



三明学院
SANMING UNIVERSITY

服装与服饰设计专业 (专升本) 课程教学大纲

开课单位：艺术与设计学院

适用范围：2024-2025-2 学期

二〇二五年二月汇编版

目 录

一、专业必修课

1. 男装结构设计.....	1
2. 运动鞋制作工艺基础.....	7
3. 服装工艺.....	12
4. Rhino 鞋靴建模与渲染.....	18
5. 运动鞋结构设计与制板基础.....	25

二、实践课程

1. 专业见习.....	33
--------------	----

三明学院 服装与服饰设计专业(理论课程)教学大纲

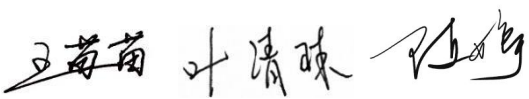
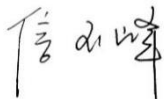
课程名称	男装结构设计			课程代码	2422440109
课程类型	☐ 通识课 ☐ 学科平台和专业核心课 ☒ 专业方向 ☐ 专业任选 ☐ 其他			授课教师	陈婷
修读方式	☒ 必修 ☐ 选修			学 分	4
开课学期	第 2 学期	总学时	64	其中实践学时	32
混合式课程网址	无				
A 先修及后续课程	先修课程：《服装立体裁剪》《服装画技法》《女装结构设计》《电脑服装设计》 后续课程：《服装工艺》《服装专题设计》《服装 CAD》《工业制版与推板》				
B 课程描述	本课程旨在培养学生掌握男装结构的设计与开发应用，通过对人体体型特征、男装款式特点的分析来讲授男装结构的设计原理、变化规律以及设计技巧等，并以具有代表性的男装款式实例进行男装结构绘制示范讲解，并完成结构设计操作练习及款式结构拓展训练，从而让学生掌握男装结构设计的理论知识与操作技能。				
C 课程目标	1. 知识 了解男装服饰文化、男装款式特点，掌握男性人体肩颈部位、躯干部位、腰臀部位、上肢部位的体型特征、生理特征。掌握男装款式与结构之间的关系，掌握男装的结构设计原理、变化规律以及设计技巧。 2. 能力 掌握男装典型款式的结构设计。能“举一反三”，根据设计款灵活开展各种男装款式的结构与开发应用。 3. 素养 具备创新思维能力、自主学习能力以及团结协作、刻苦上进的精神。具备良好的职业素养与社会道德规范。				
D 课程目标与毕业要求的对应关系	毕业要求		毕业要求指标点		课程目标
	A 专业知能		A1 掌握较为系统的艺术学与设计学基础理论、专业知识，具备较高的服装与服饰设计专业素养		1、2
	B 实务技能		B1 具备较强的服装与服饰设计创意能力和设计软件操作能力		1、2、3
	C 应用创新		C1 具备较强的服装与服饰设计创新能力及实践操作能力		1、3

	章节内容			学时分配		
				理论	实践	合计
E 教学内容	第一章 男装结构设计基础 第一节 男装服饰文化、男装款式造型特点 第二节 男子体型特征 第三节 男子号型与男装规格设计			4		4
	第二章 男装结构设计与制板实例 第一节 男裤结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板			4	4	8
	第二节 男衬衣结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习			3	1	4
	第三节 男夹克结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习			3	1	4
	第四节 男西装结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习			4	4	8
	第五节 男大衣结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习			2	2	4
	第六节 男西式背心结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习			2	2	4
	第七节 男西式燕尾服（或晨礼服）结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习			2	2	4
	第八节 男军装结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制			4	4	8
	第九节 男中式褂服结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习			2	2	4
	第十节 男式新唐装结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习			2	2	4
	第三章 男装结构设计款式拓展训练				8	8
	合 计			32	32	64
F 教学方式	☒ 课堂讲授 ☐ 讨论座谈 ☒ 问题导向学习 ☒ 分组合作学习 ☒ 专题学习 ☒ 实作学习 ☒ 探究式学习 ☐ 线上线下混合式学习 ☐ 其他_____					
G 教学安排	授课 次别	教学内容	支撑课 程 目 标	课程思政融入		教学方式 与手段
				思政元素	思政目标	
	1	男装服饰文化、男装款式造型特点，男子体型特征，体型、款式与男装结构之间的关系，男子号型与男装规格设计	1	服饰文化、人 体美学	掌握传统服饰文化，传达“二十大”精神	课堂讲授

2	男裤结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习	1、2	服饰美学	具备良好的服饰着装美学、实用美学	课堂讲授、实践练习
3	实训项目 1: 男西装结构设计 制板练习	1、2、3	工匠精神	具备严谨认真求实的工匠精神	实践练习
4	男衬衣结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习	1、2			课堂讲授、实践练习
5	男夹克结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习	1、2			课堂讲授、实践练习
6	男西装结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制	1、2			课堂讲授、实践练习
7	实训项目 2: 男西装结构设计 制板练习	1、2、3			实践练习
8	男大衣结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习	1、2			课堂讲授、实践练习
9	男西式背心结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习	1、2			课堂讲授、实践练习
10	男西式燕尾服（或晨礼服）结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习	1、2	西式服饰文化	掌握一定的西式服饰文化	课堂讲授、实践练习
11	男军装结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制	1、2	红色服饰文化与苏区革命精神	具备良好的服饰着装美学、实用美学、红色服饰文化与革命精神	课堂讲授、实践练习
12	实训项目 3: 男军装结构设计 制板练习	1、2、3			实践练习

	13	男中式褂服结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习	1、2	中国传统服饰文化	具备中国传统男装文化传承的能力，传达“两个结合”	课堂讲授、实践练习
	14	男式新唐装结构设计 款式讲解、规格设置、结构分析与绘制、制板练习	1、2			课堂讲授、实践练习
	15	实训项目 4： 男装结构设计款式拓展训练（一）	1、2、3			课堂讲授、实践练习
	16	实训项目 5： 男装结构设计款式拓展训练（二）	1、2、3			实践练习

