



# 三明学院通识教育选修 课程简介

( 2024-2025学年第二学期 )

三明学院教务处编制

2025 年 2 月

---

# 课程目录

|                      |    |
|----------------------|----|
| 课程名称：中西方美术作品欣赏 ..... | 1  |
| 课程名称：手工编织艺术 .....    | 2  |
| 课程名称：鞋靴品鉴与制作 .....   | 3  |
| 课程名称：女性主义电影解读 .....  | 4  |
| 课程名称：多媒体艺术设计 .....   | 5  |
| 课程名称：亚洲经典电影赏析 .....  | 6  |
| 课程名称：交通工具设计 .....    | 7  |
| 课程名称：恋爱心理学 .....     | 8  |
| 课程名称：珠宝鉴赏 .....      | 9  |
| 课程名称：着装搭配 .....      | 10 |
| 课程名称：世界经典动画鉴赏 .....  | 11 |
| 课程名称：动漫周边产品设计 .....  | 12 |
| 课程名称：世界经典动画赏析 .....  | 13 |

---

课程名称：版画欣赏与创作 .....14

课程名称：绘画创作与构图研究 ..... 15

课程名称：家居环境装饰 ..... 16

课程名称：传统建筑解析与传承 ..... 17

课程名称：陶艺欣赏 .....18

课程名称：中国传统思想文化概要 ..... 20

课程名称：AI艺术赋能教学技能 ..... 21

课程名称：考研政治 .....22

课程名称：中华民族共同体概论 ..... 23

课程名称：AI赋能重塑台湾风情 ..... 24

课程名称：AI时代机械设计及理论基础 ..... 25

课程名称：AI时代职场工作导论 ..... 26

课程名称：CDA 数据分析趣味实战 ..... 27

课程名称：CDA数据-开启数据洞察与决策之旅 ..... 28

课程名称：Solidworks入门简易教程 ..... 29

课程名称：工程力学通识 ..... 30

---

课程名称：机器人操作系统（ROS）基础 .....31

课程名称：简明量子力学 ..... 32

课程名称：汽车电影欣赏与影视剧二创 ..... 33

课程名称：汽车文化鉴赏 ..... 34

课程名称：通信原理概论 ..... 35

课程名称：信号与系统 .....36

课程名称：信息解码 - 让数据飞得更快更远 ..... 37

课程名称：环境友好化学 ..... 38

课程名称：食品营养与饮食 .....39

课程名称：生态文明与绿色低碳发展 .....40

课程名称：花卉栽培技术 ..... 41

课程名称：吃货的营养学指南 .....42

课程名称：英文电影赏析 ..... 43

课程名称：足球战术实践 ..... 44

课程名称：观赏植物育种与赏析 ..... 45

课程名称：近代环境保护焦点视频赏析 ..... 46

---

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 课程名称：漫威系列电影赏析 .....         | 47 |
| 课程名称：药用植物功能性产品开发 .....      | 48 |
| 课程名称：资源再生与生物质能 .....        | 49 |
| 课程名称：游戏·审美·生活 .....         | 50 |
| 课程名称：宴会冷餐制作实践 .....         | 51 |
| 课程名称：茶艺基础 .....             | 52 |
| 课程名称：畅游中国——旅游资源赏析 .....     | 53 |
| 课程名称：大学生理财 .....            | 54 |
| 课程名称：地球科学与生活 .....          | 55 |
| 课程名称：宝玉石鉴赏 .....            | 56 |
| 课程名称：植物鉴赏 .....             | 57 |
| 课程名称：《古琴文化与演奏技巧》（初级） .....  | 58 |
| 课程名称：第九艺术——电子游戏的影响及鉴赏 ..... | 59 |
| 课程名称：R语言数据可视化之美 .....       | 60 |
| 课程名称：零基础学R语言数据分析 .....      | 61 |
| 课程名称：中国自然美景及其地质成因 .....     | 62 |

---

课程名称：数字营销技巧与方法 ..... 63

课程名称：全国大学生红色旅游创意策划大赛 ..... 64

课程名称：公务员录用考试：申论写作攻略 ..... 65

课程名称：《新时代旅游攻略大玩法》 ..... 66

课程名称：旅游审美 ..... 67

课程名称：研学旅行策划与管理 ..... 68

课程名称：中国台湾的美食与文化 ..... 69

课程名称：《中国地域旅游攻路》 ..... 70

课程名称：大学生商务礼仪 ..... 71

课程名称：酒文化与酒水品鉴 ..... 72

课程名称：植物与生态 ..... 73

课程名称：工程荷载与结构设计原理 ..... 74

课程名称：装配式建筑 ..... 75

课程名称：财富自由与人工智能 ..... 76

课程名称：智能建造施工技术 ..... 77

---

|                        |    |
|------------------------|----|
| 课程名称：经典励志影视 .....      | 78 |
| 课程名称：电影艺术与批评探索 .....   | 79 |
| 课程名称：桥牌入门与提高 .....     | 80 |
| 课程名称：BIM建模 .....       | 81 |
| 课程名称：流体力学 .....        | 82 |
| 课程名称：工程地质 .....        | 83 |
| 课程名称：声音表达艺术与实践 .....   | 84 |
| 课程名称：自然教育之深度自然游戏 ..... | 85 |
| 课程名称：城市规划概论 .....      | 86 |
| 课程名称：电影赏析之中国古典园林 ..... | 87 |
| 课程名称：有机农耕与健康生活 .....   | 88 |
| 课程名称：智慧精细农业 .....      | 89 |
| 课程名称：用英语讲中国故事 .....    | 90 |
| 课程名称：英语国家概况 .....      | 92 |
| 课程名称：英汉翻译实践 .....      | 93 |
| 课程名称：英美报刊选读 .....      | 94 |

---

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 课程名称：向世界传播中国故事 .....  | 95  |
| 课程名称：英语听说 .....       | 96  |
| 课程名称：文化差异与跨文化沟通 ..... | 97  |
| 课程名称：日语能力考N1辅导 .....  | 98  |
| 课程名称：光影中的西方儿童文学 ..... | 99  |
| 课程名称：大学英语四级测试指导 ..... | 100 |
| 课程名称：英语语音 .....       | 101 |
| 课程名称：英语影视鉴赏 .....     | 102 |
| 课程名称：体育铸魂，故事育人 .....  | 103 |
| 课程名称：吃到饱也能减肥成功 .....  | 104 |
| 课程名称：中医经络康养 .....     | 105 |
| 课程名称：空手道基础 .....      | 106 |
| 课程名称：日本传统音乐赏析 .....   | 107 |
| 课程名称：飞镖 .....         | 108 |
| 课程名称：滑板 .....         | 109 |
| 课程名称：乒乓球 .....        | 110 |

---

课程名称：乡村振兴创业实践 ..... 111

课程名称：AI学习圈应用赋能 ..... 112

课程名称：绿色创新力 ..... 113

课程名称：绿色科技论文解析与写作 ..... 114

课程名称：《大数据分析及应用》 ..... 115

课程名称：非洲民族与文化简介 ..... 116

课程名称：智能传感网与绿色养殖 ..... 117

课程名称：活学活用生活易经 ..... 118

课程名称：黄帝内经 ..... 119

课程信息：地理信息系统技术应用 ..... 120

课程名称：舞蹈鉴赏 ..... 121

课程名称: 世界音乐漫游 ..... 122

课程名称：游戏心理学 ..... 123

课程名称：形体与形象塑造 ..... 124

课程名称：有趣的悖论 ..... 125

---

# 课程名称：中西方美术作品欣赏

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：张龙翔 教授

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，课堂学习 (30%)，读书笔记 (30%)，学习心得 (40%) 部分组成。



## 课程简介



本课程针对非美术专业的本科生开设，旨在通过系统介绍和深入分析中西方美术史上的经典作品，提升学生的艺术素养和审美能力。课程不仅涵盖中西方美术的基本理论知识，还注重培养学生的艺术感受力和批判性思维。

## 教学内容



|   |                 |    |               |
|---|-----------------|----|---------------|
| 1 | 第一讲 美术概述与基础知识   | 7  | 第七讲 西方雕塑艺术    |
| 2 | 第二讲 中国古代绘画艺术    | 8  | 第八讲 西方建筑艺术    |
| 3 | 第三讲 中国古代雕塑与建筑艺术 | 9  | 第九讲 中西方美术比较   |
| 4 | 第四讲 中国书法艺术      | 10 | 第十讲 当代艺术发展与趋势 |
| 5 | 第五讲 西方古典绘画艺术    | 11 | 第十一讲 美术批评鉴赏方法 |
| 6 | 第六讲 西方现代绘画艺术    | 12 | 第十二讲 鉴赏方法     |

# 课程名称：手工编织艺术

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：王苗苗 副教授

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩（包括平时作业和日常考勤）(60%)和结课作业 (40%) 组成。



## 课程简介

本课程针对非服装与服饰设计专业的本科生开设。本课程旨在培养学生对手工编织的历史、发展有初步的了解和认识，并通过自己动手制作编织作品，使学生体验编织艺术的魅力，引发他们对手工编织的兴趣。通过熟练掌握手工编织的各种技法，将编织传统手工技艺应用于各类服饰产品、家装饰品以及文旅产品的制作开发中，激发继承和发扬传统文化工艺意识和使命感。

## 教学内容

|   |                     |   |                 |
|---|---------------------|---|-----------------|
| 1 | 第一讲 走进手工编织艺术        | 4 | 第四讲 手工编织材料的工艺技法 |
| 2 | 第二讲 手工编织艺术的发展       | 5 | 第五讲 手工编织艺术设计与制作 |
| 3 | 第三讲 手工编织艺术的造型、色彩和材料 |   |                 |

# 课程名称：鞋靴品 鉴与制做

开课单位：艺术与设计学院  
任课教师：张英 副教授  
学时：33  
学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学（平时考勤、课程互动）(20%)+平时作业（40%）+期末考试(40%)组成。

## 课程简介

本课程面向全校2023级与2024级学生开设。课程主要向学生介绍各时期鞋靴设计特点、鞋类质量鉴别及鞋类样板制作基础，使学生了解国内外鞋类发展简史，了解福建省支柱产业--鞋服制造业，了解各不同鞋面材料、鞋底材料性能优劣，能够区分基本鞋用皮料：猪、牛、羊、合成革、人造革等，通过学习提升个人审美素养，了解鞋靴制作，能够帮助选择更加适合自己的鞋类产品。

## 教学内容

|   |                   |    |             |
|---|-------------------|----|-------------|
| 1 | 第一讲 绪论            | 7  | 第七讲 鞋用底料    |
| 2 | 第二讲 鞋类发展简史（原始-秦汉） | 8  | 第八讲 福建省鞋类产业 |
| 3 | 第三讲 鞋类发展简史（两晋-隋唐） | 9  | 第九讲 鞋类样板制作1 |
| 4 | 第四讲 鞋类发展简史（五代-明清） | 10 | 第十讲 鞋类样板制作2 |
| 5 | 第五讲 鞋类发展简史（现代鞋靴）  | 11 | 第十一讲 随堂考试   |
| 6 | 第六讲 鞋用面料          | 12 |             |

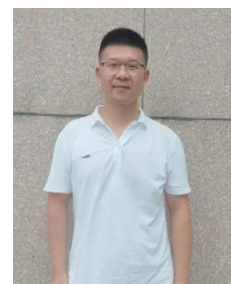
# 课程名称：女性主义电影解读

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：邢成武 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：过程性考核，由平时考勤(40%)，发言讨论(30%)，期末作业(30%)三部分组成。

## 课程简介

本课程针对非数字媒体技术专业的本科生开设。女性主义电影理论作为当代电影理论的一个流派，发端于20世纪60年代，融合了精神分析学、后结构主义和符号学等诸学说的理论和方法，分析女性在电影文本中的呈现。女性在父权文化中作为男性的能指，被束缚在意义的承担者而不是创造者的地位，成为男性“他者”欲望投射的对象。女性主义电影理论旨在解构男性中心文化，建立一种女性本质与身份的文化。《女性主义电影解读》这门课程，就是通过理论和电影文本的讲解，使得学生能更加清楚的认知东西方女性电影的特质，提升学生的观影认知水平和理论分析水平。

## 教学内容

|   |                  |    |                    |
|---|------------------|----|--------------------|
| 1 | 第一讲 女性主义理论与性别    | 7  | 第七讲 《孤味》电影讲解       |
| 2 | 第二讲 《末路狂花》电影讲解   | 8  | 第八讲 《时时刻刻》电影讲解     |
| 3 | 第三讲 《人鬼情》电影讲解    | 9  | 第九讲 《82年生的金智英》电影讲解 |
| 4 | 第四讲 《钢琴课》电影讲解    | 10 | 第十讲 《四月三周两天》电影讲解   |
| 5 | 第五讲 《胭脂扣》电影讲解    | 11 | 第十一讲 期末考试          |
| 6 | 第六讲 《安东尼娅家族》电影讲解 |    |                    |

# 课程名称：多媒体艺术设计

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：张肇墨

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性练习考核，注重知识的应用成效，由过程教学(40%)和结课演讲(60%)两部分组成。

## 课程简介

本课程针对非数字媒体技术专业和动画专业的本科生开设。《多媒体艺术设计》是一门集艺术性、技术性和创新性于一体的课程。该课程旨在帮助学生了解和使用多媒体艺术的手段，培养学生的创造性思维和多媒体艺术设计与制作能力。学生将学习如何利用计算机为中心的多种媒体工具，如文本、图形、动画、视频和声音等制作创意图片与艺术短片，拓宽各专业学生的新媒体能力和艺术素养。

## 教学内容

|   |                                                    |   |                                                    |
|---|----------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| 1 | 第一章 第一章 线条LOGOMG动画<br>第一节 文化与文化创意1<br>第二节 文化与文化创意2 | 2 | 第二章 百事可乐广告案例<br>第一节 Particular使用方法<br>第二节 蒙版设计使用方法 |
| 3 | 第三章 美国地理视频案例<br>第一节 设计元素设计<br>第二节 摄像机设置            | 4 | 第四章 多媒体艺术设计专题实训                                    |

# 课程名称：亚洲经典电影赏析

开课单位：艺术与 Design 学院

任 课 教 师：张 平 讲 师

学 时：33

学 分：2



考核形式：关注过程性学习获得，由平时成绩（日常出勤、课堂表现）（30%）和结课作业（70%）两部分组成。

## 课程简介



课程将对亚洲当代优秀电影导演的代表作品进行鉴赏评析，带领学生踏上一条探寻导演艺术风格的发现之旅。对所选取影片进行一系列深入而细致的探讨，赏析其中的电影艺术要素，触及导演艺术的许多重要面向，为学生建构起一种较为全面的、多维度的电影读解模式，使学生更深入读懂电影艺术。同时，学生也将对亚洲地区不同国家的文化观念有更进一步的了解。

## 教学内容



|   |                          |    |                           |
|---|--------------------------|----|---------------------------|
| 1 | 第一讲 电影分析基础               | 7  | 第七讲 中国经典电影《黑社会》（杜琪峰）      |
| 2 | 第二讲 韩国经典电影《old boy》（朴赞郁） | 8  | 第八讲 日本经典电影《小偷家族》（是枝裕和）    |
| 3 | 第三讲 韩国经典电影《春夏秋冬又一春》（金基德） | 9  | 第九讲 日本经典电影《花火》（北野武）       |
| 4 | 第四讲 韩国经典电影《绿洲》（李沧东）      | 10 | 第十讲 越南经典电影《三轮车夫》（陈英雄）     |
| 5 | 第五讲 中国经典电影《天注定》（贾樟柯）     | 11 | 第十一讲 伊朗经典电影《小鞋子》（马基德·马基迪） |
| 6 | 第六讲 中国经典电影《重庆森林》（王家卫）    |    |                           |

# 课程名称：交通工具设计

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：王林 副教授

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(30%) 和结课演讲 (70%) 两部分组成。

## 课程简介



本课程针对非工业设计专业的本科生开设。课程旨在让学生了解交通工具设计的基本理论、发展历史与未来趋势，培养学生对交通工具设计的兴趣和理解能力。通过介绍不同类型交通工具的设计原理、造型语言、人机工程学及可持续发展理念，使学生掌握交通工具设计的基本方法和创新思维。课程将结合案例分析、设计实践等方式，培养学生的设计思维 and 创新能力，提高其对现代交通工具设计的审美和理解能力。

## 教学内容



|   |                 |    |                  |
|---|-----------------|----|------------------|
| 1 | 第一讲交通工具设计概述     | 7  | 第七讲 轨道交通工具设计     |
| 2 | 第二讲交通工具设计史与发展趋势 | 8  | 第八讲 航空器设计        |
| 3 | 第三讲汽车设计基础       | 9  | 第九讲 水上交通工具设计     |
| 4 | 第四讲汽车造型与品牌特征    | 10 | 第十讲 可持续发展与交通工具设计 |
| 5 | 第五讲人机工程学与交通工具设计 | 11 | 第十一讲 智能交通与未来出行   |
| 6 | 第六讲新能源交通工具设计    | 12 | 第十二讲 设计展示与评析     |

# 课程名称：恋爱心理学

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：赵强 博士

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(60%) 和结课考查 (40%) 两部分组成。

## 课程简介

本课程从心理学的角度，讲解分析人类的亲密关系。了解自己理解对方，解决恋爱生活中的种种问题。通过案例分析、小组研讨、PPT、互动等方式，让学生了解心理学的原理，建立自主学习意识，提高心理素养与爱的能力。

## 教学内容

|   |                        |    |                   |
|---|------------------------|----|-------------------|
| 1 | 第一讲 爱的探索               | 7  | 第七讲 发展情感智慧        |
| 2 | 第二讲 智慧存款：了解爱的语言，建立爱的账户 | 8  | 第八讲 四种依附形态与亲密关系   |
| 3 | 第三讲 爱与被爱的能力            | 9  | 第九讲 “婚姻杀手”与情绪自我调节 |
| 4 | 第四讲 了解差异与冲突            | 10 | 第十讲 关系修复的十大具体步骤   |
| 5 | 第五讲 和谐的两性关系            | 11 | 第十一讲 在冲突中寻求双赢     |
| 6 | 第六讲 原生家庭               | 12 |                   |

# 课程名称：珠宝鉴赏

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：李婧娴 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩(包括考勤、交流讨论、趣味鉴赏)(60%)，珠宝鉴赏汇报(40%)两部分组成。



## 课程简介

本课程属于公共选修课，旨在拓宽学生知识面和综合素质为目的的基础课程。它集科学性、欣赏性和实用性为一体。主要讲述珠宝材料的特性和评价标准；涉及彩色宝石、有机宝石、玉石类，如钻石、红宝石、祖母绿、珍珠、翡翠等。让学生了解宝石材料的品种和基本鉴定方法，能初步识别各种珠宝仿制品和了解珠宝的经济评估，培养学生运用专业的理论知识对珠宝材料做出评价与欣赏，提高人文社科与艺术审美的素养。

