笔画的写法。 2. 能运用书法中的一般书写技能, 如提笔、顿笔、按笔、回笔、</p>	<p>1. 能够掌握硬笔、毛笔、粉笔基本笔画的写法。 2. 能运用书法中的基本书写技能, 如提笔、顿笔、回笔、收笔等</p>	<p>1. 未能够掌握硬笔、毛笔、粉笔基本笔画的写法。 2. 未能运用书法中的基本书写技能, 如提笔、顿笔、回笔、收</p>

M
评分量表

	<p>笔画,掌握汉字的结构规律,具有良好的书写能力,流畅工整地书写本学科板书的能力。为以后从事中小学教学工作奠定坚实的基础。</p>	<p>转笔,回笔、收笔等。 3.能够很好的处理好基本结构,字形结构漂亮。</p>	<p>转笔,回笔、收笔等 3.能够较好地处理处理好基本结构,字形结构规范。</p>	<p>收笔等。 3.能够合理的处理好基本结构,字形结构规范。</p>	<p>3.能初步协调基本结构,字形结构规范。</p>	<p>笔等。 3.字形结构混乱。</p>
	<p>课程目标 3. 学习书法理论知识,包括体现道德伦理观念,家国情怀等内容积极向上的作品、书法史故事,有利于树立高尚的人格情操,奠定人文社科知识基础,促进学科素养,师德师风的养成。</p>	<p>能够熟练掌握书书法理论知识,包括体现道德伦理观念,家国情怀等内容积极向上的作品、书法史故事。</p>	<p>能够较好掌握书法理论知识,包括体现道德伦理观念,家国情怀等内容积极向上的作品、书法史故事。</p>	<p>能够掌握书法理论知识,包括体现道德伦理观念,家国情怀等内容积极向上的作品、书法史故事。</p>	<p>基本能够掌握书法理论知识,包括体现道德伦理观念,家国情怀等内容积极向上的作品、书法史故事。</p>	<p>未能够掌握书法理论知识,包括体现道德伦理观念,家国情怀等内容积极向上的作品、书法史故事。</p>