	评价项目及配分	评价项目说明	支撑课程目标
H 评价方式	过程评价 1: 平时作业(40%)	平时课程作业、实作成品的平均成绩	1、2、3
	过程评价 2: 平时课堂考勤、表现（10%）	此项按百分制计算，旷课一次扣 10 分，迟到、早退、事假、课堂违纪一次扣 5 分，直至扣完为止。考勤、表现如每	1、2、3
	期末（50%）	期末纸笔考试卷面成绩	1、2、3
I 建议教材及学习资料	建议教材：戴孝林. 男装结构与纸样工艺. 上海：东华大学出版社. 2019. 01 学习资料：1. (韩)金明玉，(美)金仁珠 编；高秀 译. 男装结构与纸样设计(从经典到时尚). 北京：中国纺织出版社出版，2015. 08 2. [日] 三吉满智子 编；郑嵘，张浩，韩洁羽 译. 服装造型学·理论篇. 北京：中国纺织出版社，2004. 06 3. 万宗瑜. 男装结构设计（第二版）. 上海：东华大学出版社，2016. 08		
J 教学条件需求	多媒体教室、PPT、打板桌、长尺、三角尺、牛皮纸、绘图铅笔、笔记本等。		
K 注意事项	无		
备注： 1.本课程教学大纲 F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 2.评价方式可参考下列方式： (1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试 (2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察 (3)档案评价：书面报告、专题档案 (4)口语评价：口头报告、口试			

审批意见	课程教学大纲起草团队成员签名：  2025 年 2 月 9 日
	专家组审定意见： 教学安排合理，符合培养方案要求。 专家组成员签名：  2025 年 2 月 12 日
	学院教学工作指导小组审议意见： 符合培养方案要求，同意执行。 教学工作指导小组组长：  2025 年 2 月 12 日

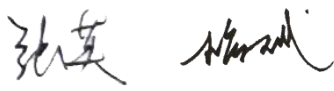
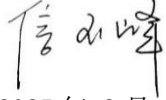
三明学院艺术与设计学院专业(独立设置的实践课)教学大纲

课程名称	运动鞋制作工艺基础			课程代码	2423420111
课程类型	☐ 通识课 ☐ 学科平台和专业核心课 ☒ 专业方向 ☐ 专业任选 ☐ 其他			授课教师	梅斌
修读方式	☒ 必修 ☐ 选修			学 分	2
开课学期	2	总学时	64	其中实践学时	64
A 先修及后续 课程	先修课程：专业导论、缝制工艺基础				
B 课程描述	本课程本学期的任务是让学生掌握运动鞋制作的基础能力（目的）。通过加强鞋靴缝制工艺、绷帮工艺等的学习与训练（历程），使学生成为具有真实本领的新一代鞋业工艺操作师的基础，为后边的运动鞋工艺-综合创意等课程打好基础（结果）。				
C 课程目标	课程目标（一） 1、深刻了解运动鞋的缝制特点，牢固掌握运动鞋翻缝工艺、运动鞋拼缝工艺、成型工艺理论与技能。了解并掌握有关学科的知识，增长自己能力和才干。 课程目标（二） 2、本课程是运动鞋制鞋工艺的基础，各种工艺技术都要进一步锤炼、深化、提高。具备缝制、装配运动鞋的能力。 课程目标（三） 3、加强在工艺上精益求精的工匠精神，和吃苦耐劳的设计师基本职业道德。				

D 课程目标与 毕业要求的 对应关系	毕业要求		毕业要求指标点		课程目标	
	1. 专业知能		1.2 坚持终身学习、持续发展，能关注并追踪行业发展前沿动态。		1	
	2. 实务技能		2.2 具备设计实践及从业所需的宣传推广、市场分析、项目管理等辅助手段。		1、2	
	3. 应用创新		3.1 运用服装服饰设计创意、表达、沟通、服装加工的基本方法，在设计环节中体现出创新意识和解决复杂设计问题的能力。		2、3	
E 教学内容	章节内容				学时分配	
					实验、上机、实训、线上教学、研讨等	合计
	一、运动鞋的缝合工艺基础				实训	8
	二、运动鞋的内里缝合工艺及训练				实训	8
	三、运动鞋的翻口里缝合工艺及训练				实训	8
	四、运动鞋的港宝与补强				实训、研讨	10
	五、运动鞋的刷胶粘合工艺				实训	10
	六、运动鞋手动绷帮工艺学习与实践				实训	10
	七、运动鞋手动合底工艺与实践				实训、研讨	10
	合 计					64
F 教学方式	☒课堂讲授 ☐专题学习 ☐其他 _____ ☐讨论座谈 ☒实作学习 ☒问题导向学习 ☐探究式学习 ☐分组合作学习 ☐线上线下混合式学习					
G 教学安排	授课 次别	教学内容	支撑课程 目标	课程思政融入		教学方式 与手段
				思政元素	思政目标	

	1	运动鞋的缝合工艺基础	1	课堂学习公约	学习态度与契约精神	讲授
	2	运动鞋的帮面缝合工艺	2、3			讲授，演示
	3	运动鞋的内里缝制工艺	1、2、3			讲授，演示
	4	运动鞋的翻口里缝制工艺	1、2、3	学科交融	科学自信	讲授，演示
	5	运动鞋的海绵粘合工艺	1、2、3			实例操作
	6	运动鞋的补强工艺	1、2、3			讲授，演示
	7	运动鞋的港宝粘合工艺	1、2、3	交流练习	团结互助	实例操作
	8	运动鞋的帮面内里联合缝制工艺	1、2、3			实例操作
	9	运动鞋的帮面刷胶粘合工艺	1、2、3			讲授，演示
	10	运动鞋的中底粘合工艺	1、2、3	设计训练	可持续发展与绿色设计	实例操作
	11	运动鞋手动绷帮工艺学习与实践	1、2、3			讲授，演示
	12	运动鞋手动合底工艺与实践-1	1、2、3	综合训练	团结互助	讲授，演示
	13	运动鞋手动合底工艺与实践-2	1、2、3			实例操作
	14	综合训练	1、2、3			实例操作