## 教学内容

|   |                  |   |                        |
|---|------------------|---|------------------------|
| 1 | 第一讲 宝石的概念及分类     | 6 | 第六讲 有机宝石鉴赏             |
| 2 | 第二讲 贵重宝石的分类及特性   | 7 | 第七讲 玉石鉴赏               |
| 3 | 第三讲 肉眼鉴定宝石的原理和方法 | 8 | 第八讲 首饰贵金属材料及世界十大名牌珠宝鉴赏 |
| 4 | 第四讲 钻石的鉴赏        | 9 | 第九讲 珠宝鉴赏汇报及交流          |
| 5 | 第五讲 常见彩色宝石鉴赏     |   |                        |

# 课程名称：着装搭配

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：刘 阳 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：课程成绩综合**出勤（10%）、课堂参与（20%）、线上辅助学习（30%）、期末考试（40%）**等四项因素予以评定。其中，课堂参与成绩以超星学习通课堂互动积分为依据（含随堂测验、抢答、话题导论、问卷、选人等）；线上辅助学习成绩以超星课程修课成绩导出为准（学习任务点完成情况50%+章节测试20%+话题讨论20%+课程学习次数10%）；期末考试形式为超星学习通**线上开卷考试**。

## 课程简介

《着装搭配》是关于个人着装形象分析、设计、协调教学的课程。作为面向校内各专业开设的通识选修课，下的着装礼仪，以及不同人群对服装款式、色彩、面料的要求和搭配技巧。通过线上线下混合式学习，引导学生体会并理解服饰之美，并在个人形象分析的基础上妥善运用着装搭配技巧，提升个人着装形象。

## 教学内容

|   |                                                                                                                           |    |                                                                  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>课程导论</b><br>课程介绍，学习目的，学习方法及注意事项，课堂公约<br><b>专题一 着装搭配基本概念与常识</b><br>1.1 服饰功能与着装搭配的必要性<br>1.2 着装搭配基本概念<br>1.3 服饰审美的社会影响因素 | 7  | <b>专题四 着装款式搭配（一）</b><br>4.1 上装、裤装、裙装常见款型<br>4.2 常见服装款式的选择、搭配与禁忌  |
| 2 | <b>专题二 着装礼仪（一）</b><br>2.1 服装常见款式与正装分类<br>2.2 正装着装基本规范                                                                     | 8  | <b>专题四 着装款式搭配（二）</b><br>4.3 人体常见体型<br>4.4 不同体型的服装款式选择与搭配技巧（1）    |
| 3 | <b>专题二 着装礼仪（二）</b><br>2.3 男性职场着装规范——西装为例<br>2.4 男性领带系法与搭配技巧<br>2.5 正装中的衬衣、公文包、腰带、鞋袜搭配                                     | 9  | <b>专题四 着装款式搭配（三）</b><br>4.4 不同体型的服装款式选择与搭配技巧（2）                  |
| 4 | <b>专题二 着装礼仪（三）</b><br>2.6 女性职场着装规范——套裙为例<br>2.7 女性丝巾系法与搭配技巧                                                               | 10 | <b>专题四 着装款式搭配（四）</b><br>4.5 脸型等身体局部细节与服装的搭配<br>4.6 着装搭配中的视错觉应用技巧 |
| 5 | <b>专题三 着装色彩搭配（一）</b>                                                                                                      | 11 | <b>专题五 典型服饰风格赏析</b>                                              |
| 6 | <b>专题三 着装色彩搭配（二）</b>                                                                                                      |    |                                                                  |

# 课程名称：世界经典动画鉴赏

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：陈蕊蕊 副教授

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性考核，由平时成绩（包括平时考勤及课堂表现）(50%)和期末作业 (50%) 组成。

## 课程简介

《世界经典动画鉴赏》是一门关于影视动画赏析的公选课程。这门课主要通过对国内外经典动画作品的观赏，结合具体专业知识对作品进行分析和学习，达到提高学生影视动画艺术欣赏水平的目的，拓展学生的视野和思路。通过实践，最后把学习到的知识和吸取到知识养分，运用到动画的创作中去。

## 教学内容

|   |                                 |    |                            |
|---|---------------------------------|----|----------------------------|
| 1 | 第一章 用创新与传承致敬经典——《西游记之大圣归来》解析    | 6  | 第六章 在动画世界里讲述生活的——《千与千寻》解析  |
| 2 | 第二章 成人的童话 经典童话的串联与改编——《美女与野兽》解析 | 7  | 第七章 不平等的世界，妥协的生命——《雇佣人生》解析 |
| 3 | 第三章 独树一帜的中国水墨动画---《山水情》解析       | 8  | 第八章 反战题材的动画---《萤火虫之墓》解析    |
| 4 | 第四章 一部暖心的动画短片——《美味盛宴》解析         | 9  | 第九章 材料动画影片赏析与对比            |
| 5 | 第五章 奥斯卡获奖短片混合解析                 | 10 | 第十章 经典动画解析报告               |

# 课程名称：动漫周边产品设计

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：张玉琴 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩（包括平时作业和日常考勤）(60%)和结课作业 (40%) 组成。



## 课程简介

本课程针对非动画专业本科生开设。动漫周边产品设计课程是一门专注于培养学生动漫衍生品设计能力的专业课程。该课程旨在通过系统的教学和实践，使学生掌握动漫周边产品的设计原理、方法和技巧。课程内容涵盖了动漫周边产品的概念、特性与分类，以及动漫周边产业的当前发展格局和发展前景。通过本课程的学习，学生能够理解动漫周边产品的特点和重要性，提高对动漫市场的感知和适应能力，掌握动漫周边产品的市场特点，并能熟练动漫周边产品的技术流程与制作方法。

## 教学内容

|   |                                                               |   |                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|
| 1 | 第一章 动漫周边产品概述<br>第一节 动漫周边产品的概念、特性<br>第二节 动漫周边产品设计、附加值          | 3 | 第三章 动画周边产品的表现及市场化推广<br>第一节 动漫衍生品规划与实践<br>第二节 消费者使用群心理行为分析 |
| 2 | 第二章 动漫周边产品的创意设计<br>第一节 创意设计<br>第二节 创意开发思路<br>第三节 动漫周边产品与情感化设计 | 4 | 第四章 动漫周边产品设计实践<br>第一节 品牌塑造<br>第二节 材料的使用<br>第三节 专题设计       |

# 课程名称：世界经典动画赏析

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：李子君 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性考核，由平时成绩（日常考勤）(70%)和结课作业 (30%) 组成。

## 课程简介



本课程针对非动画专业的本科生开设，将带您走进动画的奇妙世界，通过一系列精心挑选的经典动画作品，感受动画艺术的独特魅力。在这里，我们将以平和的态度，共同探讨动画的叙事手法、文化背景及艺术风格。通过观影、讨论与解析，我们将一同领略不同文化背景下的动画风格、叙事技巧及创意构思。无论是迪士尼的梦幻世界，还是宫崎骏的奇幻之旅，都能在此找到它们的独特韵味。

## 教学内容



|   |                                        |    |                                         |
|---|----------------------------------------|----|-----------------------------------------|
| 1 | 第一章 创新与传承致敬经典解析影片——以动画片《魔法阿妈》为例        | 7  | 第七章 经典红色文化题材动画短片综合解析                    |
| 2 | 第二章 增强民族自信与当代青年社会责任感——以动画片《西游记之大圣归来》解析 | 8  | 第八章 一部暖心的动画短片——以动画片《你看起来很好吃》为例解析        |
| 3 | 第三章 挖掘动画影片风格表现的魅力——以动画片《海洋之歌》为例        | 9  | 第九章 不平等的世界，妥协的生命，强化社会正能量表达——以《雇佣人生》为例解析 |
| 4 | 第四章 材料动画影片的魅力解析——以动画片《了不起的狐狸阿爸》为例      | 10 | 第十章 成人的童话 经典童话的串联与改编——《反叛的童谣》解析         |
| 5 | 第五章 独树一帜的中国水墨动画解析，尊重传统                 | 11 | 第十一章 国产学院动画的风格转变                        |
| 6 | 第六章 在动画世界里讲述生活——以动画片《千与千寻》为例解析         |    |                                         |

# 课程名称：版画欣赏与创作

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：王琛 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩（包括平时作业40%和日常考勤20%）和结课作业（40%）组成。



## 课程简介

本课程旨在培养学生对中国传统版画的认识，了解版画的概念、种类及成型方法，掌握木刻版画艺术的基本造型与装饰方法。通过科学方法引导学生深入了解木刻版画的历史发展、艺术特色、制作技法及创新应用，培养学生的艺术感知力、创新思维能力和手工技艺，使其能够独立完成从设计构思到成品输出的全过程，创作出具有个人风格和艺术价值的木刻版画作品。发扬民族精神，弘扬民族传统文化，提高审美情趣，激发学生热爱祖国传统文化，振奋民族精神。

## 教学内容

|   |                                                                  |   |             |
|---|------------------------------------------------------------------|---|-------------|
| 1 | 第一章 木刻版画基础知识<br>第一节 中国木刻版画欣赏<br>第二节 西方木刻版画欣赏<br>第三节 木刻版画制作的材料与工具 | 3 | 第三章 木刻版画的临摹 |
| 2 | 第二章 木刻版画制作方法<br>第一节 木刻刀法练习<br>第二节 黑白灰布局<br>第三节 木刻刀法组织            | 4 | 第四章 木刻版画的创作 |

# 课程名称：绘画创作与构图研究

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：陈鸿荣

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程性评价(70%) 和期末作业 (30%) 两部分组成。

## 课程简介



本课程是美术学的选修课程，旨在提高学生的绘画创作的技能，通过对创作基本方法的讲解，带领学生从素材的搜集开始，到学会造型、构图知识的运用，使学生初步了解绘画创作方法和构图规律。为后期的专业学习打好基础。

## 教学内容



|   |                    |   |                |
|---|--------------------|---|----------------|
| 1 | 第一讲 传统绘画的构图法则      | 4 | 第四讲 画面的基本形     |
| 2 | 第二讲 构图与构成          | 5 | 第五讲 与画面有关的几个问题 |
| 3 | 第三讲 构图三要素：边框、位置、骨架 | 6 | 第六讲 小创作        |

## 课程名称：家居环境装饰

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：沈洪玉 讲师

教授学时：33

学分：2

考核形式：平时作业（20%）+出勤和课堂表现（10%）作为平时成绩；综合作业（70%）。二者综合得出总评成绩。



### 课程简介

本课程针对非环境设计专业的本科生开设。课程主要向学生介绍室内环境装饰对居家生活的美化作用。带领学生了解家居环境装饰的发展历程、作用和装饰的形式美法则、家居环境的布置等。使学生能够通过学习掌握基本的家居装饰的方法，可以正确运用形式美法则对家居环境进行装饰美化。帮助学生在自己的生活中，提升个人审美，增强精神体验。

### 教学内容

|   |                |    |                |
|---|----------------|----|----------------|
| 1 | 第一讲 家居环境装饰概述   | 7  | 第七讲 不同陈设物的陈设要点 |
| 2 | 第二讲 家居环境装饰的分类  | 8  | 第八讲 家居环境的构成法则  |
| 3 | 第三讲家居环境装饰的风格   | 9  | 第九讲 家居环境的配色方法  |
| 4 | 第四讲 家居环境的陈设分类一 | 10 | 第十讲 家居环境装饰的方法  |
| 5 | 第五讲 家居环境的陈设分类二 | 11 | 第十一讲 结课作业展示交流  |
| 6 | 第六讲 室内陈设物的选择   |    |                |

# 课程名称：传统建筑解析与传承

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：韩国强 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(50%) 和结课演讲 (50%) 两部分组成。

## 课程简介

建筑作为一门独特的艺术语言会以一个国家和民族特有的风格讲述这个民族的历史，讲述这个国家所特有的审美追求。中国建筑是中国传统文化的有形物质载体，它包括建筑、城市和园林三大方面。中国建筑以它独特的艺术特质和深刻的哲学思想在世界建筑之林独树一帜，享誉全球。本课程将通过分类型详细介绍中国古代建筑艺术成就，概括介绍中国近现代建筑发展；通过学生课下文献阅读、课堂讲解、讨论及相关多媒体的观摩，使学生了解中国建筑特点，把握中国建筑历史发展脉络，引导学生在提高建筑艺术素养的同时领略时代的变迁，关注和思考中国传统文化

## 教学内容

|   |                          |   |               |
|---|--------------------------|---|---------------|
| 1 | 第一讲建筑及中国建筑的基本概念及相关背景知识介绍 | 4 | 第四讲传统建筑文化内涵赏析 |
| 2 | 第二讲中国古代城市建设              | 5 | 第五讲传统建筑装饰图案赏析 |
| 3 | 第三讲传统建筑布局方式              | 6 | 第六讲学生设计展示与反馈  |

# 课程名称：陶艺欣赏

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：孙乙泰 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，由平时学习 (40%)，期末作业(60%) 二部分组成。



## 课程简介

本课程针对非美术专业的本科生开设。课程主要向学生介绍与通过对陶艺鉴赏的意义、方法、内容和形式美、种类艺术语言等的讲授扩大学生的知识面，扩展学生的知识结构，提高审美能力、形式感受能力和艺术素养。从而达到提高大学生文化素质的根本目的。能够对陶艺欣赏的相关常识有较熟悉的了解，学会基本的鉴赏方法。能对不同时代、不同民族和地区、不同风格的陶艺作品有初步了解。

## 教学内容

|   |                                                                                                      |   |                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 第一章 陶艺概述<br>1. 陶艺概念<br>2. 陶艺的发展及起源流变<br>3. 陶艺的基本分类和学习意义                                              | 3 | 第三章 现代陶艺创作概念以及制作方法<br>1. 现代陶艺的概念与特点<br>2. 现代陶艺的视觉造型要素<br>3. 现代陶艺的造型与工艺技法           |
| 2 | 第二章 中国古代优秀陶瓷艺术赏析<br>1. 历代优秀陶瓷艺术概览<br>2. 优秀陶瓷艺术时代特点和工艺特色<br>3. 对于当代陶艺创作的启发                            | 4 | 第四章 环境陶艺与生活陶艺探究<br>1. 环境陶艺与生活陶艺的概念认知<br>2. 环境陶艺与生活陶艺的创作方法<br>3. 环境陶艺与生活陶艺特点和当下时代意义 |
| 5 | 第五章 当代陶艺作品赏析（上釉以及烧成）<br>1. 陶艺肌理与装饰的概念与特点<br>2. 陶艺造型语汇及表现手段<br>3. 陶瓷施釉技法流程以及注意事项<br>4. 窑炉了解与烧成方法及注意事项 |   |                                                                                    |

# 课程名称：陶艺与雕塑赏析

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：孙乙泰 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，由平时学习 (40%)，期末作业 (60%) 三部分组成。

## 课程简介

本课程针对非美术专业的本科生开设。课程主要向学生介绍陶艺与雕塑鉴赏的意义、方法、内容和形式审美、烧成艺术语言等的讲授扩大学生的知识面，扩展学生的知识结构，提高审美能力、形式感受能力和艺术素养。从而达到提高大学生文化素质的根本目的。能够对陶艺与雕塑的相关常识有较熟悉的了解，学会基本鉴赏方法。能对不同时代、不同民族和地区、不同风格的陶艺与雕塑作品有初步了解与认识。

## 教学内容

|   |                                                                                                                |   |                                                                               |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 第一章 陶艺概述<br>1. 陶艺概念与特点<br>2. 陶艺的发展、起源与流变<br>3. 陶艺的基本分类                                                         | 3 | 第三章 国内外优秀陶瓷雕塑艺术赏析<br>1. 历代优秀陶瓷与雕塑艺术赏析<br>2. 陶瓷与雕塑艺术的时代意义<br>3. 国内外陶瓷雕塑艺术的对比研究 |
| 2 | 第二章 雕塑艺术概述<br>1. 雕塑艺术的概念与特点<br>2. 雕塑艺术的视觉造型要素<br>3. 雕塑艺术的的基本分类                                                 | 4 | 第四章陶艺与雕塑的制作的一般流程<br>1. 陶艺与雕塑艺术形式与构成<br>2. 陶艺与雕塑制作的一般流程<br>3. 陶艺与雕塑艺术的特种成型方法   |
| 5 | 第五章 陶艺与雕塑的装饰、上釉以及烧成<br>1. 陶艺雕塑肌理与装饰的概念与特点<br>2. 陶艺雕塑肌理与装饰造型语汇及表现手段<br>3. 陶瓷雕塑施釉技法流程以及注意事项<br>4. 窑炉了解与烧成方法及注意事项 |   |                                                                               |

# 课程名称：中国传统思想文化概要

开课单位：马克思主义学院

任课教师：戴红宇 副教授

学时：18

学分：1

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(30%) 和读书笔记 (70%) 两部分组成。



## 课程简介

本课程针对全校本科生开设。课程主要向学生介绍中国历史上主要的思想流派、代表人物、核心观点和历史影响，扩大学生的知识面，扩展学生的知识结构，提高文化素养，进一步形成对中华优秀传统文化的认同和自信，更好理解“第二个结合”的重要意义。

## 教学内容

|   |            |
|---|------------|
| 1 | 导言         |
| 2 | 孔子、《论语》与五经 |
| 3 | 老庄与魏晋玄学    |
| 4 | 韩愈与道统说     |
| 5 | 朱熹与理学      |
| 6 | 王阳明与心学     |
| 7 | 明清实学       |

# 课程名称： AI艺术赋能教学技能

开课单位：马克思主义学院

任课教师：胡蓉 副研究员

学时：33

学分：2



考核形式：关注理论指导实践的过程性学习获得，注重知识的理解应用，  
由平时作业(30%) 课堂表现(30%) 和结课作业 ( 40% ) 三部分组成。

## 课程简介

本课程针对非艺术专业的师范本科生开设。当前，人工智能（AI）已成为推动社会进步的核心技术之一。其广泛应用不仅改变了商业运作和工业生产的方式，也对艺术创作和教育领域产生了深刻的影响。通过对AI艺术的深入分析和实际案例的详细讲解，给学生提供全面的AI知识框架，展示AI艺术在教学中的应用实例，培养学生AI伦理的批判性思维 and 创新能力。指导学生掌握AI技术原理和实操方法，激发学生对AI教育技术的兴趣和热情，进而提升艺术审美和数字教育的实践能力，培养具备数字素养和创新思维的未来教育师范人才。

## 教学内容

|   |                         |    |                       |
|---|-------------------------|----|-----------------------|
| 1 | 第一讲 人工智能与艺术创作概述         | 6  | 第六讲 AI创作工具的设计与实现(音乐 ) |
| 2 | 第二讲 人工智能技术概述            | 7  | 第七讲 AI创作工具的设计与实现(绘画 ) |
| 3 | 第三讲 人工智能在艺术创作中的应用       | 8  | 第八讲 AI创作工具的设计与实现(视频 ) |
| 4 | 第四讲 教学技术的创新与应用          | 9  | 第九讲 人工智能艺术创作的伦理与社会议题  |
| 5 | 第五讲 AI创作工具的设计与实现(文学创作 ) | 10 | 第十讲 未来发展趋势与挑战         |