	评价项目及配分	评价项目说明	支撑课程目标
H 评价方式	平时（20%）	1、考勤成绩=百分制课堂出勤成绩*10%，迟到扣 5 分、病（事）假减 3 分/次；早退减 10 分/次；缺课减 15 分/次；缺课超过课程 1/3 取消课程成绩。 2、课堂表现=百分制课堂表现成绩*10%，基本分为 80 分。积极参加随堂提问、讨论且正确答出 5 分/次；睡觉等课堂违纪酌情减 5 分/次。 3、平时作业=以百分制取作业平均分*40%	1、2、3
	期末（40%）	期末综合训练作业主要评判学生对本门课程所学理论知识的掌握和应用能力。作业具体评量标准见课程考试大纲。	1、2、3
I 建议教材 及学习资料	《鞋类生产工艺》步月宾 石娜主编 中国轻工业出版社 2020 年 1 月第一版		
J 教学条件 需求	安全适用的教学场地博学楼 103、104 工艺房，教师推荐学习材料。		
K 注意事项	1. 课程大纲由任课教师联合制定，解释权归服装与服饰设计系； 2. 本课程大纲由任课教师根据实际教学需要实时调整； 3. 请尊重知识产权，本课程大纲不得非法影印。		

备注： 1. 本课程教学大纲 F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 2. 评价方式可参考下列方式： (1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试 (2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察 (3) 档案评价：书面报告、专题档案 (4) 口语评价：口头报告、口试	
审批意见	课程教学大纲起草团队成员签名：  2025 年 2 月 9 日
	专家组审定意见： 教学安排合理，符合培养方案要求。 专家组成员签名：  2025 年 2 月 12 日
	学院教学工作指导小组审议意见： 符合培养方案要求，同意执行。 教学工作指导小组组长：  2025 年 2 月 12 日

三明学院 服装与服饰设计专业（独立设置的实践课） 课程教学大纲

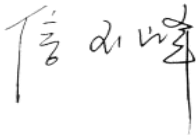
课程名称	服装工艺		课程代码	2423420108
课程类型	☐ 通识课 ☐ 学科平台和专业核心课 ☒ 专业方向 ☐ 专业任选 ☐ 其他		授课教师	石琼
修读方式	☒ 必修 ☐ 选修		学 分	2
开课学期	第 2 学期		实践学时	64
A 先修及后续课程	先修课程：《服装人体素描》《服装画技法》《服装立体裁剪基础》等。 后续课程：《男装结构设计》《工业制板与推板》等			
B 课程描述	本课程旨在培养学生掌握女装服装结构及工艺的设计与开发应用，通过对人体体型特征、服装款式特点的分析来讲授服装结构的设计原理、变化规律以及设计技巧等，并以具有代表性的服装款式实例进行服装结构绘制示范讲解，并完成结构及工艺设计操作练习，从而让学生掌握服装结构及工艺设计的理论知识与操作技能。			
C 课程目标	（一）知识 1. 了解服饰文化、服装款式特点，掌握人体肩颈部位、躯干部位、腰臀部位、上肢部位的体型特征、生理特征；掌握服装款式与结构之间的关系，服装工艺的操作原理、变化规律以及设计技巧。 （二）能力 2.1 掌握服装款式的结构及工艺设计。并能“举一反三”，根据设计款灵活开展各种服装款式的结构及工艺设计与开发应用。 2.2 具备创新思维能力、自主学习能力以及团结协作、刻苦上进的精神；以及良好的职业素养与社会道德规范。			
D 课程目标与毕业要求的对应关系	毕业要求	毕业要求指标点	课程目标	
	1. 专业知能	1.1 熟知设计学基本原理和方法，系统掌握服装与服饰设计专业理论知识和应用能力，掌握并运用服	1	

系		装与服饰设计及设计学科的专业理论知识，了解学科发展前沿，并能够将所学知识用于解释本专业领域现象。	
	2. 实务技能	2.1 具备独立完成服装从设计构思到成品制作全过程设计表现及制作成型核心能力。 2.1 具备设计实践及从业所需的宣传推广、市场分析、项目管理等辅助手段。	2
E 教学内 容	实践项目及内容		学时分配
			实验、上机、实训、线上教学、研讨等 合计
	第一章 服装制作设计基础 第一节 服饰文化、服装款式造型特点 第二节 人体体型特征 第三节 人体号型与服装规格设计	1	1
	第二章 缝纫机相关知识 第一节 了解缝纫机的种类和用途	1	1
	第二节 掌握缝制作品的工具和材料	1	1
	第三章 准备布料 第一节 了解布料的种类	1	1
	第二节 掌握粘合衬的用法	1	1
	第三节 掌握裁剪布料的程序	1	1
	第四章 机缝的基本事项 第一节 掌握直线、锁缝、来去缝、包缝、弧线的缝制技巧	4	4
	第二节 了解缩缝抽褶、褶裥、暗褶	4	4
	第五章 服装工艺讲解示范 第一节 女衬衫的工艺制作	8	8
	第二节 男衬衫的工艺制作	8	8
	第三节 裙子的工艺制作	4	4
	第四节 西裤的工艺制作	8	8
	第五节 马甲的工艺制作	8	8
	第六节 男西装的工艺制作	14	14
	合 计	64	64

F 教学方式	☒ 课堂示范 ☐ 讨论实操 ☐ 问题导向学习 ☒ 分组合作学习 ☒ 专题学习 ☒ 实作学习 ☐ 探究式学习 ☐ 线上线下混合式学习 ☐ 其他_____					
G 教学安排	次别	实践名称	支撑课程目标	课程思政融入 (根据实际情况至少填写 3 次) 思政元素 思政目标		教学方式与手段
	1	服饰文化、服装款式造型特点, 人体体型特征, 体型、款式与服装结构之间的关系, 服装号型与服装规格设计及缝纫机相关知识	1	服饰文化、人体美学	掌握国内外服饰文化, 具备良好的人体美学	讲授
	2	掌握直线、锁缝、来去缝的缝制技巧	1	服饰美学	具备良好的服饰着装美学、实用美学	讲授、指导、示范
	3	掌握包缝、弧线的缝制技巧	1			讲授、指导、示范
	4	了解缩缝抽褶、褶裥、暗褶	1			实践、指导、示范
	5	女衬衫的工艺制作(一)	2			实践、指导、示范
	6	女衬衫的工艺制作(二)	2			实践、指导、示范
	7	男衬衫的工艺制作(一)	2	工匠精神	具备严谨认真、求实的工匠精神	实践、指导、示范
	8	男衬衫的工艺制作(二)	2			实践、指导、示范
	9	裙子的工艺制作	2			实践、指导、示范
	10	西裤的工艺制作(一)	2			实践、指导、示范

	11	西裤的工艺制作（二）	2			实践、指导、示范
	12	马甲的工艺制作（一）	2			实践、指导、示范
	13	马甲的工艺制作（二）	2			实践、指导、示范
	14	男西装的工艺制作（一）	2			指导、示范
	15	男西装的工艺制作（二）	2			指导、示范
	16	男西装的工艺制作（三）	2			指导、示范

	评价项目及配分	评价项目说明	支撑课程目标
H 评价方式	平时（40%）	平时课程作业、实作成品的平均成绩值	2
	课堂考勤、表现（含在平时评价中）	从平时作业平均成绩中扣除：旷课一次扣 5 分，迟到、早退、事假、课堂违纪一次扣 2 分	1
	期末（60%）	期末结课时安排综合训练作业，以百分制*60%=期末成绩。 期末综合训练作业主要评判学生对本门课程所学理论、实践知识的掌握和应用能力。作业具体评量标准见课程考试大纲。	2
I 建议教材及学习资料	建议教材：鲍卫君《服装现代制作工艺》，浙江大学出版社，2012 年 9 月版 学习资料： 1.（日）中屋典子三吉满智子编著《服装造型学》（技术篇 I），中国纺织出版社，2007.07 2.〔日〕三吉满智子 编：郑嵘，张浩，韩洁羽 译.服装造型学·理论篇.北京：中国		
J 教学条件需求	多媒体教室、PPT、打板桌、长尺、三角尺、剪刀等。		
K 注意事项			

备注： 1.本课程教学大纲 F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 2.评价方式可参考下列方式： (1)操作考试：平时操作、期末考试 (2)实作评价：实验报告、实作成品、日常表现、表演、观察 (3)档案评价：书面报告、专题档案 (4)口语评价：口头报告、口试	
审 批 意 见	课程教学大纲起草团队成员签名：  2025 年 2 月 9 日
	专家组审定意见： 符合培养要求，同意执行。 专家组成员签名：  2025 年 2 月 10 日
	学院教学工作指导小组审议意见： 符合培养方案要求，同意执行 教学工作指导小组组长：  2025 年 2 月 10 日

三明学院艺术与设计学院专业(理论课程)教学大纲

课程名称	Rhino 鞋靴建模与渲染		课程代码		2413420122
课程类型	☐ 通识课 ☐ 学科平台和专业核心课 ☒ 专业方向 ☐ 专业任选 ☐ 其他		授课教师		谢杰玲
修读方式	☒ 必修 ☐ 选修		学 分		3
开课学期	2	总学时	64	其中实践学时	32
混合式课程网址					
A 先修及后续课程	先修：《服装设计基础》、《服饰图案》、《服装画技法》、《三大构成》等 后续：《3D 底型建模》				
B 课程描述	本课程以使用 Rhino 软件绘制鞋类设计效果图为主要内容，课程从基础命令讲解到案例应用，让学生熟悉 Rhino8 的基本操作界面、命令、工具以及建模原理，充分掌握建模的构建逻辑原理与方法，注重学习者基础知识与实践操作技能的双向提高。课程重点加强实践性环节，突出动手能力和岗位能力的培养，使学生在充分了解鞋靴设计原理的基础上，具备独立使用 Rhino 软件完成鞋靴建模与渲染的能力。				
C 课程目标	(一) 知识 1. 讲解犀牛软件的相关基础操作和功能命令，基础操作中包括视图操作、标中键设置等。通过学习和掌握这些基础操作和功能命令，可以更好地利用犀牛软件进行三维建模和创作。 (二) 能力 2. 掌握软件工具的色彩、蒙版构成元素的造型，并运用形式美法则和相关构成手法进行鞋靴制图的能力。具备以形式美法则指导审美，认识美的能力，并能融会贯通，指导今后的鞋靴设计实践，创造美的能力。 (三) 素质 3. 能认识到学习本课程的必要性和意义，理解 3D 建模鞋靴设计对平面图形设计所起的作用，具备较高的设计能力素养，以及符合科学性、实用性、创意性的鞋靴设计和社会责任。				

	毕业要求	毕业要求指标点	课程目标		
D 课程目标与 毕业要求的 对应关系	1. 专业知能	1.1 系统掌握设计基础、技术理论、艺术修养、综合素养等服装与服饰设计专业知识，具备专业知识内化应用的能力。	1		
	2. 实务技能	2.1 具备独立完成服装从设计构思到成品制作全过程设计表现及制作成型核心能力。	1、2		
	4. 协作能力	4.1 具备从业及发展所需的沟通协作能力。	2、3		
E 教学内容	章节内容		学时分配		
			论理	实	合
	课程导论		2	2	4
	第一章 Rhino基础介绍 第一节 基础操作与功能命令		4	4	8
	第一章 Rhino基础介绍 第二节 常规曲线曲面专题		4	4	8
	第一章 Rhino基础介绍 第三节 Subd 多边形曲面		4	4	8
	第二章 板鞋建模 第一节 板鞋 2D 图纸建模 第二节 板鞋（图片）鞋底建模 第三节 板鞋鞋面建模 第四节 板鞋渲染		8	8	16
	第三章 跑鞋建模 第一节 跑鞋鞋面建模 第二节 跑鞋鞋底建模 第三节 跑鞋渲染		5	5	10

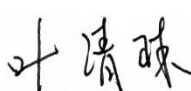
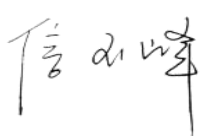
三明学院艺术与科技学院 2024 版本科人才培养方案课程大纲汇编（服装与服饰设计专业）

	第四章 篮球鞋建模 第一节 篮球鞋面建模 第二节 篮球鞋底建模 第三节 篮球鞋渲染				5	5	10
	合 计				32	32	64
F 教学方式	☐ 课堂讲授 ☐ 讨论座谈 ☐ 问题导向学习 ☐ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 探究式学习 ☐ 线上线下混合式学习 ☐ 其他 综合设计						
	授 课 次	教 学 内 容	支 撑 课 程 目 标	课 程 思 政 融 入 (根据实际情况至少填写 3 次)		教 学 方 式 与 手 段	
G 教学安排				思政元素	思政目标		
	1	课程导论	1	课堂学习公约、机房用电安全	学习态度与契约精神	讲授	
	2	第一章 Rhino 基础介绍 基础操作与功能命令	1、2			讲授、演示	
	3	第一章 Rhino 基础介绍 第二节 常规曲线曲面专题	2、3			讲授、演示	
	4	第一章 Rhino 基础介绍 第二节 常规曲线曲面专题	2、3			讲授、演示	
	5	第一章 Rhino 基础介绍 第三节 Subd 多边形曲面	2、3			讲授、演示	