# 课程名称：考研政治

开课单位：马克思主义学院

任课教师：邓然 助教；石雪梅 副教授；刘静 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(50%) 和结课考试 (50%) 两部分组成。

## 课程简介



本课程针对全校所有专业的本科生开设。课程主要向学生传授考研政治考试的考察范围知识点，主要包括马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、中国近现代史纲要等课程，通过讲解知识点，帮助学生了解考研政治考试方式、出题思路、大题技巧，进而帮助学生提高考研政治成绩，助力学生一战成硕。

## 教学内容



|   |                   |    |                        |
|---|-------------------|----|------------------------|
| 1 | 第一讲 马克思主义哲学（一）    | 7  | 党创新理论的发展与创新（1949-2012） |
| 2 | 第二讲 马克思主义哲学（二）    | 8  | 习近平新时代中国特色社会主义思想（一）    |
| 3 | 第三讲 政治经济学         | 9  | 习近平新时代中国特色社会主义思想（二）    |
| 4 | 第四讲 科学社会主义        | 10 | 思想道德与法律基础              |
| 5 | 第五讲 近代中国各阶级的探索    | 11 | 客观题写作技巧                |
| 6 | 第六讲 中国共产党近代的探索与成就 |    |                        |

# 课程名称：中华民族共同体概论

开课单位：马克思主义学院

任课教师：程义红 学时：16 学分：1

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由平时教学(30%) 和期末测评(70%) 两部分组成。



## 课程简介

《中华民族共同体概论》是一门面向全体学生的通识教育课程。本课程旨在通过系统介绍中华民族的历史演变、文化特征、民族关系以及共同体建设等方面的内容，帮助学生深入了解中华民族共同体的内涵、历史与现实，深刻理解铸牢中华民族共同体意识的意义，增强民族自豪感和国家认同感。

## 教学内容

|   |                              |   |                   |
|---|------------------------------|---|-------------------|
| 1 | 第一讲 中华民族共同体理论                | 5 | 第五讲 新中国与中华民族新纪元   |
| 2 | 第二讲 树立正确的中华民族历史观             | 6 | 第六讲 新时代与中华民族共同体建设 |
| 3 | 第三讲 国家转型与中华民族意识觉醒（1840-1919） | 7 | 第七讲 文明新路与人类命运共同体  |
| 4 | 第四讲 先锋队与中华民族独立解放（1919-1949）  | 8 |                   |

# 课程名称：AI赋能重塑台湾风情

开课单位：机电工程学院  
任课教师：梁树人 教授学时：32  
学分：2



考核形式：关注过程性考核，由平时考勤 (5%)，课堂个人及分组活动 (35%)  
和课末发表 (60%) 三个部分组成。

## 课程简介

透过本课程的AI赋能,使学生明确了解在AI时代下台湾民俗风情与文化在中华文化中的重要性,掌握过去七十多年来，台湾在经济发展、中华文化、民俗风情、在地故事、观光旅游等各个面向发展与保存之多元面貌，藉此开阔学生的视野，培养同学文化涵养与开放包容的情操,拥有良好的文化底蕴,以强化学生自身专业之外的软实力。

## 教学内容

|   |                          |    |                        |
|---|--------------------------|----|------------------------|
| 1 | 第一讲 印象台湾- AI重塑初体验        | 7  | 第七讲 人文台湾 – AI探索节庆      |
| 2 | 第二讲 乐游台湾 – 北台湾AI景点规划(I)  | 8  | 第八讲 人文台湾 – AI探索庙宇      |
| 3 | 第三讲 乐游台湾 – 北台湾AI景点规划(II) | 9  | 第九讲 人文台湾 – AI探索音乐及艺文   |
| 4 | 第四讲 乐游台湾 – 中台湾AI景点规划     | 10 | 第十讲 品味台湾 – 夜市及特色美食AI指南 |
| 5 | 第五讲 乐游台湾 – 南台湾AI景点规划(I)  | 11 | 课末分组专题发表交流             |
| 6 | 第六讲 乐游台湾 – 南台湾AI景点规划(II) |    |                        |

# 课程名称：AI时代机械设计及理论基础

开课单位：机电工程学院  
任课教师：强磊、夏尔冬 副教授  
学时：32  
学分：2  
考核形式：1 课堂作业—30%；2 出勤情况—10%；3 期末考试—60%。

## 课程简介

机械设计技术在科技、工业、国防乃至日常生活中都得到日益广泛的应用，前景也十分光明。掌握机械的基本原理与应用，对于每个从事机械设计、电器工作的科技人员，都会带来明显的益处。在机械设计应用领域，本课程系统的阐述了AI背景下机械发展的近况，机械设备的结构与工作原理、机械零件强度、摩擦及润滑、零件连接方式、机械传动方式、轴系零部件、弹簧结构、减速器和变速器等基本理论。

## 教学内容

|   |                        |    |                   |
|---|------------------------|----|-------------------|
| 1 | 第一讲 绪论：AI背景下的机械发展近况及趋势 | 7  | 第七讲 键、花键、无键连接和销连接 |
| 2 | 第二讲 平面机构的自由度           | 8  | 第八讲 带传动           |
| 3 | 第三讲 平面连杆机构             | 9  | 第九讲 链传动           |
| 4 | 第四讲 齿轮机构               | 10 | 第十讲 齿轮传动          |
| 5 | 第五讲 机械零件的强度            | 11 | 第十一讲 轴承           |
| 6 | 第六讲 螺纹连接和螺旋传动          |    |                   |

# 课程名称：AI时代职场工作导论

开课单位：机电工程学院

任课教师：梁树人 教授学时：32

学分：2



考核形式：关注过程性考核，由平时考勤 (5%)，课堂个人及分组活动 (35%) 和课末专题发表 (60%) 三个部分组成。

## 课程简介

职场是人生的重要阶段之一，它是人们梦想实现的舞台，也是现实营生的所在，相较于学校生活，它有着企业及个人更为实际的追求目标。再者，随着人工智能的普及应用，职场氛围也变得更具有特色及多样化，而绝非冷酷无情的战场，当然也不是在学期间的校园感受。透过新世代人工智能的融入，幸福职场的塑造将更能贴合企业所有成员的理想境界。本课程以AI时代职场工作为核心-一周一例的陈述方式，藉由实际职场案例，揭示职场中所面临之情境，让学子们对人工智能在企业环境所扮演的角色有着更全方位的认识与理解，进而从中探索出属于自己的AI时代职场幸福感。

## 教学内容

|   |                 |    |                  |
|---|-----------------|----|------------------|
| 1 | 第一讲 AI时代的工作观    | 7  | 第七讲 AI的网络存摺      |
| 2 | 第二讲 面对AI沟通的十大挑战 | 8  | 第八讲 营造AI能力下的工作态度 |
| 3 | 第三讲 只有AI能懂我     | 9  | 第九讲 AI时代领导欣赏的人   |
| 4 | 第四讲 AI时代倾听的重要   | 10 | 第十讲 储备AI资源也是一种转机 |
| 5 | 第五讲 有AI 我努力     | 11 | 课末分组专题发表交流       |
| 6 | 第六讲 让AI协助自己工作   |    |                  |

# 课程名称：CDA 数据分析趣味实战

开课单位：机电工程学院

任课教师：王强胜 博士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由课堂授课学习 (30%)，交流讨论 (20%)

和期末考试 (50%) 三部分组成。



## 课程简介

挖掘数据宝藏，开启职场新篇，课程的核心亮点之一在于“趣味”与“实战”的完美融合。课程摒弃了传统教学中单调的理论灌输模式，精心设计了一系列趣味十足的教学环节。通过将实际案例改编成一个个数据“谜题”，你仿佛化身数据世界里的探险家，带着好奇心和求知欲去解开这些谜题背后的奥秘。例如，在讲解市场趋势分析时，课程以热门电商平台的销售数据为蓝本，把数据变成一个个待发掘的“宝藏箱”，让你在寻找宝藏的过程中，自然而然地掌握如何运用数据分析工具和方法来洞察市场变化，趣味满满又印象深刻。

而实战更是贯穿课程始终。从数据收集的源头开始，你将亲自动手操作，学习如何运用专业软件精准抓取各种类型的数据。紧接着，在数据清洗与整理环节，就像雕琢璞玉一般，把杂乱的数据变得井井有条，这一过程中，会有经验丰富的导师在旁实时指导，确保你每一个步骤都扎实掌握。再到数据分析建模以及可视化呈现，你将用自己所学，把数据转化为直观清晰、极具说服力的图表和报告，真正实现让数据“说话”。

完成本课程的学习后，你不仅能够收获扎实的 CDA 数据分析师技能，还能将这些技能无缝对接职场。无论是应对市场营销、金融投资，还是互联网运营等不同领域的的数据挑战，你都能游刃有余，凭借挖掘数据宝藏的能力，在职场上脱颖而出，为自己打造一条充满无限可能的发展道路。快来加入我们这充满趣味与挑战的数据分析实战之旅吧！

## 教学内容

|   |                           |    |                                 |
|---|---------------------------|----|---------------------------------|
| 1 | 第一讲 踏入数据宝藏岛 —— CDA 数据分析入门 | 7  | 第七讲 建模打造寻宝利器 —— 数据模型构建          |
| 2 | 第二讲 寻宝工具大揭秘 —— 常用数据分析软件   | 8  | 第八讲 可视化呈现宝藏 —— 数据可视化的艺术         |
| 3 | 第三讲 数据宝藏之源 —— 数据收集的奇思妙想   | 9  | 第九讲 守护数据宝藏 —— 数据分析的质量评估与验证      |
| 4 | 第四讲 清理数据杂质 —— 雕琢数据璞       | 10 | 第十讲 宝藏应用实战 —— 不同行业的数据宝藏挖掘案例     |
| 5 | 第五讲 数据宝藏拼图 —— 数据整合与关联     | 11 | 第十一讲 携宝藏开启数据新篇 —— 数据分析成果展示与求职准备 |
| 6 | 第六讲 探索宝藏线索 —— 数据分析方法全解析   |    |                                 |

# 课程名称：CDA数据-开启数据洞察与决策之旅

开课单位：机电工程学院

任课教师：林智宏 博士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由课堂授课学习 (30%)，交流讨论 (20%)，  
考试(50%) 三部分组成。



## 课程简介

学员将全面了解数据分析师的行业全景与CDA认证体系的核心价值，明确自身学习与职业发展路径。随后深入数据处理环节，熟练掌握数据采集的多元渠道与高效工具，精准净化数据中的杂质，巧妙重构数据结构以提升其可用性。在数据分析核心阶段，系统学习从描述性统计到推断统计的进阶知识，运用多种分析方法深度挖掘数据内在规律与变量关系。同时，课程高度重视数据可视化表达，让学员精通图表设计原则与类型选择，以直观呈现数据洞察。通过一系列真实项目实战演练，学员不仅能将所学理论融会贯通，更能培养数据驱动的决策思维，具备独立承担数据分析项目、为企业战略决策提供精准数据支持的专业能力，从而在数据分析师领域开启成功之旅。

## 教学内容

|   |                      |    |                         |
|---|----------------------|----|-------------------------|
| 1 | 第一讲 数据世界与分析师角色认知     | 7  | 第七讲 数据可视化艺术：图表选择与设计原则   |
| 2 | 第二讲 数据采集基石：来源探寻与工具运用 | 8  | 第八讲 回归分析核心：构建模型与预测未来    |
| 3 | 第三讲 数据清洗探秘：缺失值与异常值处理 | 9  | 第九讲 回归分析核心：构建模型与预测未来    |
| 4 | 第四讲 数据重构之路：转换、整合与规范化 | 10 | 第十讲 数据挖掘初窥：聚类与分类算法浅尝    |
| 5 | 第五讲 描述性统计：数据特征的精准洞察  | 11 | 第十一讲 CDA 收官：综合案例与职业素养提升 |
| 6 | 第六讲 推断统计进阶：假设检验与置信区间 |    |                         |

# 课程名称：Solidworks入门简易教程

开课单位：机电工程学院

任课教师：赵科森、许晓赋副教授

学时：16

学分：1



考核形式：关注过程性考核，由出勤 (10%)，平时练习 (30%)，  
期末作业 (60%) 三部分组成。

## 课程简介

本课程是面向全校开设的一门通识选修课，无论专业中对三维建模有要求还是对简易机械设计感兴趣的同学都能选修学习。目的是让学生了解Solidworks软件的基础使用，提高学生的三维结构设计能力。通过这门课程的学习，将加深学生对三维建模过程的了解，并使学生在三维结构的自主设计，运用软件解决实际工程问题，以及发散和创新思维等方面能力得到一定培养。

## 教学内容

|   |             |
|---|-------------|
| 1 | 第一讲 课程概论    |
| 2 | 第二讲 草图绘制    |
| 3 | 第三讲 基础特征建模  |
| 4 | 第四讲 放置特征建模  |
| 5 | 第五讲 特征编辑与管理 |
| 6 | 第六讲 曲线和曲面设计 |
| 7 | 第七讲 装配体设计   |
| 8 | 第八讲 工程图设计   |

# 课程名称：工程力学通识

开课单位：机电工程学院

任课教师：谢泓 副教授

学时：16

学分：1



考核形式：关注过程性和期末考核，由平时学习 (40%)和期末考核(60%) 两部分组成。

## 课程简介

《工程力学通识》课程是高等教育自学考试应用电子技术专业重要的专业基础课程之一。工程力学基础通识在科技、工业、国防乃至日常生活中都得到日益广泛的应用，前景也十分光明。掌握工程力学的基本原理与应用，对于每个从事机械设计、电器工作的科技人员，都会带来明显的益处。在机械设计应用领域，本书系统的阐述了工程力学概论、静力学基础理论、静力学简化与平衡、材料力学基本概念、拉伸与压缩、轴扭转、梁的弯曲与刚度、应力状态与强度等课程。通过“模块教学”来学习理论，再通过学习理论来指导实训，充分体现了理论和实践的结合。日后借助相应的工具可迅速将设计方法用于实际工作。

## 教学内容

|   |                          |  |  |
|---|--------------------------|--|--|
| 1 | 第一讲 力学认知——《后天》中的物理知识认知   |  |  |
| 2 | 第二讲 力学认知——《地心引力》中的物理探索   |  |  |
| 3 | 第三讲 力学认知——《火星救援》中的物理概念认知 |  |  |
| 4 | 第四讲 力学认知——《星际穿越》中的力学认知   |  |  |
| 5 | 第五讲 力学认知——《盗梦空间》中的力学认知   |  |  |
| 6 | 课程总结与复习考核                |  |  |

# 课程名称：机器人操作系统（ROS）基础

开课单位：机电工程学院

任课教师：张凤武 王春荣教授

学时：16

学分：1

考核形式：关注过程性考核，由课堂授课学习 (30%)，交流讨论 (30%)，学习心得 (40%) 三部分组成。



## 课程简介



随着人工智能的发展，各种机器视觉、语音识别等技术开始大量应用在机器人领域，但相关软件应用的开发面临着机器人硬件描述复杂、底层驱动兼容性差和协同通信困难等问题。机器人操作系统（ROS）是专为机器人软件开发所设计出来的一套操作系统架构，提供类似于操作系统的各种服务和工具包，大大减轻了机器人应用开发的难度。机器人操作系统在机器人领域有广阔的应用前景，学习和掌握机器人操作系统，可以培养实践能力和创新思维，为未来学术研究和职业发展奠定坚实基础。

## 教学内容



|   |                          |   |                            |
|---|--------------------------|---|----------------------------|
| 1 | 第一讲 Ubuntu 基础和ROS安装与系统架构 | 5 | 第五讲 Gazebo仿真与Rviz可视化       |
| 2 | 第二讲 ROS主题通信和服务通信         | 6 | 第六讲 URDF物理模型描述             |
| 3 | 第三讲 ROS动作库和参数服务器         | 7 | 第七讲 机器人运动仿真                |
| 4 | 第四讲 TF坐标变换和 Launch文件编写   | 8 | 第八讲 机器人SLAM建图与Navigation导航 |

# 课程名称：简明量子力学

开课单位：机电工程学院

任课教师：朱帝兆 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性学习，

总成绩由 课程考勤(20%)+课堂参与(30%)+习题作业(50%) 构成。



## 课程简介

100年前量子力学的诞生可谓科学史上最深刻的革命，为理解微观粒子的奇妙行为，人们颠覆了许多经典物理观念。量子力学奠定了激光、计算机芯片、核磁共振等许多科学技术的基础，它们深刻地改变了我们的世界。最近，量子通信和量子计算等研究领域的飞速发展，让量子力学再次走进人们的视野，不再做无名幕后英雄。

本课程首先简短介绍1900年-1925年间经典物理学遇到的挑战和量子力学的萌芽——旧的量子理论。准备好量子力学需要的数学基础知识(由复数组成的向量和矩阵)，然后从Stern-Gerlach实验初窥门径，你会发现一个神奇的量子世界：生活在希尔伯特空间的量子态、线性叠加、海森堡测不准关系、全同粒子、量子纠缠……我们用五大基本原理总结量子力学，然后一点一点地分析，进一步深化对这些原理的理解。求解定态薛定谔方程，得到能量本征值和本征态波函数。求解含时薛定谔方程，得到量子态的时间演化(薛定谔绘景)。

然后不妨切换视角，看看时间演化的海森堡绘景。之后几次课，我们将介绍传统量子力学入门课可能不讲的内容：有趣的量子纠缠，以墨子号为代表的、技术相当成熟的量子通信，发展迅速前景无限但目前仍面临诸多困难的量子计算。量子计算部分中，除了介绍它的基础，我们还想介绍最新的量子纠错和充满无限想象的量子AI。本课程希望学生领会量子力学的基本要义同时关注量子科技的发展前沿。虽然课程面向对量子力学感兴趣的各专业背景的学生，但教师相信课程对物理专业学生也有很大帮助。

## 教学内容

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 第一讲 物理背景：经典力学和旧的量子理论      | 第七讲 定态薛定谔方程的解：量子能级和能量本征态 |
| 第二讲 数学基础：复数域上的线性代数        | 第八讲 量子力学中的时间演化           |
| 第三讲 从S-G实验窥探量子力学:自旋量子态和概率 | 第九讲 量子测量与量子通信            |
| 第四讲 泡利矩阵、自旋算符、自旋本征态与叠加态   | 第十讲 量子计算与量子AI            |
| 第五讲 量子力学的五大基本原理           | 第十一讲 课程总结和答疑             |
| 第六讲 薛定谔方程和波函数             |                          |

# 课程名称：汽车电影欣赏与影视剧二创

开课单位：机电工程学院

任课教师：夏泽斌 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识与技能掌握应用，由过程教学(40%) 和期末作品 (60%) 两部分组成。