	6	第二章 概念鞋建模 第一节 曲面建模	1、2、3	在专业竞赛、行业及体育时政新闻中引入案例讲解：传统文化与当下流行元素融合的鞋靴设计	守正创新、家国情怀、价值引领、国际视野	讲授、演示
	7	第二章 概念鞋建模 第一节 曲面建模	2、3			讲授、演示
	8	第二章 概念鞋建模 第二节 多边形建模多元化	1、2、3	设计训练	可持续发展与绿色设计	讲授、演示
	9	第二章 概念鞋建模 第二节 多边形建模多元化	2、3			讲授、演示
	10	第二章 概念鞋建模 第二节 多边形建模多元化	2、3			讲授、演示
	11	第三章 运动鞋建模 第一节 运动鞋鞋底建模	2、3			讲授、演示
	12	第三章 运动鞋建模 第一节 运动鞋鞋面建模	1、2、3	将传统文化与当下流行元素一并融入鞋靴产品设计中	1 增强对本国优秀传统文化的认同感和自豪感；2 对传统文化活态传承与发扬；3 丰富设计内涵与底蕴	讲授、演示
	13	第三章 运动鞋建模 第一节 运动鞋渲染	2、3			讲授、演示

	14	第四章 户外鞋建模 第一节 户外鞋鞋面建模	2、3			讲授、演示
	14	第四章 户外鞋建模 第一节 户外鞋鞋底建模	2、3			讲授、演示
	15	第四章 户外鞋建模 第一节 户外鞋渲染	2、3			讲授、演示
H 评价方式	评价项目 及 配 分	评价项目说明				支撑课程 目标
	平时成绩 60% (课堂表现 10%、课堂出勤 10%、平时作业 40%)	课堂出勤：满分 10 分，基本分为 9 分。迟到、病（事）假减 0.5 分/次；早退减 1 分/次；缺课减 2 分/次；缺课超过课程 1/3 取消期末考试资格。 课堂表现成绩 = 百分制课堂表现成绩 10%。课堂表现基础分 70，主动回答一次问题加 5 分，答对再加 5 分；上课不认真，玩手机等发现一次扣 10 分。 平时训练作业：根据各训练专题安排课堂训练作业，以百分制取作业平均分*40%=平时训练成绩。课堂训练作业主要评判学生对所学专题理论知识的掌握和应用能力，作业具体评量标准见课程考试大纲。				1、2、3
	期末成绩 (40%)	期末结课作业：于期末结课时安排综合训练作业，以百分制 *40% = 期末成绩。期末综合训练作业主要评判学生对本门课程所学理论知识的掌握和应用能力，作业具体评量标准见课程考试大纲。				2、3

I 建议教材及 学习资料	1. 《Rhino8.0 中文版完全自学一本通》，李雷主编，电子工业出版社,2022.12 2. 《探秘 Rhino 产品三维设计进阶》，杨汝全主编，清华大学出版社，2016.01 3. 《Rhino 三维建模高级实例》梁跃荣等著，化学工业出版社，2022.8
J 教学条件 需求	多媒体、教材、教学机房、笔记本等。
K 注意事项	1. 本授课大纲 H 到 N 项得视教学需要调整。 2. 请尊重知识产权，并不得非法影印。
备注： 1. 本课程教学大纲 F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经 教学工作 指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 2. 评价方式可参考下列方式： (1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试 (2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察 (3)档案评价：书面报告、专题档案 (4)口语评价：口头报告、口试	

审批意见	课程教学大纲起草团队成员签名：  2025 年 2 月 10 日
	专家组审定意见： 符合培养要求，同意执行。 专家组成员签名：  2025 年 2 月 10 日
	学院教学工作指导小组审议意见： 符合培养方案要求，同意执行 教学工作指导小组组长：  2025 年 2 月 10 日

三明学院 服装与服饰设计（专升本） 专业(理论课程)

教学大纲

课程名称	运动鞋结构设计与制版基础			课程代码	2422430110
课程类型	☐ 通识课 ☐ 学科平台和专业核心课 ☒ 专业方向 ☐ 专业任选 ☐ 其他			授课教师	张英
修读方式	☒ 必修 选修			学 分	4
开课学期	第 2 学期	总学时	72	其中实践学时	40
混合式课程网址	https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/ps/237384172				
A 先修及后续课程	先修课程：《鞋靴造型设计》《服装画技法》《女装结构设计》 后续课程：《运动鞋制作工艺基础》《Crispin 鞋样设计与制板》《毕业设计》				
B 课程描述	《运动鞋结构设计与制版基础》是服装与服饰设计专业鞋类制板方向的核心课程，旨在培养学生掌握运动鞋设计与制版的核心技能。课程内容涵盖运动鞋的分类、各类运动鞋的特点、结构图绘制技法、比例设计法的原理与应用，以及自然跷和工艺跷的成因与处理技巧。通过系统学习，学生将掌握基础的部件跷取跷方法，具备独立完成运动鞋设计与制版的能力。 本课程紧密结合行业需求，以成果为导向，采用混合式教学模式，融入课程思政元素，注重学生“价值引领+知识探究+能力建设+人格养成”的全面发展。通过基础理论学习、案例分析与实训项目相结合的教学方式，学生不仅能够深入理解国内运动鞋行业的发展趋势，还能树立民族品牌意识，注重人性化设计与舒适性创新。课程内容与企业实际需求紧密衔接，确保学生具备应用型人才所需的专业技能与职业素养。 此外，课程通过实训结果汇报与交流，培养学生的团队协作与表达能力，帮助他们在实践中巩固所学知识，提升解决实际问题的能力，为未来从事版师等相关职业奠定坚实基础。				
C 课程目标	一、知识 1. 理解并掌握常见运动鞋的不同分类方法及设计特点； 2. 理解并掌握脚型规律及其与运动鞋设计间的关系，理解比例设计法原理； 二、能力 3. 具备一定的沟通交流协作能力，能够根据设计图及人体脚型规律进行合理的运动鞋结构设计与样板制作的能力； 三、素养 4. 具备爱国情怀、具备尊师重教、爱护公物等基本礼仪素养； 5. 具备节能环保，节约成本的设计理念，重视以人为本的产品设计与开发。 【注】课程思政元素一定要在课程目标中体现。				
D 课程目标与	毕业要求	毕业要求指标点			课程目标

毕业要求的 对应关系	1 专业知能	1.1 系统掌握设计基础、技术理论、艺术修养、综合素养等服装与服饰设计专业知识，具备专业知识内化应用的能力。	1、2		
	2 实务技能	2.1 具备独立完成服装从设计构思到成品制作全过程设计表现及制作成型核心能力。	3		
	4 协作整合	4.1 具备从业及发展所需的沟通协作能力。	3		
	5 社会责任	5.1 具备良好的人文精神和岗位职业素养。 5.2 具备绿色发展理念，并实践于服装服饰设计领域。	4、5		
E 教学内容	章节内容		学时分配		
			理论	实践	合计
	一、绪论（课程介绍，课程学习的目的与意义、内容版块、学习方法，相关工具准备，作业要求等教学相关事项通报）		2	0	2
	二、运动鞋发展历程及制版概述 第一节 运动鞋发展概述 第二节 运动鞋基本分类 第三节 运动鞋制板工具 第四节 基本刀工练习		4	4	8
	三、脚型规律与运动鞋的结构设计 第一节 足部构造与脚型规律 第二节 不同国家鞋码间的换算 第三节 运动鞋楦及制板工具		8	2	10
	四、半面版制作及母版跷度 第一节 贴楦与点线标画 第二节 展平与折中技法 第三节 母版跷度		4	6	10
	五、运动鞋的比例设计法原理及其应用 第一节 比例设计法原理 第二节 比例设计与外框绘制 第三节 外框调整与经验数据		4	6	10
	六、C型前套慢跑鞋结构设计及制板 第一节 C型前套慢跑鞋结构图绘制 第二节 C型前套慢跑鞋面料样板制取 第三节 C型前套慢跑鞋里料及其他辅料样板制取		4	10	14
	七、运动生活鞋制板综合练习 第一节 款式一综合制版练习 第二节 款式二综合制版练习		4	10	14
	八、总结、复习与作业点评、修改		2	2	4
	合 计		32	40	72

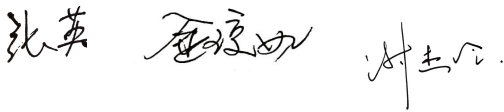
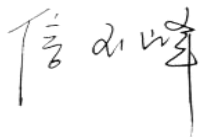
F 教学方式	☒ 课堂讲授 ☐ 讨论座谈 ☒ 问题导向学习 ☒ 分组合作学习 ☒ 专题学习 ☒ 实作学习 ☐ 探究式学习 ☒ 线上线下混合式学习 ☐ 其他_____					
G 教学安排	授课 次别	教学内容	支撑课程 目标	课程思政融入 (根据实际情况至少填写 3 次)		教学方式 与手段
				思政元素	思政目标	
	1	讲课部分： 1 课程导论 课程介绍，课程学习的 目的与意义、内容版块、学习方法，相关工具准备，作业要求等教学相关事项通报； 2 常见不同类别运动鞋的分类 1 实训项目：曲线板刻画练习 通过练习掌握正确握刀、运刀姿势，刻出流利、光滑的曲线	1、4	1.激发学习内驱力，热爱专业及专业学习 2.爱护公共财物	1.通过引导式教学，激发学生学习内驱力，热爱专业及专业学习； 2.引导学生在后期样板刻画环节使用切割板，具有公德心，爱护公共财物	理论讲课、 提问、讨论、 实践指导
	2	讲课部分：常见不同类别运动鞋的分类 2 实训项目：划线板（大版）的复刻 1 通过练习了解运动鞋划线板特点，能够刻出流利、光滑的侧面板曲线，是精确制版的前提	1、4	文化自信与品牌意识	通过课程内容引导学生了解国内运动鞋行业的发展，树立民族品牌意识，增强对本土品牌的认同感和自豪感。	理论讲课、 提问、讨论、 实践指导
3	讲课部分：运动鞋设计发展概况及运动鞋的结构特点 实训项目：划线板（大版）的复刻 2 在上节课基础上，讲解如何对结构线条进行整体规划，确定刻刀断开位置及刻画细节，掌握划线板制做技巧	1、4				

	4	讲课部分： 1 人体脚型规律及其与运动鞋结构设计的关系 学习人体脚型测量方法及脚型数据分析方法，掌握脚型规律与运动鞋结构设计间的关系 2 运动鞋的特点 1 专业运动鞋按运动类别划分及不同种类运动鞋的设计特点与设计要求 实训项目：脚型规律的应用与计算（以往届毕设作品为例）	1、2、5	以人为本的产品设计理念	通过教学引导学生了解鞋品开发中重视以人为本、符合国人脚型规律、重视鞋类产品舒适性设计	理论讲课、提问、讨论、实践指导
	5	讲课部分：运动鞋的楦型、造型、功能等特点 实训项目：运动鞋楦的美纹纸贴楦 通过演示与操作指导，掌握运动鞋楦与皮鞋的异同，掌握运动鞋楦的贴楦技巧	3			理论讲课、提问、讨论、实践指导
	6	讲课部分：运动鞋的设计特点 2 运动鞋按生产工艺、按帮高的分类及设计注意事项 实训项目：揭楦展平、折中版制作 示范并指导完成关键点、线的标定，揭楦展平技巧与里外踝侧面板折中	1、3			理论讲课、提问、讨论、实践指导