## 课程简介

本课程的任务是使学生了解汽车文化，汽车发展史，并学会影视剧剪辑，影视剧盘点，短视频制作相关知识。综合本课程的特点，培养学生的辩证唯物主义世界观。

## 教学内容

|   |              |    |               |
|---|--------------|----|---------------|
| 1 | 第一讲 汽车电影欣赏1  | 7  | 第七讲 汽车电影欣赏4   |
| 2 | 第二讲 世界汽车发展史1 | 8  | 第八讲 世界汽车发展史4  |
| 3 | 第三讲 汽车电影欣赏2  | 9  | 第九讲 视频剪辑工具的使用 |
| 4 | 第四讲 世界汽车发展史2 | 10 | 第十讲 视频剪辑实训    |
| 5 | 第五讲 汽车电影欣赏3  | 11 | 第十一讲 答疑与交流    |
| 6 | 第六讲 世界汽车发展史3 |    |               |

# 课程名称：汽车文化鉴赏

开课单位：机电工程学院

任课教师：邓志勇 博士

学时：32

学分：2



考核形式：关注过程性考核，  
由平时成绩(包括考勤、课题授课学习和交流讨论等)(50%)和结课论文(50%)两部分组成。

## 课程简介

本课程是面向全校各专业本科生的通识教育选修课。本课程在体现汽车文化内涵的同时，又注重体现广泛性、趣味性、实用性和大众化的特点。通过引入汽车发展、汽车品牌、经典名车、汽车造型、汽车赛事和汽车科技(汽车电子化、网络化以及无人驾驶汽车、新能源汽车)等相关的视频素材，结合多媒体教学，较为直观地传授汽车文化和汽车科技内容中的抽象知识点，从而提高学生学习兴趣，加强学生体验式学习的效果。

对于交通运输类、机械类、热能与动力工程专业的本科生而言，通过本课程的学习，在加强专业能力的同时，有利于增强文化素质和艺术素质培养。

对于经管类、文法类、艺术类及其他理工类专业的本科生而言，通过本课程的学习，有利于更好地从工程层面和技术层面了解汽车、熟悉汽车。本课程所涵盖的知识面比较广泛，并且在技术层面有一定的深度。力求抓住“汽车”与“文化”这两个紧密结合的主题，进行了全面和深入地剖析和论述，以做到工程、技术、文化、艺术知识的有机结合。

## 教学内容

|   |                  |    |                 |
|---|------------------|----|-----------------|
| 1 | 第一讲 世界汽车的诞生与发展   | 7  | 第七讲 汽车相关知识(一)   |
| 2 | 第二讲 中国汽车工业的创业与发展 | 8  | 第八讲 汽车相关知识(二)   |
| 3 | 第三讲 车标赏析         | 9  | 第九讲 现代汽车科技概览(一) |
| 4 | 第四讲 世界经典名车(一)    | 10 | 第十讲 现代汽车科技概览(二) |
| 5 | 第五讲 世界经典名车(二)    | 11 | 第十一讲 结课论文展示交流   |
| 6 | 第六讲 汽车运动         |    |                 |

# 课程名称：通信原理概论

开课单位：机电工程学院

任课教师：武维疆 教授

学时：16

学分：1

考核形式：由课程作业(30%)，学习心得报告 (30%) 和期末考试(40%) 三部分组成。



## 课程简介

本课程针对非电信专业的本科生开设。课程主要向学生介绍通信系统的基本概念、基本理论和基本分析方法，一个通信系统的主要任务是将携带着信息的讯号由传送端透过通信通道传至目的地。同时接收端必须能够正确无误的还原信息。因此在规画一个通信系统时要考虑的包括了发射机，发射功率，可使用的带宽，信道噪声与干扰，接收机的设计与性能分析，等等。通过学习本课程，同学们将具备通信专业的基础知识，分析与通信相关的问题，有较为独立思考的能力和更加完善的科学素养。

## 教学内容

|   |            |   |          |
|---|------------|---|----------|
| 1 | 第一讲 通信系统概论 | 5 | 第五讲信源编码  |
| 2 | 第二讲 通信链路规划 | 6 | 第六讲信道编码  |
| 3 | 第三讲 脉波编码调制 | 7 | 第七讲多用户通信 |
| 4 | 第四讲 数字调制技术 | 8 | 答疑与复习    |

# 课程名称：信号与系统

开课单位：机电工程学院

任课教师：蔡豫威 副教授

学时：16

学分：1

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，由过程教学(30%) 和期末课程综述 (70%) 两部分组成。

## 课程简介

《信号与系统》课程是电子信息学科基础课程，是一门结合实际工程应用进行的数学课程，更是后续数字信号处理，数字图像处理课程的基础先修课。在当前人工智能（AI）快速发展的时代背景下，作为算法处理的基本先修课程，信号与系统在电子信息领域重要性越发突出。本课程通过学习解信号与系统的基本概念、基本特性、基本类型、基本表述和基本的分析方法，使学生初步系统地获得线性时不变系统时域分析法、变换域分析法的基础理论和方法，为后续课程的学习及其在专业中的应用打下基础。

## 教学内容

|   |                       |
|---|-----------------------|
| 1 | 第一讲 信号与系统的基本概念        |
| 2 | 第二讲 连续时间信号与系统的时域分析（1） |
| 3 | 第三讲 连续时间信号与系统的时域分析（2） |
| 4 | 第四讲 连续时间信号与系统的频域分析    |
| 5 | 第五讲 连续时间信号与系统的复频域分析   |
| 6 | 第六讲 综合答疑与讨论           |

# 课程名称：信息解码 - 让数据飞得更快更远

开课单位：机电工程学院

任课教师：王小燕 副教授

学时：16

学分：1

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，由过程教学(40%) 和结课演讲 60%) 两部分组成。

## 课程简介



《信息解码：让数据飞得更快更远》是一门面向全校学生的公选课程，旨在帮助学生理解信息传递编码与解码的基本原理及其在现代通信中的广泛应用。随着大数据、5G、人工智能等技术的迅猛发展，信息的快速、准确传输成为各行各业不可或缺的基础。本课程将通过通俗易懂的方式，结合生动的案例和互动环节，带领学生探索如何通过编码技术优化信息传输，提高传输效率和可靠性。

课程内容包括信息的基本概念、数据压缩与传输优化、纠错编码的原理与应用、现代通信面临的挑战等。通过讲解常见的编码技术（如摩尔斯电码、汉明码、Huffman编码等），学生将理解如何通过编码让信息在传输过程中减少丢失与干扰，保证数据的准确性。课程还将介绍5G、量子通信等前沿技术，探讨未来信息解码的发展趋势。通过这门课程，你将不仅学会如何让数据飞得更快更远，还能理解信息技术在现代社会中如何改变我们的生活与工作方式。

## 教学内容



|  |                          |
|--|--------------------------|
|  | 第一讲 信息的传递与编码的基础          |
|  | 第二讲 如何让信息飞得更快——数据压缩与传输优化 |
|  | 第三讲 信息解码：如何保证数据传输无误      |
|  | 第四讲 现代通信与信息解码的挑战         |
|  | 第五讲 互动与实践：让数据飞得更远        |
|  | 第六讲 综合答疑与讨论              |

# 课程名称：环境友好化学

开课单位：资源与化工学院

任课教师：兰永强 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：上课出勤20%、课堂表现20%和结课论文60%三部分组成。



## 课程简介

本课程针对所有专业的本科生开设。环境友好化学是20世纪90年代中期才产生的一门新兴学科，是研究如何节约资源、开发新资源和从源头上消除污染的化学，是实现循环经济和可持续发展的重要科学技术基础。环境友好化学体现了科学发展观，是当今化学科学研究的前沿。化学在提高人类生存质量的同时，也使人类面临危机，我们需要建立一种新的理念，来指导我们的科技发展。开设本课程的目的在于通过在大学生中普及环境友好化学基本知识，培养大学生的环境友好化学意识，了解如何利用科学技术实现可持续发展，这对于提高学生的综合素质，增强社会责任感十分重要。

## 教学内容

|   |                 |   |                      |
|---|-----------------|---|----------------------|
| 1 | 绪言              | 5 | 第四章 环境友好化学与生活        |
| 2 | 第一章 环境友好化学概念及原理 | 6 | 第五章 环境友好化学与国防        |
| 3 | 第二章 环境友好化学与环境   | 7 | 第六章 其他社会生活领域中的环境友好化学 |
| 4 | 第三章 环境友好化学与生产   | 8 | 第七章 环境友好化学发展趋势       |

# 课程名称：食品营养与饮食

开课单位：资源与化工学院

任课教师：房岩 教授

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩（课堂汇报和日常考勤）(50%)  
和结课作业 (50%) 组成。



## 课程简介

通过本课程的学习，要求学生掌握人类的营养需要，各种营养素之间的相互作用与关系，了解各种营养素同人体的健康与疾病的关系，掌握各类食品的营养价值及食品加工对食品营养素的影响，并能运用营养学基础知识指导人体在最经济的条件下，取得最合理的营养素，指导人体科学的进行食品加工，并能进行膳食调查及评价和正确理解我国现阶段的膳食指南及食物指南金字塔。

## 教学内容

|   |                 |    |                  |
|---|-----------------|----|------------------|
| 1 | 第一讲 绪论          | 7  | 第七讲 食品的污染（化学性）   |
| 2 | 第二讲 人体所需的营养素及能量 | 8  | 第八讲 食物中毒与预防      |
| 3 | 第三讲 各种食物的营养价值   | 9  | 第九讲 食品添加剂        |
| 4 | 第四讲 合理膳食        | 10 | 第十讲 转基因食品        |
| 5 | 第五讲 营养与疾病       | 11 | 第十一讲 保健食品        |
| 6 | 第六讲 食品的污染（生物性）  | 12 | 第十二讲 膳食调查与膳食营养评定 |

# 课程名称：生态文明与绿色低碳发展

开课单位：资源与化工学院

任课教师：郭孝玉 博士、陈建隆 博士

学时：48（其中实践学时16）

学分：2.5

考核形式：关注过程性考核，由考勤及课堂表现（20%），线上和线下作业与学习（40%）和书面学习报告（40%）三部分组成。

## 课程简介

本课程类型为绿色教育类。课程主要落实教育部印发的《绿色低碳发展国民教育体系建设实施方案》要求，培养高校大学生绿色低碳生活方式及行为习惯的养成与理念。从人类文明发展、生态学基本原理、生物多样性、环境管理、碳中和、环境治理、生态工业文明、清洁能源利用、生态文明建设等不同角度，结合典型案例分析，使学生树立绿水青山就是金山银山的绿色发展观，认识良好生态环境是最普惠的民生福祉的基本民生观，把握山水林田湖草是一个生命共同体的整体系统观，从而培养学生深刻理解尊重自然、顺应自然和保护自然理念，培养学生树立正确的生态观与发展观、保护生态环境。开展生物多样性科普、塑料垃圾及微塑料削减、植物对滞尘能力的评价等实践专题活动。

## 教学内容

|   |                      |    |                    |
|---|----------------------|----|--------------------|
| 1 | 专题一、生态文明与绿色发展概述      | 6  | 专题六、生物多样性视角下的生态安全  |
| 2 | 专题二、可持续发展理论与资源环境保护   | 7  | 专题七、生态文明建设之碳中和与碳达峰 |
| 3 | 专题三、生态林业：生态文明需要“生态树” | 8  | 专题八、生态环保保护与治理之水土气  |
| 4 | 专题四、绿色发展战略的实施路径      | 9  | 专题九、从清洁生产走向循环社会    |
| 5 | 专题五、实施绿色低碳发展的重要影响因素  | 10 | 专题十、生态文明之宜居生态城镇创建  |

## 课程名称：花卉栽培技术

开课单位：资源与化工学

任课教师：宋育红副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由课堂学习及出勤率 (30%)，花卉盆栽作品 (30%)，期末考查 (开卷) (40%) 三部分组成。

### 课程简介

本课程针对全校各专业本科生开设。课程主要向学生介绍植物生长发育基本规律；花卉栽培系列技术如：盆栽花卉的移栽、浇水、施肥及修剪等日常养护管理知识；花卉的播种、扦插、嫁接等系列繁殖技术；并分别介绍观花、观叶、观果、多肉等不同类型花卉栽培管理技术要点。介绍花卉露地栽培、无土栽培、设施栽培等栽培技术；通过课程的学习，使学生能较完整地掌握各类花卉栽培养护系列技术。用花卉美化学习和生活环境，或将来为此方向的就业和创业打下基础。

### 教学内容

|   |                        |    |                |
|---|------------------------|----|----------------|
| 1 | 植物的生长发育规律              | 7  | 花卉嫁接繁殖技术       |
| 2 | 花卉的盆栽技术                | 8  | 花卉无土栽培与设施栽培    |
| 3 | 不同类型（观花、观果、观叶、多肉）花卉的栽培 | 9  | 花卉的土、水、肥管理     |
| 4 | 花卉的露地栽培技术              | 10 | 花卉修剪与造型        |
| 5 | 花卉播种繁殖技术               | 11 | 鲜花保鲜与插花艺术及盆景制作 |
| 6 | 花卉扦插繁殖技术               | 12 |                |

# 课程名称：吃货的营养学指南

开课单位：资源与化工学院

任课教师：陈曦 讲师

学时：24

学分：1.5

考核形式：关注过程性考核，由平时学习 (20%)，交流讨论 (30%)，学习心得报告 (50%) 三部分组成。

## 课程简介

本课程旨在为各专业本科生提供系统的，靠谱又实用的健康知识，主要介绍营养学的基本概念，营养与健康的关系以及人体的基本生理知识。本课程主要内容包括我国居民的膳食结构及存在的问题，中国居民膳食指南的实际应用，膳食宝塔的介绍，含糖饮料，科学减重，生酮饮食、减肥药、代餐粉、减重手术的介绍，皮肤管理与饮食，饮食禁忌辟谣，食源性疾病的预防，腹泻、便秘的处理，肠道菌群对人体的影响，零食的科学选择，正确地看待垃圾食品，特医食品、膳食补充剂、保健食品、防癌食物的介绍，如何健康地吃素食，地中海饮食，DASH饮食，糖尿病饮食，血脂异常饮食，高血压饮食等常见的营养学热点问题和同学们目前最关心的饮食话题。

## 教学内容

|   |                  |    |                  |
|---|------------------|----|------------------|
| 1 | 第一讲 火锅的正确打开方式    | 9  | 第九讲特医食品知多少？      |
| 2 | 第二讲 来自饮料的暴击      | 10 | 第十讲膳食补充剂的防剁手指南   |
| 3 | 第三讲科学减重，了解一下     | 11 | 第十一讲 神奇食物在哪里？    |
| 4 | 第四讲 痘痘肌该怎么吃？     | 12 | 第十二讲防癌饮食攻略       |
| 5 | 第五讲 食物相克？不存在的    | 13 | 第十三讲吃草还是吃肉？这是个问题 |
| 6 | 第六讲 食品安全，懂得越多越安全 | 14 | 第十四讲 得糖尿病该怎么吃？   |
| 7 | 第七讲便便的故事         | 15 | 第十五讲 高血脂 高血压吃啥哟？ |
| 8 | 第八讲 朋克养生和健康零食    | 16 | 第十六讲 吃啥可以变聪明？    |

# 课程名称：英文电影赏析

开课单位：资源与化工学院

任课教师：杨川宁 博士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在平时成绩 (40%)，学习心得 (60%) 两部分组成。



## 课程简介

《英文电影赏析》旨在培养学生审美情趣，开拓学生视野，提高学生的文化艺术修养，并进一步促进英语的听说能力。本课程是一门任选课，非英语专业的各专业学生都可以选修。

## 教学内容

|   |                     |    |                     |
|---|---------------------|----|---------------------|
| 1 | 第一章 英语电影赏析简介        | 6  | 第六章 动画片简介及名片赏析：冰雪奇缘 |
| 2 | 第二章 世界电影发展史，电影类别及特点 | 7  | 第七章 爱情片简介及名片赏析：诺丁山  |
| 3 | 第三章 好莱坞电影发展史及星光大道   | 8  | 第八章 动作片简介及名片赏析：变脸   |
| 4 | 第四章 国际电影节及奥斯卡金像奖    | 9  | 第九章 剧情片简介及名片赏析：阿甘正传 |
| 5 | 第五章 音乐片简介及名作赏析：雨中曲  | 10 | 第十章 科幻片简介及名片赏析：人工智能 |

# 课程名称：足球战术实践

开课单位：资源与化工学院

任课教师：陈小向 副教授

学时：33

学分：2

考核形式：由课堂的平时表现和结课比赛决定

课堂平时表现(70%) 和结课比赛 (30%) 两部分组成。



## 课程简介

本课程针对全校的本科生开设。由于参与人数最多、普及范围最广，足球被公认为世界第一运动。与其他单人运动和人数较少的团体运动相比，足球运动更强调团队配合。足球战术具有指导运动员在比赛中的分工职责和相互配合的作用。课程通过对足球这项运动的战术的历史、发展和现状的介绍，让同学们了解足球战术的内涵。通过在足球训练中应用足球战术，来提高同学们在足球运动中的水平。

## 教学内容

|   |            |    |            |
|---|------------|----|------------|
| 1 | 第一次 足球战术介绍 | 7  | 第七次 足球战术训练 |
| 2 | 第二次 足球战术训练 | 8  | 第八次 足球战术训练 |
| 3 | 第三次 足球战术训练 | 9  | 第九次 足球战术训练 |
| 4 | 第四次 足球战术训练 | 10 | 第十次 结课考试   |
| 5 | 第五次 足球战术训练 | 11 | 第十一次 结课考试  |
| 6 | 第六次 足球战术训练 |    |            |

# 课程名称：观赏植物育种与赏析

开课单位：资源与化工学院

任课教师：刘希华 教授

学时：30

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在线学习 (20%)，交流讨论 (20%)，学习心得 (10%) 和授课视频 (20%)，结课考试 ( 30% ) 五部分组成。



## 课程简介



通过本课程的教学，使学生了解观赏植物的概念、观赏植物种类和繁殖特点、全光雾育苗方法、组织培养、扦插繁殖、嫁接育苗和观赏植物的应用与装饰，使学生对观赏植物的分类、现代育种方法及简易的盆栽盆景制作有较为系统全面的了解，增强学生对美化环境理念，扩展学生对现代育种认知面，从而提高学生保护大自然的观念。

## 教学内容



|   |                       |   |                         |
|---|-----------------------|---|-------------------------|
| 1 | 第一章 绪论 ( 3学时 )        | 6 | 第六章 观赏植物组织培养学 ( 3学时 )   |
| 2 | 第二章 观赏植物功能与作用 ( 3学时 ) | 7 | 第七章 转基因技术 ( 3学时 )       |
| 3 | 第三章 名贵花卉 ( 3学时 )      | 8 | 第八章 插花艺术 ( 3学时 )        |
| 4 | 第四章 食用花卉 ( 3学时 )      | 9 | 第九章：观赏花卉与现代家居美化 ( 6学时 ) |
| 5 | 第五章 观赏植物的繁殖 ( 3学时 )   |   |                         |

# 课程名称：近代环境保护焦点视频赏析

开课单位：资源与化工学院

任课教师：吴志鸿 教授

学时：30

学分：2

考核形式：关注过程性考核，交流讨论(20%)，学习心得(50%)、期末报告(30%)，三部分组成。



## 课程简介

本课程面对全校本科生开设。本课程主要是针对近代环境保护焦点的视频播放，来提高学生对环境保护的重要性，并透过分组或个别上台进行表达对近代环境保护焦点议题视频的看法，使加强学生们之间的协做与独立思考能力，最终为学生建立起良好的环境保护观念。通过学习，同学们将具备环境保护等相关的基础知识，可以分析自己在生活中碰到的与环境相关的问题，有较为独立思考的能力和更加完善的科学素养。

## 教学内容

|    |                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 环保视频：难以忽视的真相第一部视频赏析，使学生了解近代有关的环保焦点议题。                                         |
| 2  | 环保视频：难以忽视的真相第二部视频赏析，使学生了解近代有关的环保焦点议题。                                         |
| 3  | 环保视频：柴静雾霾调查：穹顶之下视频赏析，使学生了解雾霾在空气污染焦点议题中的严重性。                                   |
| 4  | 环保视频：洪水来临前视频赏析，使学生了解现在全球暖化焦点议题。                                               |
| 5  | 环保视频：垃圾围城视频赏析，使学生了解近代的垃圾焦点问题的严重性。                                             |
| 6  | 环保视频：塑料海洋视频赏析，使学生了解最近微型塑料对环境的影响。                                              |
| 7  | 环保视频：畜牧业的阴谋视频赏析，使学生了解养殖畜牧业对环境冲击的影响。                                           |
| 8  | 环保视频：蝗虫毁灭日视频赏析，使学生了解到基因改造对环境生态的影响。                                            |
| 9  | 环保视频：看见台湾视频赏析，使学生了解现在环境生态有焦点议题。                                               |
| 10 | 环保视频：明日进行曲视频赏析，使学生了解如何透过生技农业，能源再生，经济重思，与民主再造等角度，并运用正确与积极的态度，共同改变现况，打造出更美好的明天。 |

# 课程名称：漫威系列电影赏析

开课单位：资源与化工学院

任课教师：王建华 博士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由出勤（20%）及课堂表现（20%）和课程论文（60%）三部分组成。

## 课程简介

本课程类型为自然科学类。漫威系列为科幻电影，通过这一系列紧密相连的故事，构建了一个既宏大又细腻、充满人性光辉的超级英雄世界。从二战时期的美国队长到现代科技的钢铁侠，从宇宙的雷神到微观世界的蚁人，每一位英雄都有自己的传奇故事，共同守护着地球与多元宇宙的和平。这些电影不仅展现了超级英雄的力量与智慧，更深刻探讨了责任、牺牲、勇气与自由意志的主题，让每一位同学都能在其中找到自己的英雄梦想。

## 教学内容

|   |                             |    |                             |
|---|-----------------------------|----|-----------------------------|
| 1 | 专题一、美国队长系列（自由和正义）           | 6  | 专题六、复仇者联盟系列：（团队合作）          |
| 2 | 专题二、惊奇队长（坚韧不拔、自我发现和女性力量的精神） | 7  | 专题七、银河护卫队系列：（团结、乐观、不屈不挠的精神） |
| 3 | 专题三、钢铁侠系列（科技与工业力量）          | 8  | 专题八、蚁人（坚韧不拔、勇于担当和乐观向上的精神）   |
| 4 | 专题四、无敌浩克（情感和冲突）             | 9  | 专题九、奇异博士（自我认知、心理觉醒和责任意识）    |
| 5 | 专题五、雷神系列：（力量和勇气）            | 10 |                             |

# 课程名称：药用植物功能性产品开发

开课单位：资源与化工学院

任课教师：杨琳 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由实作评价 (30%)和书面报告 (70%) 两部分组成。



## 课程简介

本课程针对非生物技术专业的本科生开设，包括理论和实践课程两部分。理论课程主要介绍药用植物的概念与主要分类、资源分布与保护、加工炮制方法与技术、临床应用及疗效评价、发展趋势与挑战；实践课程以一种或几种药用植物为原料，掌握药用植物解剖及解剖图绘制（包括植物基本结构、各器官的形态和功能、不同药用植物药用部位），掌握五指毛桃免洗洗手液制备（包括五指毛桃提取液的制备，五指毛桃初加工品制备，以及五指毛桃初加工品性能检测检测），金线莲口红制备（包括金线莲色素提取，金线莲初加工产品的制备，金线莲初加工产品性能研究），以及药用植物驱蚊包的制备（包括不同药用植物的功效、方剂使用、评价标准）。通过这门课程的学习，让你初步了解药用植物功能性产品的开发及适用性等问题。学习本课程在了解科学知识的同时，还能知晓科学与生活联系，用科学知识、科学原理中蕴含的科学思想、科学方法解决与生活息息相关的问题。

## 教学内容

|   |                          |    |                     |
|---|--------------------------|----|---------------------|
| 1 | 第一讲 药用植物的概念与主要分类、资源分布与保护 | 7  | 第七讲 金线莲与花青素的开发与利用   |
| 2 | 第二讲 植物解剖及植物解剖图绘制         | 8  | 第八讲 金线莲唇膏的制备        |
| 3 | 第三讲 校园药用植物调查与拓染          | 9  | 第九讲 药用植物产品临床应用及疗效评价 |
| 4 | 第四讲 药用植物加工炮制方法与技术        | 10 | 第十讲 中草药驱蚊包制备        |
| 5 | 第五讲 五指毛桃与补骨脂素的开发与利用      | 11 | 课程考察：药用植物发展趋势与挑战汇报  |
| 6 | 第六讲 五指毛桃免洗洗手液的开发         |    |                     |

# 课程名称：资源再生与生物质能

开课单位：资源与化工学院

任课教师：石庆会 博士、副教授

学时：30

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时（包括出勤、课堂表现、主题讨论等）40%和结课汇报与答辩（60%）两部分组成。



## 课程简介

本课程类型为绿色教育类。生物质能具有低碳环保，循环再生的特点，在“双碳”目标下，作为重要的可再生能源，生物质能在替代化石能源、助力能源转型等方面潜力巨大。以生物质资源、生物质前处理技术、生物质能源转化技术及多元化利用为主线，介绍生物质的基本概念、特征、转化途径及基本原理与技术等。同时结合典型案例分析，介绍我国在开发利用生物质能方面所面临的主要问题以及国际上生物质能发展前沿与动态。本课程旨在引导学生了解资源再生与生物质能的主要转化途径及其开发与利用状况，树立绿水青山就是金山银山的绿色发展观，培养绿色低碳生活方式及行为习惯。

## 教学内容

|   |                     |    |             |
|---|---------------------|----|-------------|
| 1 | 专题一：资源再生与生物质能概述     | 6  | 专题六、燃料乙醇技术  |
| 2 | 专题二：废弃物资源与生物质原料植物资源 | 7  | 专题七、生物柴油技术  |
| 3 | 专题三、生物质直接燃烧技术       | 8  | 专题八、生物电池    |
| 4 | 专题四、沼气发酵工程技术        | 9  | 专题九、微生物油脂   |
| 5 | 专题五、生物质制氢技术         | 10 | 专题十、结题汇报与答辩 |

# 课程名称：游戏·审美·生活

开课单位：资源与化工学院  
任课教师：任士钊 副教授  
学时：32  
学分：2

考核形式：上课出勤20%、课堂表现20%和结课论文60%三部分组成。



## 课程简介

本课程是一门游戏的赏析并讨论游戏与生活关系的课程，以生活中常见的电子游戏为切入点，与同学们探讨游戏的发展历程、游戏独特的吸引力以及如何鉴赏游戏，培养正确对待游戏的态度，锻炼学生的鉴赏能力。其目的是使学生对本科学习生活有更明确的目标，对游戏在现代社会生产、生活中的应用有更清晰的认识，为树立正确价值观念，顺利完成本科学习生活提供助力。

## 教学内容

|   |            |   |           |
|---|------------|---|-----------|
| 1 | 绪言         | 5 | 第四章 电子竞技  |
| 2 | 第一章 游戏分类   | 6 | 第五章 体感游戏  |
| 3 | 第二章 典型游戏赏析 | 7 | 第六章 棋牌类游戏 |
| 4 | 第三章 数字娱乐   | 8 | 第七章 游戏与生活 |

# 课程名称：宴会冷餐制作实践

开课单位：经济管理学院

任课教师：黄志晖 教授

学时：48

学分：3

考核形式：关注过程性考核，由平时学习（40%），学习心得报告（60%）二部分组成。



## 课程简介

本课程的教学目的是通过熟悉各种食材的特性、用途及搭配原则，能够根据不同的宴会需求选择合适的食材，能够系统掌握各类宴会冷餐菜品的制作方法和工艺流程，包括开胃菜、主菜、甜品等，通过实际操作和实践练习，培养学生独立思考、解决问题的能力，使其能够在制作过程中应对各种突发状况，引导学生在团队合作中学会分工协作、交流沟通，共同完成复杂的宴会冷餐制作任务，提高团队合作效率，激发学生对冷餐制作的兴趣和热情，培养其对烹饪艺术的热爱和追求。

## 教学内容

|   |                |    |                |
|---|----------------|----|----------------|
| 1 | 第一讲 宴会冷餐概述     | 7  | 第七讲 主菜和小吃的制作实践 |
| 2 | 第二讲 冷餐食材的选择与准备 | 8  | 第八讲 冷餐摆盘与装饰实践  |
| 3 | 第三讲 冷餐菜品的制作工艺  | 9  | 第九讲 宴会冷餐的组织与管理 |
| 4 | 第四讲 冷餐的摆盘与装饰艺术 | 10 | 第十讲 冷餐食品安全与卫生  |
| 5 | 第五讲 宴会冷餐的菜单设计  | 11 | 第十一讲 冷餐的类型和风格  |
| 6 | 第六讲 基础冷餐菜品制作练习 | 12 | 第十二讲 宴会冷餐服务    |

# 课程名称：茶艺基础

开课单位：经济与管理学院

任课教师：林红

学时：33

学分：2

考核形式：平时表现和考勤(40%)+结课作业 (60%)

## 课程简介

《茶艺基础》旨在培养大学生茶文化素养和茶艺技能。本课程将介绍中国茶文化的悠久历史和丰富内涵，从茶的起源、种类、制作工艺到茶艺的表演艺术，全方位展现茶文化的博大精深。

课程内容涵盖茶的基础知识，包括六大茶类（绿茶、红茶、乌龙茶、白茶、黄茶、黑茶）的特点及其品鉴方法。学生将学习如何通过观色、闻香、品味来鉴别茶叶的品质，以及如何根据不同的茶叶选择合适的水温和冲泡时间。除了理论知识，本课程还注重实践操作。学生将有机会亲手体验泡茶、品茶的过程，学习茶艺的基本礼仪和冲泡技巧。通过实际操作，学生不仅能够掌握泡茶的技艺，还能在茶艺表演中体验到茶文化的优雅与宁静。此外，课程还将探讨茶与健康的关系，分析茶叶中的主要化学成分及其对人体健康的积极影响。通过学习，学生将更加了解如何科学饮茶，以及茶在现代生活中的重要性。

《茶艺基础》不仅是一门课程，更是一次文化之旅。它将引导学生走进茶的世界，感受茶艺之美，领悟茶道之魂。通过本课程的学习，学生将能够提升个人修养，增强文化自信，同时也为日后的社交和职业发展增添独特的魅力。

## 教学内容

|   |               |    |               |
|---|---------------|----|---------------|
| 1 | 第一讲 茶叶的发现和利用  | 6  | 第六讲 盖碗冲泡法（1）  |
| 2 | 第二讲 饮茶方式的演变   | 7  | 第七讲 盖碗冲泡法（2）  |
| 3 | 第三讲 基础茶叶知识（上） | 8  | 第八讲 小壶冲泡法     |
| 4 | 第四讲 基础茶叶知识（下） | 9  | 第九讲 茶席设计      |
| 5 | 第五讲 玻璃杯冲泡法    | 10 | 第十讲 品茶礼仪和茶艺修习 |
|   |               |    |               |
|   |               |    |               |

# 课程名称：畅游中国——旅游资源赏析

开课单位：经济与管理学院

任课教师：陈星 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩（包括平时作业和日常考勤）(60%)和结课作业 (40%) 组成。



## 课程简介

本课程为全校非本科生开设的一门文化素质教育课程，是进一步提高学生旅游文化修养、陶冶情操、开阔视野、增长知识、提升素质的必修课。本课程内容主要包括：旅游资源与鉴赏概述、山地旅游资源鉴赏、特异地貌旅游资源鉴赏、生物旅游资源鉴赏、天象与气候旅游资源鉴赏、古建筑旅游资源鉴赏、礼制建筑旅游资源鉴赏、园林旅游资源鉴赏、宗教文化旅游资源鉴赏，人文活动旅游资源鉴赏等共十一章内容。本课程注重知识学习、能力培养、素质提高于一体，使学生了解旅游资源的类型、代表景观、旅游资源鉴赏的审美鉴赏要点，提升旅游资源审美情趣和鉴赏能力，提高旅游资源保护与开发意识。本课程通过旅游资源鉴赏课程体系内容使学生深入理解中国壮美河山、悠久而灿烂的历史文化以及所体现的革命精神等，激发学生的爱国热情，从而实现“知识传递”与“思政教育”的双轮驱动。

## 教学内容

|   |                 |    |                 |
|---|-----------------|----|-----------------|
| 1 | 第一讲 旅游资源与鉴赏概述   | 7  | 第七讲 古建筑旅游资源鉴赏   |
| 2 | 第二讲 山地旅游资源鉴赏    | 8  | 第八讲 礼制建筑旅游资源鉴赏  |
| 3 | 第三讲 特异地貌旅游资源鉴赏  | 9  | 第九讲 园林旅游资源鉴赏    |
| 4 | 第四讲 水域旅游资源鉴赏    | 10 | 第十讲 宗教文化旅游资源鉴赏  |
| 5 | 第五讲 生物旅游资源鉴赏    | 11 | 第十一讲 人文活动旅游资源鉴赏 |
| 6 | 第六讲 天象与气候旅游资源鉴赏 |    |                 |

# 课程名称：大学生理财

任课老师：吴雪 教授 学时：33学时

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，由过程性考核（考勤10%+课堂表现10%+作业20%）（合计40%）和期末理财计划书（60%）构成。

## 课程简介

《大学生理财》课程是面向全校专业学生的公共选修课。本课程主要授课对象是对货币银行、保险、证券投资、房地产基本应用知识感兴趣的学生，主要任务是使学生比较全面地掌握储蓄规划、消费支出规划、教育规划、保险规划、证券投资规划、税收规划、退休规划、财产分配与传承规划等知识，并能够制定出针对不同年龄阶段家庭的综合理财规划方案，以适应社会对大学生基本素质的要求，同时为后续各类创新创业比赛奠定知识基础和相关技能。

## 教学内容

|   |                   |                   |
|---|-------------------|-------------------|
| 1 | 第一讲 理财概论          | 第七讲 证券投资（股票和期货）策划 |
| 2 | 第二讲 理财流程          | 第八讲 房地产投资策划       |
| 3 | 第三讲 现金流量管理        | 第九讲 教育投资策划        |
| 4 | 第四讲 财务分析          | 第十讲 保险策划          |
| 5 | 第五讲 储蓄策划          | 第十一讲 理财报告书撰写规范与要求 |
| 6 | 第六讲 证券投资（债券和基金）策划 |                   |

# 课程名称：地球科学与生活

开课单位：经管学院 任课教师：苏君 副教授 学时：32

学分：2

考核形式：由课堂学习 (30%)，交流讨论 (30%) 和期末报告 (40%) 三部分组成。



## 课程简介

《地球科学与生活》是面向全校本科生的通识教育公共选修课，属于自然科学类课程。课程主要向学生介绍地球科学知识，首先介绍什么是地球科学，其次分别介绍地球的物质、地表的形成过程、地球内部变化、地球的演化和海洋学、气象学和天文学的基本原理等。通过日常生活中的示例，说明地质、海洋、气象和天文活动对生活的影响。同时，本课程将结合“两山”理论，介绍生态平衡及其在人类环境保护中的应用、强调人类应该与地球和谐相处，把地球建成人类真正美好的家园。通过本课程学习培养学生独立思考的能力和更加完善的科学素养。

## 教学内容

|               |           |
|---------------|-----------|
| 第一讲 地球系统科学    | 第七讲 全球海洋  |
| 第二讲 地球的物质组成   | 第八讲 动态大气  |
| 第三讲 地貌        | 第九讲 地球与宇宙 |
| 第四讲 地震和构造运动   |           |
| 第五讲 火山及其他岩浆活动 |           |
| 第六讲 地球演化史     |           |

# 课程名称：宝玉石鉴赏

开课单位：经管学院  
任课教师：苏君 副教授  
学时：32  
学分：2



考核形式：由课堂学习  
(30%)，交流讨论 (30%)  
和期末报告 (40%) 三部分  
组成。

## 课程简介

《宝玉石鉴赏》是面向全校本科生的通识教育公共选修课，属于自然科学类课程。本课程通过对各类宝玉石样品、图片及视频的观察、鉴赏为切入点，讲解宝玉石的种类、性质特点、形成过程及相关地质学、矿物学和宝石学知识，使学生在欣赏宝玉石的同时，能够了解其产出背景。同时，学习肉眼鉴别常见宝玉石的方法、鉴定要点及质量评价标准。宝玉石是宝贵的自然资源，通过本课程学习帮助学生树立保护自然环境、可持续发展的观念；同时，培养学生独立思考的能力和更加完善的科学素养。

## 教学内容

|   |               |    |               |
|---|---------------|----|---------------|
| 1 | 第一章 什么是宝玉石    | 6  | 第六章 水晶及其他有色宝石 |
| 2 | 第二章 宝玉石的种类及特点 | 7  | 第七章 玉石及玉文化    |
| 3 | 第三讲 宝玉石的形成过程  | 8  | 第八章 有机宝石      |
| 4 | 第四章 宝玉石鉴定     | 10 |               |
| 5 | 第五章 钻石及红蓝宝石   | 11 |               |

# 课程名称：植物鉴赏

开课单位：经济与管理学院

任课教师：李冰新 副教授

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，

由过程教学(50%)，交流讨论 ( 10% ) 和学习心得报告(40%)三部分组成。



## 课程简介

全球被子植物大约含有30万种，而我国约占其中的十分之一。我国植物资源丰富，本课程主要介绍植物的演化史、繁殖过程、华东地区常见常用植物的形态特征、地理分布、生态习性等，使学生了解植物的发展与演化，了解常见植物的繁殖策略，掌握常见南方园林植物的识别特征及应用价值，从而提高对观赏植物的艺术鉴赏水平，增强保护和利用植物资源方面的能力，并为生态旅游学、森林生态旅游环境、景观生态学等课程打下坚实的基础。

## 教学内容

|   |                   |    |                   |
|---|-------------------|----|-------------------|
| 1 | 第一讲 植物演化史         | 7  | 第七讲 桑科的特征及观赏植物介绍  |
| 2 | 第二讲 植物生殖器官        | 8  | 第八讲 芸香科的特征及观赏植物介绍 |
| 3 | 第三讲 植物分类形态术语      | 9  | 第九讲 唇形目的特征及观赏植物介绍 |
| 4 | 第四讲 木兰目的特征及观赏植物介绍 | 10 | 第十讲 毛茛目的特征及观赏植物介绍 |
| 5 | 第五讲 豆目的特征及观赏植物介绍  | 11 | 第十一讲 野外实习         |
| 6 | 第六讲 蔷薇科的特征及观赏植物介绍 |    |                   |