	7	讲课部分：运动鞋的六点设计法与比例设计法原理 实训项目：C型前套慢跑鞋外轮廓的绘制 以比例设计法为理论依据，根据所给效果图完成双峰结构的外框绘制	2、3			理论讲课、提问、讨论、实践指导
	8	讲课部分：C型前套慢跑鞋设计特点及结构图绘制要点 实训项目：前开口式C型前套慢跑鞋结构图绘制及划线板的制作	2、3			理论讲课、提问、讨论、实践指导
	9	讲课部分：不同国家运动鞋号间的换算 实训项目 1：美国码、法国码、日本码与中国鞋码之间的换算 实训项目 2：10 款前开口式运动生活鞋结构图绘制 1	2、3、5			理论讲课、提问、讨论、实践指导
	10	讲课部分：比例设计法绘制运动生活鞋外框（单、双峰）经验数值及应用方法 实训项目：10 款前开口式运动生活鞋结构图绘制 2	2、3、5			理论讲课、提问、讨论、实践指导
	11	实训项目：10 款前开口式结构运动生活鞋结构图绘制 3	2、3、5	工匠精神	通过运动鞋结构设计与制版的精细操作，培养学生的工匠精神，注重细节和精益求精的态度。	理论讲课、提问、讨论、实践指导

	12	讲课部分：C型前套直接取跷法原理、鞋眼片中线调整法原理及加工余量加放量原则 实训项目：前开口式C型前套慢跑鞋面样板制取1	3、5			理论讲课、 提问、讨论、 实践指导
	13	讲课部分：后套的旋转取跷法原理、翻口里制版技巧 实训项目：前开口式C型前套慢跑鞋样板制取2	3、5			理论讲课、 提问、讨论、 实践指导
	14	讲课部分：鞋舌及鞋里布制版方法与技巧 实训项目：前开口式C型前套慢跑鞋样板制取3	3、5	节能环保、成本节约设计意识	通过案例练习引导学生在结构设计中考虑环境保护与成本节约	理论讲课、 提问、讨论、 实践指导
	15	讲课部分： 样板制作作业点评与讨论1 实训项目： 款式一综合制版练习1	2、3、4、 5			理论讲课、 提问、讨论、 实践指导
	16	讲课部分： 样板制作作业点评与讨论2 实训项目： 款式一综合制版练习2	3、4、5	创新精神与实践能力	通过实训项目和案例分析，培养学生的创新精神和实践能力，鼓励学生在设计过程中融入个人审美和创新思维。	理论讲课、 提问、讨论、 实践指导
	17	实训项目： 款式二综合制版练习	2、3、5			
	18	1 综合作业点评与整改 2 学期重难点梳理与总结	1、2、3、 4、5			理论讲课、 提问、讨论、 实践指导

	评价项目及配分	评价项目说明	支撑课程目标
H 评价方式	过程性考核 (80%) 其中 课堂出勤 10% 课堂表现 10% 平时作业 60%	1、课堂出勤成绩=百分制课堂出勤成绩*10%计入总评成绩。 课堂出勤基础分 100, 旷课一次扣 10 分, 迟到、早退一次扣 5 分, 请假一次扣 3 分, 缺课超过课程 1/3 将重修。 2、课堂表现成绩=百分制课堂表现成绩*10%计入总评成绩。 课堂表现基础分 70, 主动回答一次问题或参与课堂互动加 5 分, 答对再加 5 分; 上课不认真, 玩手机等发现一次扣 10 分。 3、平时作业: 以百分制取作业平均分*60%计入总评成绩。 课堂训练作业主要评判学生对所学内容的掌握情况及应用能力。作业具体评量标准见试卷 A 评分标准。	1、2、3、4、5
	综合作业 (20%)	于期末结课时安排综合训练作业, 以百分制*20%计入总评成绩。具体评量标准见试卷 A 评分标准	1、2、3、4、5
I 建议教材 及学习资料	建议教材: 张英.《运动鞋结构设计及制版》, 中国纺织出版社, 2024.08 建议参考材料: [1] 高士刚.《运动鞋结构设计》, 中国纺织出版社, 2011, 10(1) [2] 高士刚、刘玉祥.《运动鞋的设计与打板》, 中国轻工业出版社, 2010.07 (1) [3] 黄少青.《运动鞋设计与手绘表现技法》, 中国轻工业出版社, 2013, 05 (1) [4] 魏伟, 吴新星.《运动鞋造型设计》, 中国纺织出版社, 2012, 08 (1) [5] 杨志锋.《运动鞋设计材料学》, 中国财富出版社, 2014, 08 (1)		
J 教学条件 需求	安全适用的教学场地, 教学多媒体, 实训场地, 教师推荐学习材料		

K 注意事项	1. 课程大纲由任课教师联合制定，解释权归艺术设计系； 2. 本课程大纲由任课教师根据实际教学需要实时调整； 3. 请尊重知识产权，本课程大纲不得非法影印。
	备注： 1. 本课程教学大纲 F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 2. 评价方式可参考下列方式： (1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试 (2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察 (3) 档案评价：书面报告、专题档案 (4) 口语评价：口头报告、口试
审批意见	课程教学大纲起草团队成员签名：  2025 年 2 月 6 日
	专家组审定意见： 符合培养要求，同意执行。 专家组成员签名：  2025 年 2 月 6 日
	学院教学工作指导小组审议意见： 符合培养方案要求，同意执行 教学工作指导小组组长：  2025 年 2 月 6 日

三明学院 服装与服饰设计(专升本)专业实习、综合实践、毕业（生产）实习教学大纲

课程名称	专业见习			课程代码	2423610128
课程类型	☐ 通识课 ☐ 学科平台和专业核心课 ☐ 专业方向 ☐ 专业任选 ☒ 其他			授课教师	谢杰玲
修读方式	☒ 必修 ☐ 选修			学 分	1
开课学期	第二学期	总周数	1	总学时	32
A 先修及后续课程	先修课程：《服装画技法》《服装立体裁剪》《电脑服装设计》《服装结构设计》《服装创意设计》《服装工艺》《鞋靴造型设计》《运动鞋结构设计与制板基础》《运动鞋制作工艺基础》等 同步或后续课程：《运动鞋结构设计与制板基础》《Crispin 鞋样设计与制板》《服装 CAD》《婚纱礼服设计与工艺》《服装专题设计》《箱包皮具设计》《工业制版与推板》《品牌设计与企划》《帽饰设计与制作》《国际版型分析》《AI 智能服饰设计与展示》《毕业设计》《专业实习》等。				
B 课程描述	专业见习是本专业学生在完成一定阶段专业课程学习之后，进行后续专业课程学习之前的一个重要实践性教学环节。学生需深入鞋服企业、公司和设计单位 进行以参观考察为主的实践活动，了解和学习鞋服产品的设计、研发、生产工艺、流程、不同材料或面料的性能及运用等内容。以此为基础，来印证所学的理论知识，检验术科技巧和技能水平，培养从事服装与服饰设计方面各项工作的能力， 提高职业道德修养，为下一步的更高层次专业课学习打下基础。				
C 课程目标	（一）知识 1. 接触并了解学习相关鞋服设计研发直至成品销售等纵向环节，以及岗位要求、服装材料、成型工艺等横向环节的常识；在实践认知中验证并巩固所掌握的 服装设计专业理论知识。 （二）能力 2. 提高实践认知中的学习观察和问题分析的能力；实践中丰富多元化的思维 方法和创造力，提高专业设计的表现能力。 （三）素养 3. 在实践中树立终身学习、 自我提升， 以及吃苦耐劳、团结协作的优秀品格 和良好的职业素养与社会道德规范。				