# 课程名称：《古琴文化与演奏技巧》（初级）

开课单位：经济与管理学院  
任课教师：林红 讲师 蔡晨旭 助教 学时：33  
学分：2

考核形式：期末成绩由平时成绩(40%)和期末考试(60%)两部分成绩构成。  
优学期理和安排考制出勤率考核其艺术表现为主要考核内容，平时成绩由古琴文化了解程

## 课程简介

本课程以传承古琴文化，弘扬中国传统文化，传承福建地区古琴文化为宗旨，以建设校园文化和第二课堂为平台，引领当代大学生步入古琴艺术殿堂，提高学生琴曲欣赏和演奏的水平，促进学生的美育教育，贯彻落实“五育”并举的指导理念。教学任务主要是学习基本乐理、认识古琴指法、掌握演奏技巧，演奏基础琴曲。

## 教学内容

|   |                 |    |                    |
|---|-----------------|----|--------------------|
| 1 | 第一讲 绪论          | 6  | 第六讲 认识泛音           |
| 2 | 第二讲 认识古琴构造及乐理教学 | 7  | 第七讲 古琴音乐史（先秦-隋唐）   |
| 3 | 第三讲 基础指法教学：抹、挑  | 8  | 第八讲 按音教学           |
| 4 | 第四讲 基础指法教学：勾、剔  | 9  | 第九讲 古琴音乐史（宋、元、明、清） |
| 5 | 第五讲 琴曲《沧海一声笑》教学 | 10 | 第十讲 演讲交流与演奏        |

# 课程名称：第九艺术——电子游戏的影响及鉴赏

开课单位：经济与管理学院

任课教师：罗大为 博士

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，考勤及平时表现 (40%) 和结课PPT (60%) 二部分组成。



## 课程简介



《第九艺术——电子游戏的影响及鉴赏》是面向全校本科生的通识教育公共选修课，属于社会科学类课程，共33节课。旨在带领学生深入了解电子游戏这一独特艺术形式的发展历程和影响。课程涵盖了从早期计算游戏到当代虚拟现实游戏的历史演变。本课程探讨了家庭游戏机、PC游戏和多平台游戏的崛起过程，以及相关产业的发展。学生将了解游戏设计的基本原则，体验游戏中的视觉艺术和音乐，理解游戏叙事的多样性。此外，课程还将讨论游戏与电影、文学、音乐的相互影响，分析经典游戏和独立游戏的创新设计。并且，该课程将探讨电子游戏对社会文化的影响。通过专题讨论和项目展示，学生将有机会了解游戏鉴赏的乐趣，以及其作为文化载体的社会意义。本课程不要求学生具备高深的计算机技术背景，适合对游戏历史、游戏社会影响和相关文化感兴趣的学生。

## 教学内容



|   |                |    |                |
|---|----------------|----|----------------|
| 1 | 第1讲 电子游戏发展史及分类 | 7  | 第7讲 游戏与经济      |
| 2 | 第2讲 游戏御三家平台介绍  | 8  | 第8讲 游戏技术及趋势    |
| 3 | 第3讲 手机游戏       | 9  | 第9讲 中国电子游戏     |
| 4 | 第4讲 游戏与艺术      | 10 | 第10讲 经典游戏鉴赏专题一 |
| 5 | 第5讲 游戏与社会      | 11 | 第11讲 经典游戏鉴赏专题二 |
| 6 | 第6讲 游戏与商业      |    |                |

# 课程名称：R语言数据可视化之美

开课单位：经济与管理学院

任课教师：朱言坤 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由日常考勤 (20%)，课堂交流讨论 (30%)，结课作业 (50%) 三部分组成。



## 课程简介



《R语言数据可视化之美》是面向全校本科生的通识教育公共选修课，属于美育教育类课程，适用于零基础对数据分析与可视化感兴趣的学生。数据的采集、提取和理解是人类感知和认识世界的基本途径之一，数据可视化作为人类洞察数据的内涵、理解数据蕴藏的规律提供了重要的手段。R语言是一款集成了数据操作、统计和可视化功能的、优秀的免费开源软件，提供了丰富的包和函数，具备高效的数据处理和可视化功能，使得数据可视化变得简单而优雅。现在Nature、Science和Cell等期刊上大量的图表都是使用R语言绘制的。本课程的主要目的是使学生领略R语言数据可视化的美，培养学生的数据可视化表达思维和基本处理能力。通过本课程的教学，学生了解数据可视化基本概念；掌握数据可视化的一般原理和处理方法；针对实际应用中遇到的不同类型的数据选择相应的可视化方法，并能够对数据进行可视化处理。期待本课程能够带学生探索数据的美丽世界，提升学生的数据可视化能力，更好地展示数据的魅力，为学生进一步在各专业深造和开拓自我创新和创造能力奠定良好基础。

## 教学内容



|   |                |    |                  |
|---|----------------|----|------------------|
| 1 | 第一讲 数据可视化概述    | 7  | 第七讲 时间序列型图表赏析    |
| 2 | 第二讲 R语言编程和绘图基础 | 8  | 第八讲 局部整体型图表赏析    |
| 3 | 第三讲 R语言数据处理基础  | 9  | 第九讲 高维数据可视化赏析    |
| 4 | 第四讲 类别比较型图表赏析  | 10 | 第十讲 论文中学术图表的升级技能 |
| 5 | 第五讲 数据关系型图表赏析  | 11 | 第十一讲 结课作业展示与课堂讨论 |
| 6 | 第六讲 数据分布型图表赏析  |    |                  |

# 课程名称：零基础学R语言数据分析

开课单位：经济与管理学院

任课教师：朱言坤 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由日常考勤 (20%)，课堂交流讨论 (30%)，课程报告 (50%) 三部分组成。



## 课程简介

《零基础学R语言数据分析》是面向全校本科生的通识教育公共选修课，属于自然科学类课程，适用于零基础对R语言数据分析感兴趣的学生。随着大数据技术的快速发展，数据分析已成为支撑不同领域科学研究以及旅游、交通、金融和其他商业服务等行业的重要力量。目前的就业市场对具有数据分析相关技能人员的需求一直居高不下。R语言是一个自由、免费、源代码开放的软件，它是一个用于统计计算和统计制图的优秀工具。R语言具备高效的数据处理和存储功能，擅长数据矩阵操作，具备良好可扩展性，提供了大量适用于数据分析的工具包，支持各种数据分析和可视化输出。本课程以简明、实用的方式，介绍R语言在数据分析中的常用方法，包括描述性统计分析、图表的制作、常用概率分布分析、假设测验、方差分析、相关和回归分析、聚类分析、主成份分析、非参数测验等，并对输出结果作出解释和推断。本课程的主要目的是培养学生的数据分析能力。通过本课程的教学，学生了解不同统计分析方法的一般原理和处理方法；针对实际应用中遇到的不同类型的数据选择相应的统计分析方法，并能够用R语言对数据进行分析。期待本课程能够提升学生的数据分析能力，为学生进一步在各专业深造和开拓自我创新和创造能力奠定良好基础。

## 教学内容

|   |               |    |                  |
|---|---------------|----|------------------|
| 1 | 第一讲 R语言数据分析概述 | 7  | 第七讲 相关与回归分析      |
| 2 | 第二讲 R语言基础     | 8  | 第八讲 聚类分析         |
| 3 | 第三讲 基本数据管理    | 9  | 第九讲 主成分分析        |
| 4 | 第四讲 描述性统计分析   | 10 | 第十讲 非参数检验        |
| 5 | 第五讲 假设检验      | 11 | 第十一讲 数据分析报告与课程总结 |
| 6 | 第六讲 方差分析      |    |                  |

# 课程名称：中国自然美景及其地质成因

开课单位：经济与管理学院

任课教师：邢伟 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
日常考勤（20%）、课堂交流讨论（20%）和结课演讲（60%）三部分组成。

## 课程简介



本课程精心挑选我国各种类型景观资源中的经典自然美景，通过通俗易懂的语言、景观资源精美的照片阐述不同类型自然美景的特色，并加以地质学知识进行简单的成因解释，旨在让课程受众欣赏各种类型自然美景的同时了解其成因，培养课程受众的审美观，普及地质学科普知识。

## 教学内容



|   |                   |    |                |
|---|-------------------|----|----------------|
| 1 | 第一讲 引言            | 7  | 第七讲 泉水美景及其地质成因 |
| 2 | 第二讲 山岳美景及其地质成因    | 8  | 第八讲 瀑布美景及其地质成因 |
| 3 | 第三讲 岩溶美景及其地质成因    | 9  | 第九讲 风蚀美景及其地质成因 |
| 4 | 第四讲 河流、峡谷美景及其地质成因 | 10 | 第十讲 课程总结       |
| 5 | 第五讲 海岸美景及其地质成因    |    |                |
| 6 | 第六讲 湖泊美景及其地质成因    |    |                |

# 课程名称：数字营销技巧与方法

开课单位：经济与管理学院

任课教师：余美珠 副教授

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(40%) 和结课作业(60%) 两部分组成。

## 课程简介



本课程针对非旅游管理与服务教育专业的本科生开设。《数字营销技巧与方法》是研究数字营销方法与理论、数字营销方法应用及数字营销经典案例的一门学科。课程教学主要是通过教师系统的讲授和讨论相结合的方式，使学生掌握数字营销的基本原理和方法，掌握数字营销的方法应用及数字营销经典案例，在新媒体背景下提高学生营销能力及创新能力，为今后走上工作岗位奠定基础。

## 教学内容



|   |              |    |           |
|---|--------------|----|-----------|
| 1 | 第一讲 数字营销概述   | 7  | 第七讲 社群营销  |
| 2 | 第二讲 数字营销基础理论 | 8  | 第八讲 内容营销  |
| 3 | 第三讲 搜索引擎营销   | 9  | 第九讲 节事营销  |
| 4 | 第四讲 关键意见领袖营销 | 10 | 第十讲 会员营销  |
| 5 | 第五讲 直播营销     | 11 | 第十一讲 秒杀营销 |
| 6 | 第六讲 短视频营销    |    |           |

# 课程名称：全国大学生红色旅游创意策划大赛

开课单位：经济与管理学院

任课教师：余美珠 副教授

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(40%) 和结课作业(60%) 两部分组成。

## 课程简介



本课程针对非旅游管理与服务教育专业的本科生开设。课程基于“全国大学生红色旅游创意策划大赛”竞赛要求，针对竞赛的六大赛道：红色旅游线路创意策划、红色旅游营销创意策划、红色旅游文创产品创意策划、红色旅游微视频创意策划、红色旅游微讲解创意策划、红色旅游微漫画创意策划，采用系统讲授与讨论相结合的方法，使学生掌握红色旅游创意策划的基本原理、主要内容、策划原则及技巧方法，为学生参加竞赛提供系统辅导，提高参赛作品质量，取得竞赛更好成绩，同时培养学生爱国主义精神，传承红色基因，赓续红色血脉。

## 教学内容



|   |                  |    |                    |
|---|------------------|----|--------------------|
| 1 | 第一讲 竞赛概况与简介      | 7  | 第七讲 红色旅游微视频创意策划    |
| 2 | 第二讲 竞赛选题和内容要求    | 8  | 第八讲 红色旅游微讲解创意策划    |
| 3 | 第三讲 参赛技巧与方法      | 9  | 第九讲 红色旅游微漫画创意策划    |
| 4 | 第四讲 红色旅游线路创意策划   | 10 | 第十讲 历年参赛获奖作品展示     |
| 5 | 第五讲 红色旅游营销方案创意策划 | 11 | 第十一讲 2025年第十五届竞赛辅导 |
| 6 | 第六讲 红色旅游文创产品创意策划 |    |                    |

# 课程名称：公务员录用考试：申论写作攻略

开课单位：经济与管理  
学院

任课教师：官长春 副教授

学时：33

学分：2



考核形式：注重过程性考核（40%），包括课堂表现、互动、平时作业与出勤情况；结果作业（60%）

## 课程简介

《申论》是参加公务员考试的必考科目，是考生之间容易拉开分数的科目，直接关系到考生能否通过笔试环节。本课程致力于帮助有意愿从事公务员岗位工作的学生认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想，提高政治理论素养，增强分析、思考与解决公务员录用考试之申论写作常见问题的能力，主要包括掌握申论写作要领、明确文章立意、塑造合理结构、论证精彩严密、学会个性表达、纠正写作误区等系列有机联系的知识，并做到能够活学活用。

## 教学内容

|   |                |    |                  |
|---|----------------|----|------------------|
| 1 | 第一讲 《申论》考试科目简介 | 6  | 第六讲 倡导个性表达（一）    |
| 2 | 第二讲 掌握写作要领     | 7  | 第七讲 倡导个性表达（二）    |
| 3 | 第三讲 明确文章立意     | 8  | 第八讲 剖析写作误区（一）    |
| 4 | 第四讲 塑造合理结构     | 9  | 第九讲 剖析写作误区（二）    |
| 5 | 第五讲 论证精彩严密     | 10 | 第十讲 结果作业的具体要求及提交 |

# 课程名称：《新时代旅游攻略大玩法》

开课单位：经济与管理学院

任课教师：孔泽 副教授

学时：33

学分：2

考核形式：

由过程教学(30%) 和实践作业 (70%) 组成。



## 课程简介：



新时代旅游攻略大玩法是全校学生的通识选修课，本课程系统地阐述了中国文旅产业发展情况，重点对福建省九地市旅游区和重点旅游城市旅游攻略进行介绍和展示，并要求同学们进行小红书旅游攻略制作。通过本门课程的学习，学生可以系统掌握我国文旅产业发展的总体情况，掌握和主要旅游区（点）的相关特色，可以为后续的自助出游和社会实践打下坚实的基础，帮助学生打下坚实的理论基础和培养旅游欣赏能力。

## 教学内容：



| 序号 | 章节教学内容           | 学时分配 |    |    |
|----|------------------|------|----|----|
|    |                  | 理论   | 实践 | 合计 |
| 1  | 第一章 中国文旅发展情况     | 3    |    | 3  |
| 2  | 第二章福建省旅游导论       | 3    | 3  | 6  |
| 3  | 第三章 福建省九地市旅游地区玩法 | 3    | 3  | 6  |
| 4  | 第四章 中国旅游区划       | 3    |    | 3  |
| 5  | 第五章 国内重点城市旅游玩法   | 6    | 3  | 9  |
| 6  | 第六章 小红书营销制作      | 3    |    | 3  |
| 7  | 综合实践作业和考试作业      | 3    |    | 3  |
| 合计 |                  | 24   | 9  | 33 |

# 课程名称：旅游审美

开课单位：经济与管理学院

任课教师：刘美娥 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(30%) 和课程论文 (70%) 两部分组成。

## 课程简介



本课程针对非旅游专业的本科生开设。旅游审美课程旨在提高学生旅游审美素养，旅游审美的实践有着古老而漫长的发展历史，旅游审美不同于旅游美学，因为它是一种行为，是人类的一种社会实践，属于人类经验层面。旅游审美是通过旅游来进行美的欣赏和创造，进而把握世界的一种特殊形式，并在其中形成人与世界的特殊关系——对旅游景观的一种审美认知。通过多媒体线上线下混合式教学，案例欣赏与分析等方法。要求掌握旅游审美的审美基础、自然景观和人文景观的审美要领，提高旅游审美核心素养。

## 教学内容



|   |                                          |    |                      |
|---|------------------------------------------|----|----------------------|
| 1 | 第一章 自然景观的审美要领<br>第二章 自然景观审美专题一：山岳景观      | 7  | 第十章 人文景观审美专题五：石窟艺术之美 |
| 2 | 第三章 自然景观审美专题二：水体景观<br>第四章 自然景观审美专题三：天象景观 | 8  | 第十一章 人文景观审美专题六：陶瓷之美  |
| 3 | 第五章 人文景观的审美要领<br>第六章 人文景观审美专题一：中国画之美     | 9  | 第十二章 人文景观审美专题七：书法之美  |
| 4 | 第七章 人文景观审美专题二：园林之美                       | 10 | 第十三章 旅游者的审美结构和方法     |
| 5 | 第八章 人文景观审美专题三：建筑之美                       | 11 |                      |
| 6 | 第九章 人文景观审美专题四：青铜器之美                      | 12 |                      |

# 课程名称：研学旅行策划与管理

开课单位：经济与管理学院

任课教师：刘美娥 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，

由过程教学(20%)、过程性实践报告30%和综合性实践报告 (50%) 三部分组成。

## 课程简介



本课程针对非旅游专业的本科生开设。研学旅行策划与管理课程旨在培养学生系统掌握研学课程设计理论依据、指导思想、指导原则，研学课程关键要素设计，考察探究型研学单元课程设计，学生研学手册设计，项目式学习（PBL）研学课程设计，整合型研学线路课程体系等方面的理论知识与方法。结合多媒体运用启发式讲授法，案例分析，项目式学习等方法。要求掌握考察探究型研学单元课程设计，学生研学手册设计，项目式学习研学课程设计等核心素养。

## 教学内容



|   |                                  |    |                     |
|---|----------------------------------|----|---------------------|
| 1 | 第一章 研学课程设计概述                     | 7  | 第九章 整合型研学线路课程体系     |
| 2 | 第二章 研学课程主题（名称）设计<br>第三章 研学课程目标设计 | 8  | 实训项目1：考察探究型研学单元课程设计 |
| 3 | 第四章 研学课程内容设计<br>第五章 研学课程评价设计     | 9  | 实训项目2：研学教具实践        |
| 4 | 第六章 考察探究型研学单元课程                  | 10 | 实训项目3：研学考察报告        |
| 5 | 第七章 学生研学手册设计                     | 11 | 实训项目4：项目式学习研学课程设计方案 |
| 6 | 第八章 项目式学习（PBL）研学课程设计             | 12 | 实训项目5：项目式学习研学手册     |

# 课程名称：中国台湾的美食与文化

开课单位：经济与管理学院

任课教师：陈柏成 副教授

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(40%) 和结课演讲 (60%) 两部分组成。

## 课程简介

本课程深入探究中国台湾的美食与文化。从知识维度，助学生明晰台湾美食特色及文化渊源，梳理二者内在关联。能力拓展上，引导其剖析美食地域差别与文化效应，评判在中华美食文化中的角色。于素养提升中，培养学生珍视台湾文化多元包容特质，形成尊重欣赏各地美食文化的习惯。同时，课程贯穿思政元素，激发文化自信与民族自豪，培育正确价值观、爱国情怀及社会责任感。

## 教学内容

|   |                     |    |               |
|---|---------------------|----|---------------|
| 1 | 第一讲 海洋食鱼文化的概念及其历史发展 | 7  | 第七讲 文化艺术      |
| 2 | 第二讲 食农教育与海洋食鱼文化     | 8  | 第八讲 海洋教育与文化   |
| 3 | 第三讲 中国台湾的海洋食鱼文化美学   | 9  | 第九讲 中国台湾的妈祖文化 |
| 4 | 第四讲 中国台湾文化节庆        | 10 | 第十讲 中国台湾的温泉   |
| 5 | 第五讲 中国台湾各地美食与文化介绍   | 11 | 第十一讲 演讲交流     |
| 6 | 第六讲 美食与文化与环保        |    |               |

## 课程名称：《中国地域旅游攻路》

开课单位：经济与管理学院

任课教师：孔泽 副教授 学时：33

学分：2

考核形式：

由过程教学(30%) 和实践作业 (70%) 组成。



课程简介：

中国地域旅游攻略是全校学生的通识选修课，本课程系统地阐述了旅游资源的概念、分类与评价，重点对我国的自然旅游资源与人文旅游资源进行了分类介绍，并介绍了我国的旅游区划。在此基础上，重点介绍了我国各大旅游区及其主要旅游目的地和著名旅游景区（点）。通过本门课程的学习，学生可以系统掌握中国旅游资源的总体情况，掌握中国各省市主要旅游区（点）的相关特色，可以为后续的实践环节打下坚实的基础，帮助学生打下坚实的理论基础和培养旅游欣赏能力。

教学内容：

| 序号 | 章节教学内容               | 学时分配 |    |    |
|----|----------------------|------|----|----|
|    |                      | 理论   | 实践 | 合计 |
| 1  | 第一章 绪论               | 3    |    | 3  |
| 2  | 第二章中国地域旅游发展概述        | 3    |    | 3  |
| 3  | 第三章 中国的自然旅游资源和人文旅游资源 | 3    |    | 3  |
| 4  | 第四章 中国旅游区划           | 3    | 3  | 6  |
| 5  | 第五章 中国地域旅游分区         | 6    | 6  | 12 |
| 6  | 第六章 福建省旅游发展概述        | 3    |    | 3  |
| 7  | 综合作业                 | 3    |    | 3  |
| 合计 |                      | 24   | 9  | 33 |

# 课程名称：大学生商务礼仪

开课单位：经济与管理学院

任课教师：沈彩霞 教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩 (30%) 和结课报告 (70%) 两部分组成。

## 课程简介

《商务礼仪》是一门讲授现代交际礼仪的基本理论、基本概念和重要礼仪知识的学科，通过“内强素质，外塑形象”，提高学生的素质。礼仪既是文明社会交际活动的行为准则，又是待人处事，塑造个人与社会组织良好形象的重要手段。通过本门课程的学习，使学生在理论上掌握社会交往中的各种礼仪规范，实践中培养良好的行为规范，养成良好的礼仪习惯，将学到的“社交礼仪”知识变为自觉的行动。在未来的工作中掌握各种活动的礼仪要求，从而提高学生的综合素质。

## 教学内容

|   |                          |
|---|--------------------------|
| 1 | 第一讲 导论 ( 2学时 )           |
| 2 | 第二讲 装束礼仪规范 ( 3学时 )       |
| 3 | 第三讲 仪式礼仪规范 ( 6学时 )       |
| 4 | 第四讲 会务礼仪规范 ( 6学时 )       |
| 5 | 第五讲 酬谢礼仪规范 ( 9学时 )       |
| 6 | 第六讲 职场个人形象管理高搭技巧 ( 6学时 ) |

# 课程名称：酒文化与酒水品鉴

开课单位：经济与管理学院

任课教师：张玉嫣

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时学习(20%)，酒水实操(40%)，酒水品鉴报告(40%)三部分组成。



## 课程简介

本课程针对非旅游类专业的本科生开设。课程内容涵盖中外各类酒水的起源与发展、酒水分类、酿造工艺、品鉴技巧以及酒与食物的搭配艺术、餐饮礼仪等内容。通过理论学习与实操品鉴相结合的方式，学生将学习如何识别和欣赏不同酒水饮品的独特风味，同时了解并掌握几款经典鸡尾酒的配方及调制技能。此外，课程还强调酒的社交礼仪，教授如何在正式场合中得体地品酒和交流。通过这门课程，旨在使学生能够提升个人综合素养，增强跨文化交流能力，为未来的职业发展和社交活动打下基础。

## 教学内容

|   |                  |    |            |
|---|------------------|----|------------|
| 1 | 第一讲 课程概述         | 7  | 第四讲 配制酒    |
| 2 | 第二讲 发酵酒（葡萄酒）     | 8  | 第五讲 非酒精性饮品 |
| 3 | 实践：葡萄酒品鉴         | 9  | 实践：咖啡品尝与制作 |
| 4 | 发酵酒（啤酒黄酒与清酒）     | 10 | 第六讲 鸡尾酒调制  |
| 5 | 第三讲 蒸馏酒（白兰地、威士忌） | 11 | 实践：鸡尾酒调制   |
| 6 | 蒸馏酒（金酒、伏特加、朗姆酒等） |    |            |

# 课程名称：植物与生态

开课单位：建筑工程学院  
任课教师：余鑫 副教授  
学时：16  
学分：1

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(40%) 和课程论文（60%）两部分组成。



## 课程简介

本课程是通识教育任选课程，是非生态学本科了解生态学基础知识的选修课程之一。在国家生态文明和双碳战略的大背景下，植物生态学的学习具有重要理论和实践意义。本课程主要讲授植物学和生态学基础理论，按照传统生态学的发展顺序，依次讲授水稻、茶、竹子、桑树、水果、大豆、本草、园林、花卉的特点及其与生态的关系。拓展补充种群生态学、群落生态学、生态系统生态学、应用生态学的基础知识。本课程在强调基础的同时，力求涉猎生态学国际前沿进展，旨在增加学生用生态学的视角解决科学问题，开拓学生眼界，培养学生兴趣。

## 教学内容

|   |          |   |        |
|---|----------|---|--------|
| 1 | 第一讲 植物天堂 | 5 | 第五讲 桑树 |
| 2 | 第二讲 水稻   | 6 | 第六讲 水果 |
| 3 | 第三讲 茶树   | 7 | 第七讲 园林 |
| 4 | 第四讲 竹子   | 8 | 第八讲 花卉 |

# 课程名称：工程荷载与结构设计原理

开课单位：建筑工程学院  
任课教师：郭长升 副教授  
学时：16  
学分：1

考核形式：闭卷考试，由卷面成绩 (70%) 和平时成绩 (30%) 组成，平时成绩包括课后作业和课堂表现综合评定。



## 课程简介

本课程旨在培养学生了解工程结构可能承受的各种主要荷载，以及目前工程结构设计中采用的可靠度设计背景。本课程是专业基础课和专业课程之间的衔接课程，起到承上启下的作用。课程的主要内容涵盖工程结构设计时需考虑的各种主要荷载，以及这些荷载产生的主要背景和各种荷载的计算方法。课程力求较全面、系统地介绍工程领域各类荷载和作用的概念、原理及计算方法。

## 教学内容

|   |          |    |            |
|---|----------|----|------------|
| 1 | 第一讲 绪论   | 7  | 第五讲 地震概述   |
| 2 | 第二讲 重力荷载 | 8  | 第六讲 地震作用   |
| 3 | 第三讲 侧压力  | 9  | 第七讲 地震反应分析 |
| 4 | 第四讲 风荷载  | 10 | 第八讲 荷载统计分析 |

# 课程名称：装配式建筑

开课单位：建筑工程学院

任课教师：谢甜

学时：24

学分：1.5

考核形式：由交流讨论 (30%)，平时作业 (30%) 和结课汇报 (40%)三部分组成。



## 课程简介

本课程旨在使学生了解国内外装配式建筑的现状和发展趋势，掌握装配式建筑的知识和技能，形成面向未来的创新意识与能力。通过学习装配式建筑的教学、情景演示、小组讨论等方法，让学生掌握装配式建筑混凝土结构、钢结构、木结构和组合结构的设计、制作、施工等基本知识和技能。

## 教学内容

|   |               |    |                   |
|---|---------------|----|-------------------|
| 1 | 第一讲 绪论        | 7  | 第七讲 集成、模数化、标准化与协同 |
| 2 | 第二讲 装配式混凝土建筑  | 8  | 第八讲 装配式建筑管理       |
| 3 | 第三讲 装配式钢结构建筑  | 9  | 第九讲 未来的建筑         |
| 4 | 第四讲 装配式木结构建筑  | 10 | 第十讲 BIM与装配式建筑     |
| 5 | 第五讲 装配式组合结构建筑 | 11 | 第十一讲 结课汇报展示交流     |
| 6 | 第六讲 外围护系统     | 12 | 第十二讲 结课汇报展示交流     |

# 课程名称：财富自由与人工智能

开课单位：建筑工程学院

任课教师：胡建华

学时：32

学分：2

考核形式：平时上课表现(30%)，交流讨论 (20%)，学习心得 (50%)  
三部分组成。



## 课程简介

**财富自由**（英語：financial independence）是指工作并不为了钱，而钱完全够用的状态。只要资产产生的被动收入等于或超过日常开支，便称之为退休。从财务自由方面来说，资产是不用工作就能把钱放到口袋里的东西，而负债则是从你的口袋里把钱拿走的东西。因此，你的私家车就不再是普通意义上所说的资产。一套用于出租盈利的物业才是资产，因为它完全归你所有，每月产生的收入抵消了你缴纳的物业税后还有盈余。而你自己住的房子就不再是资产，因为你还要为它负担[抵押贷款](#)以及因此产生的贷款利息，即使还清了抵押贷款和贷款利息，你仍然要承担房屋的维护、[物业税](#)等项目开支。

## 教学内容

|   |                     |    |                  |
|---|---------------------|----|------------------|
| 1 | 第一章 金融及人工智能(AI)基本知识 | 7  | 第二章什麼是「 AI 智能理財」 |
| 2 | 第二章 理财工具及知识         | 8  | 第二章什麼是「 AI 智能理財」 |
| 3 | 第二章理财工具及知识--基金      | 9  | 第三章 案例实践及研讨      |
| 4 | 第二章 理财工具及知识--基金&ETF | 10 | 第三章 案例实践及研讨      |
| 5 | 第二章 理财工具及知识--基金&ETF | 11 | 学期报告             |
| 6 | 第二章什麼是「 AI 智能理財」    |    |                  |

# 课程名称：智能建造施工技术

开课单位：建筑工程学院

任课教师：乐旭东 副教授

学时：24

学分：1.5



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由出勤及课堂表现(30%)、平时作业 ( 20% ) 和期末论文 (50%) 三部分组成。

## 课程简介

本课程针对土木工程专业的本科生开设。本课程是一门融合了现代信息技术、人工智能、大数据分析与传统施工管理知识的交叉学科课程。本课程旨在培养具备现代化施工管理理念与技术能力的人才，使学生能够在复杂的工程项目中，运用智能化手段提高施工效率、降低成本、确保安全并优化资源配置。通过理论学习与实战案例分析，学生将掌握如何利用智能技术进行项目规划、进度控制、质量管理、安全风险预警及资源调度，从而为未来的智慧城市建设与基础设施发展贡献力量。

## 教学内容

|   |      |   |      |
|---|------|---|------|
| 1 | 智慧工地 | 4 | 智能测绘 |
| 2 | 智能设计 | 5 | 智能施工 |
| 3 | 智能生产 | 6 | 智能检测 |

# 课程名称：经典励志影视

开课单位：建筑工程学院

任课教师：张浩 副教授

学时：32

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，  
由过程教学(30%) 和结课总结(70%) 两部分组成。

## 课程简介

本课程针对本科生开设。课程主要通过优选世界各国励志经典电影，以及推荐在世界范围内享有较高艺术水平的励志经典电影，来拓宽学生的眼界，启迪学生的思想，提升学生面对困难的积极进取精神，使学生树立正确的人生观和价值观，培养学生坚强的意志。同时本课程精选的电影均为中外著名电影，中英文结合，英文句以短句类型居多，有助于提高学生的英语水平。

## 教学内容

|   |                    |    |                    |
|---|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 第一讲 绪论             | 7  | 第七讲 励志电影赏析（永不放弃）   |
| 2 | 第二讲 经典励志电影概述       | 8  | 第八讲 励志电影赏析（摔跤吧 爸爸） |
| 3 | 第三讲 励志电影赏析（当幸福来敲门） | 9  | 第九讲 励志电影赏析（美丽人生）   |
| 4 | 第四讲 励志电影赏析（阿甘正传）   | 10 | 第十讲 励志电影经典元素探讨     |
| 5 | 第五讲 励志电影赏析（肖申克的救赎） | 11 | 第十一讲 励志电影对生活影响     |
| 6 | 第六讲 励志电影赏析（勇敢的心）   | 12 | 第十二讲 讨论交流          |

# 课程名称：电影艺术与批评探索

开课单位：建筑工程学院

任课教师：乔泽惠 讲师

学时：32

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(30%) 和结课演讲 (70%) 两部分组成。

## 课程简介

本课程是一门旨在通过电影的多维度分析，提升学生电影鉴赏能力和批评思维的课程。通过深入探讨电影中的叙事结构、导演风格、角色塑造、视觉语言、音乐配乐等元素，本课程帮助学生全面了解电影创作的艺术技巧和文化意义。学生将学会如何分析电影中的复杂主题与人物关系，探索电影如何通过不同的表达手法展现社会议题、情感冲突以及道德挑战。课程还将引导学生从性别、社会、历史等多角度反思电影中的文化表现，并通过互动式讨论和经典电影片段分析等形式，激发学生的批判性思维和创意思维。

## 教学内容

|   |                   |    |                       |
|---|-------------------|----|-----------------------|
| 1 | 第一讲 电影艺术与表现手法     | 7  | 第七讲 电影中的叙事结构与时间操控     |
| 2 | 第二讲 导演与电影风格       | 8  | 第八讲 电影中的幽默与讽刺         |
| 3 | 第三讲 电影中的情感与心理     | 9  | 第九讲 电影中的女性角色与性别表现     |
| 4 | 第四讲 电影中的社会议题与文化解读 | 10 | 第十讲 电影中的冲突与道德抉择       |
| 5 | 第五讲 电影中的配乐与氛围     | 11 | 第十一讲 电影中的“异类”与反英雄角色分析 |
| 6 | 第六讲 电影中的象征与隐喻     |    |                       |

# 课程名称：桥牌入门与提高

开课单位：建筑工程学院任课教师：崔秀琴 教授学时：32

学分：2.0

考核形式：关注过程性考核，由桥牌实战训练 (50%) 和桥牌比赛(50%) 两部分组成。



## 课程简介

《桥牌入门与提高》是一门绿色教育课程。桥牌是两人对两人的四人牌戏，种类多，都是从旧时傀儡惠斯特等牌戏逐渐发展形成的。第一本关于桥牌的书是《Edmond Hoyle》，它在1742年出版。打桥牌前，四个人根据牌力叫牌，庄家需控制明手出牌完成自己叫的定约，定约又分为有将定约和无将定约。

桥牌是一项高雅、文明，富有哲理性、科学性的智力运动，被誉为“智者的游戏”。桥牌已经成为2012年夏季奥运会表演项目和2007年全国大学生运动会正式比赛项目。通过本课程学习，增强学生的分析能力，提高思维能力、观察能力、判断能力、记忆力。

## 教学内容

|   |        |    |                 |
|---|--------|----|-----------------|
| 1 | 桥牌基本知识 | 7  | 桥牌实战训练          |
| 2 | 桥牌实战训练 | 8  | 桥牌实战训练          |
| 3 | 桥牌实战训练 | 9  | 桥牌第一次比赛（20组晋10） |
| 4 | 桥牌实战训练 | 10 | 桥牌第二次比赛（10组晋5组） |
| 5 | 桥牌实战训练 | 11 | 桥牌第三次比赛（5组晋3组）  |
| 6 | 桥牌实战训练 |    |                 |

# 课程名称：BIM建模

开课单位：建筑工程学院

任课教师：黄磊 副教授

学时：24

学分：1.5

考核形式：关注过程性考核，由在平时表现（20%课堂表现+30%期中大作业）、学习心得（10%）和期末大作业（40%）四部分组成。



## 课程简介

本课程旨在培养学生综合应用所学的知识结合Revit软件运用到建筑设计中的能力，该课程具有较强的实用性。本课程主要采用多媒体教学以及组织学生进行实践训练教学。掌握用Revit进行建筑设计的过程，具备从事建筑结构设计的基本能力之一

## 教学内容

|   |               |    |            |
|---|---------------|----|------------|
| 1 | 第一讲 BIM概述     | 7  | 第七讲 屋顶     |
| 2 | 第二讲 初步认识Revit | 8  | 第八讲 幕墙设计   |
| 3 | 第三讲 轴网与标高     | 9  | 第九讲 二层楼房设计 |
| 4 | 第四讲 墙体设计      | 10 | 第十讲 场地     |
| 5 | 第五讲 门窗        | 11 | 第十一讲 楼梯设计  |
| 6 | 第六讲 柱子与楼板     | 12 | 第十二讲 渲染与漫游 |

# 课程名称：流体力学

开课单位：建筑工程学院任课教师：黄亚冬 讲师

学时：24

学分：1.5

考核形式：由课程论文 (70%) 和平时成绩 (30%) 组成，平时成绩包括出勤和课堂表现综合评定。



## 课程简介



本课程旨在培养学生掌握流体力学的基本分析与计算能力，通过学习物理力学性质、流体静力学、流体动力学、水头损失、孔口出流、明渠流动、堰流等的教学，情景演示、小组讨论、ppt等方法，掌握水头损失、水塔计算、合理流速等基本分析与计算，具备从事工程建设的综合素质——“工程素质”。

## 教学内容



|   |                         |    |                         |
|---|-------------------------|----|-------------------------|
| 1 | 第一讲 绪论                  | 7  | 第四讲 层流和紊流、液流阻力和水头损失 (二) |
| 2 | 第二讲 水静力学 (一)            | 8  | 第四讲 层流和紊流、液流阻力和水头损失 (三) |
| 3 | 第二讲 水静力学 (二)            | 9  | 第五讲 有压管流                |
| 4 | 第三讲 液体一元恒定总流基本原理 (一)    | 10 | 第六讲 明渠均匀流               |
| 5 | 第三讲 液体一元恒定总流基本原理 (二)    | 11 | 第七讲 堰流和闸孔出流             |
| 6 | 第四讲 层流和紊流、液流阻力和水头损失 (一) | 12 | 第八讲 渗流                  |

# 课程名称：工程地质

开课单位：建筑工程学院

任课教师：李杭 副教授

学时：24

学分：1.5



考核形式：关注过程性考核，由交流讨论(30%)，读书报告(50%)和平时考勤(20%)三部分组成。

## 课程简介



《工程地质》是土木工程专业的一门专业必修课，以理论力学、材料力学、测量学、房屋建筑学、画法几何等课程为基础，着重培养学生掌握工程地质的基本知识、基本方法。主要包括工程地质学的基本理论、工程地质知识、工程地质环境问题、工程地质勘察的理论和方法。本课程不仅具有很强的基础理论性，还具有较强的实践性，注重理论和实践的密切结合，对培养学生的基础理论和辩证思维能力起着非常重要的作用。