D 课程目标与 毕业要求的 对应关系	毕业要求	毕业要求指标点			课程 目标	
	A 专业知能	A2 坚持终身学习、持续发展，能关注并追踪行业发展前沿 动态			1	
	B 实务技能	B2 具备设计实践及从业所需的宣传推广、市场分析、项目 管理等辅助手段			2	
	D 协作整合	D2 具备服装服饰设计的跨领域统筹及整合能力			2	
	E 社会责任	E1 具备良好的人文精神和岗位职业素养			3	
E2 具备绿色发展理念，并实践于服装服饰设计领域			3			
E 教学内容	实习（实践）项目		实习地点		周数/学时分配	
	1. 专业见习任务下达		校内		2 学时	
	2. 专业见习与指导		产业博览会、鞋服企业、鞋服材料市 场（根据实际情况具体安排）		28 学时	
	3. 见习总结与评价反馈		校内		2 学时	
	合 计			32 学时		
F 教学方式	☒ 现场指导 ☒ 讨论座谈 ☒ 问题导向学习 ☒ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☒ 实作学习 ☒ 探究式学习 ☒ 线上线下混合式学习 ☒ 其他 <u>参观考察</u>					
G 教学安排	次别	实习（实践）项目	支撑课程 目标	课程思政融入		教学方 式与手段
				思政元素	思政目标	
	1	专业见习任务下达 见习 目标、见习要 求、见习计划安排等	3	专 业 见 习 要 求	规矩意识；职业 素 养 与 社 会 道 德规范	讲授
	2	专业见习与指导 企业见习、市场考 察、秀场观摩等	1、2、3	专业见习； 专 业 发 展 成 果 及 趋 势； 专 题 服装展	专业、行业及文 化自信；终身学 习、与时俱进； 创新精神；爱岗 敬 业 与 工 匠 精 神；团队协 作； 使命担当	指导实践

	3	专业见习总结与 评价反馈	3	总结与评 价反馈	学以致用；持续 改进	实践评定
--	---	-----------------	---	-------------	---------------	------

评价项目 及配分	评价项目说明	支撑课程 目标
H 评价方式	平时成绩主要评价学生在实习期间的学习态度和学 习行为。 1. 学生应高度重视专业见习或社会调查工作,明确其 目的和意义,并按照指导教师要求,保质保量地按时完成 实践任务。 2. 学生须严格遵守学校、学院的实习规章制度,在校 外进行专业见习或社会调查时须遵守所在单位的有关规 章制度。 3、专业见习期间实行考勤制度,原则上不准请假。 学生缺勤(包括病、事假)累计超过 1/3 以上,取消专业见 习或社会调查成绩,第二年随下届学生重新实践。 4. 专业见习或社会调查完毕后,学生须在指导老 师指 导下认真按要求完成专业见习总结和见习材料 上交归档 工作。	3
	见 习 成 果 (70%) 主要评价学生的专业见习成果、收获和反思。 学生须对自己见习实践的认识、意义和理解,以及 见 习的过程、收获和不足进行客观总结,提交相应 的作品。具体形式、要求及评价标准详见专业见习计 划。	1、2、3
I 建议教材 及学习资料	专业见习实践环节不为学生征订教材。相关教学材料、规章制度、实 习要求 及学习资源见《专业见习》线上课程: https://mooc1.chaoxing.com/mooc-ans/course/242495012.html	
J 教学条件 需求	安全适用的专业见习基地、交通保障等。专业见习单位原则上以与我 院签订 教学实践协议的鞋服企业,以及鞋服产业集群所在地、面料市场为 主,但也允许 本专业和带队指导老师根据实际情况进行调整。	
K 注意事项	1. 课程大纲由任课教师联合制定,解释权归服装与服饰设计 系; 2. 本课程大纲由任课教师根据实际教学需要实时调整; 3. 专业见习指导教师要求: (1) 指导教师根据专业和学生实际情况,提前 1 个月确定专业见习的 形式、 去向及要求,并向系、学院报请批准,方可执行。批准后的计划, 及时向学生传 达。 (2) 指导教师须提前向见习学生下达专业见习的任务目标和计划,以保 证学 生能带着目的和问题去实践,保障实践成效。 (3) 指导教师须充分利用带队指导的机会,投入时间精力进行指导,保 证教 学设计所规定的周学时。 (4) 指导教师须积极负责地承担起实践过程中的学生组织及安全工作。	

备注：

1. 本课程教学大纲 F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。

2. 评价方式可参考下列方式：

(1) 纸笔考试：现场小测、综合纸笔考试

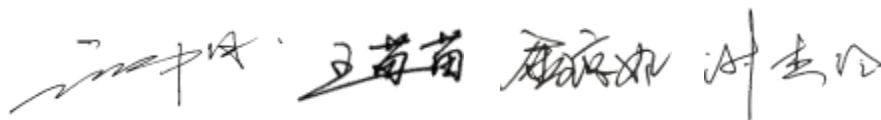
(2) 实作评价：现场记录、日常表现、观察

(3) 档案评价：书面报告、实习总结

(4) 口语评价：现场口头报告

审批意见

课程教学大纲起草团队成员签名：



2025 年 2 月 10

日

专家组审定意见：

符合培养要求，同意执行。

专家组成员签名：



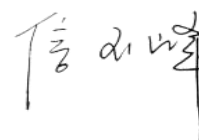
2025 年 2 月 10

日

学院教学工作指导小组审议意见：

符合培养方案要求，同意执行

教学工作指导小组组长：



2025 年 2 月 10 日