## 教学内容



|   |                                              |    |                                                  |
|---|----------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|
| 1 | 绪论、第一章 矿物和岩石<br>1.1主要造岩矿物                    | 7  | 第三章 水的地质作用<br>3.1概述<br>3.2地表水地质作用<br>3.3地下水的地质作用 |
| 2 | 1.2岩浆岩<br>1.3沉积岩<br>1.4变质岩                   | 8  | 第四章 岩石及特殊土的工程性质<br>4.1岩石的物理性质<br>4.2岩石的水理性质      |
| 3 | 第二章 地层与地质构造<br>2.1地壳运动及地质作用的概念<br>2.2岩层及岩层产状 | 9  | 4.3岩石的力学性质<br>4.4风化作用                            |
| 4 | 2.3地层概念<br>2.4褶皱构造                           | 10 | 4.5岩石、土的工程分类<br>4.6特殊土的工程性质                      |
| 5 | 2.6断裂构造<br>2.7地质构造对工程建筑物稳定性的影响               | 11 | 第五章 不良地质现象及防治<br>5.1崩塌与落石<br>5.2滑坡               |
| 6 | 2.8地质图                                       | 12 | 5.3泥石流及读书报告要求                                    |

# 课程名称：声音表达艺术与实践

开课单位：建筑工程学院

任课教师：潘墨岚 副教授

学时：32

学分：2



考核形式：平时（20%）+小组合作（40%）和期末口头报告(40%) 三部分组成。

## 课程简介



本课程旨在深入探究声音与情感内在联系，并着重培养学生相关实践能力的综合性课程。课程从理论层面出发，系统剖析情感的声学特征、声音在传达情感时的心理与生理机制，运用语言学、心理学、传播学等多学科知识构建坚实的理论框架。在实践环节，通过大量经典音频、视频案例的分析与模仿，以及场景模拟、角色扮演等多样化的练习活动，让学生亲身体验并熟练掌握运用声音准确表达情感、塑造生动角色的技巧。采用小组协作实践，让学生在交流互动中强化语言表达与团队协作能力，于成果展示中收获自信心，提升日后进行声音表达的专业素养与实践水平。

## 教学内容



|   |                     |    |                        |
|---|---------------------|----|------------------------|
| 1 | 第一讲 声音情感表达基础理论      | 7  | 第七讲 声音表达艺术鉴赏——演讲       |
| 2 | 第二讲 声音要素与情感表达技巧     | 8  | 第八讲 声音表达艺术实践——演讲       |
| 3 | 第三讲 声音表达艺术鉴赏——配音艺术  | 9  | 第九讲 压力环境下的声音表达理论       |
| 4 | 第四讲 声音表达艺术实践——配音艺术  | 10 | 第十讲 压力面试模拟场景演练         |
| 5 | 第五讲 声音表达艺术鉴赏——相声、评书 | 11 | 第十一讲<br>声音表达艺术实践——英语表达 |
| 6 | 第六讲 声音表达艺术实践——情景喜剧  |    |                        |

# 课程名称：自然教育之深度自然游戏

开课单位：建筑工程学院

任课教师：魏丽萍 讲师

自然教育指导师 家庭教育指导师 茶艺师

学时：24

学分：1.5



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识技能运用。  
平时70%（出勤20%+50%小组合作游戏实操）  
期末30% 自然游戏课程设计。

## 课程简介



《自然教育之深度自然游戏》通识课程基于约瑟夫·克奈尔的著作《深度自然游戏》而设计，旨在通过一系列精心设计的自然游戏课程，引导学生深入探索自然、体验自然，并在此过程中培养学生的观察力、创造力、团队协作能力等多方面能力。本课程适合热爱自然和户外活动，热爱自然教育的师生，旨在让更多人享受到自然教育和自然游戏的乐趣。

## 教学内容



|   |                                                                      |   |                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 1 | 第一节：自然探索游戏：包括“结伴静走”、“探索大地之心”等游戏，让学生在户外环境中进行探索，寻找自然界的奥秘，培养他们的观察力和好奇心。 | 3 | 第三节：团队协作游戏：设计一些需要团队协作的游戏，如“伪装步道”等，让学生在游戏中学会沟通、协作和解决问题。 |
| 2 | 第二节：自然创造游戏：如“打造一棵树”、“观想树”等游戏，鼓励学生利用自然材料进行创作，培养他们的创造力和动手能力            | 4 | 第四节：正念游戏：通过“扩大能量圈”、“沉静冥想”等游戏，引导学生放松身心，培养正念和专注力。        |

# 课程名称：城市规划概论

开课单位：建筑工程学院

任课教师：李学东 讲师

学时：24

学分：1.5

考核形式：由考勤(10%)，平时作业 (20%)， 课程论文(70%) 三部分组成。



## 课程简介

本课程是面向对城市规划学科行业感兴趣的各专业学生开设的选修课。课程通过教学使学生了解城市发展简史、城市规划理论、不同用途城市用地选址、常见的城市规划的内容等方面的基本知识，介绍GIS和AI在城市规划的应用，从而使学生对城市规划行业有基本的认识。

## 教学内容

|   |                |    |              |
|---|----------------|----|--------------|
| 1 | 第一讲 城市发展简史     | 6  | 第六讲 控制性详细规划  |
| 2 | 第二讲 城市规划理论     | 7  | 第七讲 居住区规划    |
| 3 | 第三讲 不同用途城市用地选址 | 8  | 第八讲 城市国土空间规划 |
| 4 | 第四讲 城镇体系规划     | 9  | 第九讲 村庄国土空间规划 |
| 5 | 第五讲 城市总体规划     | 10 | 第十讲 城市规划现代技术 |

# 课程名称：电影赏析之中国古典园林

开课单位：建筑工程学院

任课教师：刘新炜

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(40%)和结课汇报(60%)两部分组成。



## 课程简介

本课程面向非风景园林专业的本科生，旨在通过电影赏析的方式，使学生了解中国园林艺术的博大精深及其在现代社会的传承与发展。课程内容涵盖中国园林的历史演变、设计原理、文化内涵，以及其在不同历史时期和社会背景下的表现形式。通过观看和分析相关纪录片，学生将学会如何欣赏和理解中国园林的美学价值，提升自身的艺术素养和审美能力。

## 教学内容

|   |                  |    |                        |
|---|------------------|----|------------------------|
| 1 | 第一讲 绪论           | 7  | 第七讲 江南园林赏析（拙政园）        |
| 2 | 第二讲 中国园林的历史演变    | 8  | 第八讲 江南园林赏析（留园、网师园）     |
| 3 | 第三讲 中国园林的设计原理    | 9  | 第九讲 江南园林赏析（狮子林、沧浪亭、豫园） |
| 4 | 第四讲 皇家园林赏析（故宫）   | 10 | 第十讲 江南园林赏析（西湖）         |
| 5 | 第五讲 皇家园林赏析（圆明园）  | 11 | 第十一讲 其他园林              |
| 6 | 第六讲 皇家园林赏析（避暑山庄） |    |                        |

# 课程名称：有机农耕与健康生活

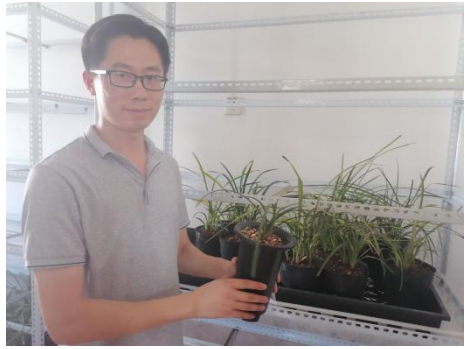
开课单位：建筑工程学院

任课教师：李汉生 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩（课堂汇报和日常考勤）(50%)和结课作业 (50%) 组成。



## 课程简介

《有机农耕与健康生活》课程，带你走进绿色健康的田园世界！本课程融合有机农耕理论与实践，让你亲身体会从播种到收获的全过程，了解农作物的自然生长奥秘。通过课程，你将掌握有机农耕的基本技能，领略农耕文化的魅力，同时学习如何将有机食材转化为健康餐桌上的美味。课程强调健康生活理念，培养你对自然的敬畏与热爱，让你在劳动中收获健康与快乐。加入我们，一起探索有机农耕，享受健康新生活！

## 教学内容

|   |                     |    |                       |
|---|---------------------|----|-----------------------|
| 1 | 第一讲 有机、绿色、无公害食品发展概况 | 7  | 第七讲 蔬菜无土栽培技术          |
| 2 | 第二讲 有机农业种植系统化管理     | 8  | 第八讲 蔬菜新品种利用与发展趋势      |
| 3 | 第三讲 有机农业企业的管理难点及对策  | 9  | 第九讲 西部有机农业产品流通平台可行性报告 |
| 4 | 第四讲 绿色农产品           | 10 | 第十讲 福建省有机农业发展现状、优势及对策 |
| 5 | 第五讲 绿色食品标准          | 11 | 第十一讲 生态农业观光园的规划建设与运营  |
| 6 | 第六讲 生态农业与循环农业       | 12 |                       |

# 课程名称：智慧精细农业

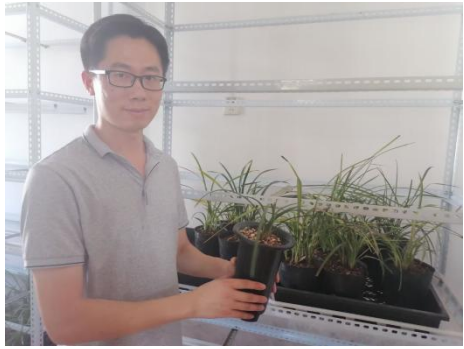
开课单位：建筑工程学院

任课教师：李汉生 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩（课堂汇报和日常考勤）(50%)和结课作业 (50%) 组成。



## 课程简介

《智慧精细农业》课程介绍3S技术（全球定位系统、地理信息系统、遥感技术）及其在精细农业中的应用。通过该课程，学生将了解如何实时获取地块中每个小区土壤、农作物的信息，诊断作物长势和产量差异的原因，并按小区做出决策，实现精准灌溉、施肥、喷药，以提高资源利用效率，增加产量，减少环境污染。课程内容涵盖3S技术的基本原理、应用实践及在精细农业中的案例。

## 教学内容

|   |                 |  |  |
|---|-----------------|--|--|
| 1 | 第一章 精细农业概述      |  |  |
| 2 | 第二章 全球定位系统及其应用  |  |  |
| 3 | 第三章 地理信息系统及其应用  |  |  |
| 4 | 第四章 遥感技术及其应用    |  |  |
| 5 | 第五章 智能化农业机械装备技术 |  |  |

# 课程名称：用英语讲中国故事

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：吴艳红 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(50%)和结课演讲(50%)两部分组成。

## 课程简介



本课程是面向非英语专业学生开设的一门通识文化素养课。本课程用英语从中国风物、中国习俗、中国人物、中国成就、中国艺术和中国精神六大领域讲解中国文化中具有代表性和中国特色的故事。通过学习这些故事，学生学会如何用英语讲中国故事，传播中国文化。通过解析这些故事，探讨文化表象背后的价值体系，思维方式及人文精神。并探索中国文化的继承和创新，如何以理性的态度和务实的精神正确认识和传播中国传统文化。

## 教学内容



|   |           |    |            |
|---|-----------|----|------------|
| 1 | 第一讲 中国风物1 | 7  | 第七讲 中国成就1  |
| 2 | 第二讲 中国风物2 | 8  | 第八讲 中国成就2  |
| 3 | 第三讲 中国习俗1 | 9  | 第九讲 中国艺术1  |
| 4 | 第四讲 中国习俗2 | 10 | 第十讲 中国艺术2  |
| 5 | 第五讲 中国人物1 | 11 | 第十一讲 中国精神1 |
| 6 | 第六讲 中国人物2 | 12 | 第十二讲 中国精神2 |

# 课程名称：中国风系列之用英语介绍中国传统文化

开课单位：海外学院

任课教师：周斐芳 副教授 学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由出勤+学习通在线浏览（10%），课堂参与  
课后作业（10%），讨论交流（10%），学习报告（60%）组成。



(10%)

## 课程简介

课程作为实用性的通识人文课程。内容包括神话传说、传统节日、缤纷国粹等。课程设置旨在以课程传承文化，用英语传递中国声音。培养学习者英语综合应用能力，提高综合文化素养。帮助学生掌握中国文化知识和中国元素的英文表达，培养学生英语传播中华文化的应用能力；促进学生与各国人民的广泛交往，提升服务国家软实力的语言能力。课程选取中国传统文化具有经典性与代表性的文化精粹，以生动的事例和文字、图片及音视频材料，借助现代技术，依托超星学习通平台教师该门自建课程，对中国文化进行深入浅出的介绍。引入文化主题学习和主题文化探究任务。学生通过参与教师课堂讲授、小组讨论、网络平台学习、欣赏音视频、朗读等系列活动，实现语言与文化两个层面的输出。增强学生国家认同和家国情怀，坚定文化自信，成长为具备一定传播中华文化的能力、具有跨文化沟通能力和思辨能力的复合型人才。本课程支撑非英语专业大学英语教学指南和各专业培养计划要求。符合二十大报告强调：推动中华文化更好走向世界的精神。

## 教学内容

|   |                                                                                            |    |                                                                                 |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 第一讲 课程绪论                                                                                   | 7  | 第七讲 中国传统节日<br>Text 10 The Qixi Festival七夕<br>Text 11 The Mid-Autumn Festival 中秋 |
| 2 | 第二讲 中国神话传说<br>Text 1 The Beginning of the World 盘古开天辟地<br>Text 2 Creating Human Being 女娲补天 | 8  | 第八讲 缤纷国粹<br>Text 12 Beijing Opera 京剧                                            |
| 3 | 第三讲 中国神话传说<br>Text 3 Kua Fu Chasing the Sun 夸父追日<br>Text 4 Hou Yi Shooting the Sun 后羿射日    | 9  | 第九讲 缤纷国粹<br>Text 13 Porcelain 瓷器                                                |
| 4 | 第四讲 中国神话传说<br>Text 5 The Goddess Chang'e Flying to the Moon 嫦娥奔月                           | 10 | 第十讲 缤纷国粹<br>Text 14 Silk 丝绸】                                                    |
| 5 | 第五讲 中国传统节日<br>Text 6 The Spring Festival春节<br>Text 7 Chinese New Year's Eve 除夕             | 11 | 第十一讲 缤纷国粹<br>Text 15 Chinese Kung Fu 中国功夫                                       |
| 6 | 第六讲 中国传统节日<br>Text 8 The Qingming Festival清明<br>Text 9 The Double Ninth Festival 端午        |    |                                                                                 |

# 课程名称：英语国家概况

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：常鸣 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性考核，由课堂表现（20%）、小组展示(30%)和结课作业(50%)三部分组成。

## 课程简介

本课程针对非英语专业的本科生开设，旨在拓宽学生视野，提高学生英语文化素养。本课程通过对英、美等主要英语国家地理、历史、政治、经济、教育和文化等方面的介绍，使学生能够在学习英语的同时，对主要英语国家的文化概况有一定的宏观了解与认识。本课程有助于扩大学生的知识面，弥补文化背景知识的不足，更加深刻地理解和掌握所学语言知识和技能，同时提高其对文化差异的敏感性、宽容性和处理文化差异的灵活性，培养跨文化交际能力。

## 教学内容

|   |                                                      |    |                                                     |
|---|------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|
| 1 | Chapter 1 Geography, People and Language of the U.K. | 7  | Chapter 7 History of the U.S.                       |
| 2 | Chapter 2 History of the U.K.                        | 8  | Chapter 8 Government of the U.S.                    |
| 3 | Chapter 3 Government and Commonwealth of the U.K.    | 9  | Chapter 9 Economy of the U.S.                       |
| 4 | Chapter 4 Economy of the U.K.                        | 10 | Chapter 10 Education, Media and Holiday of the U.S. |
| 5 | Chapter 5 Education, Media and Holiday of the U.K.   | 11 | Discussion                                          |
| 6 | Chapter 6 Geography and People of the U.S.           | 12 |                                                     |

# 课程名称：英汉翻译实践

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：雷聪 副教授

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(50%) 和 期末考试 (50%) 两部分组成。

## 课程简介

本课程针对非英语专业的本科生开设。旨在提高学生英汉互译能力的实践性课程。通过本课程的学习，学生将掌握英汉翻译的基本技巧，了解翻译理论，并在实践中提升语言应用能力。课程将通过案例分析、翻译练习和项目工作，帮助学生理解文化差异对翻译的影响，并培养其解决实际翻译问题的能力。

## 教学内容

|   |                 |    |              |
|---|-----------------|----|--------------|
| 1 | 第一讲 翻译概述        | 7  | 第七讲 法律文本翻译   |
| 2 | 第二讲 翻译理论基础      | 8  | 第八讲 商务文本翻译   |
| 3 | 第三讲 词汇翻译技巧      | 9  | 第九讲 科技文本翻译   |
| 4 | 第四讲 句子翻译技巧      | 10 | 第十讲 文学文本翻    |
| 5 | 第五讲 篇章翻译技巧      | 11 | 第十一讲 翻译批评与审校 |
| 6 | 第六讲 文化因素在翻译中的处理 | 12 |              |

# 课程名称：英美报刊选读

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：林绿帆 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由平时课堂表现(70%) 和课程开卷考试 (30%) 两部分组成。

## 课程简介

本课程适合对英美文化、时事新闻及社会动态有浓厚兴趣的学生。通过阅读与分析英美主流报刊中的精选文章，学生将提升英语阅读能力和批判性思维能力，并深入理解全球文化、政治、经济和社会趋势。在多样化刊物的阅读赏析过程中，学生将逐渐熟悉英语报刊特有的表达方式和叙事风格。通过课程学习，学生不仅能培养对国际时事、文化动态及社会议题的敏锐观察力和分析能力，还能提升跨文化交际素养，增强对全球性问题的独立思考和判断能力。

## 教学内容

|   |                      |    |                |
|---|----------------------|----|----------------|
| 1 | 第一讲 课程概论、《时代周刊》选读和赏析 | 7  | 第七讲《名利场》选读和赏析  |
| 2 | 第二讲《经济学人》选读和赏析       | 8  | 第八讲《滚石》选读和赏析   |
| 3 | 第三讲《金融时报》选读和赏析       | 9  | 第九讲《连线》选读和赏析   |
| 4 | 第四讲《纽约时报》选读和赏析       | 10 | 第十讲《国家地理》选读和赏析 |
| 5 | 第五讲《华尔街日报》选读和赏析      | 11 | 课程考试           |
| 6 | 第六讲《时尚》选读和赏析         |    |                |

# 课程名称：向世界传播中国故事

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：温雁娜 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由平时过程教学(40%) 和期末总结报告 (60%) 两部分组成。

## 课程简介

本课程针对大学一年级到四年级本科生开设。本课程旨在使世界理解当代中国，传承中国文化，用英语传递中国声音。帮助学生了解中国故事，学会用英语讲述中国故事，培养学生用英语传播中华文化的应用能力，培养学生英语听说综合应用能力，促进学生与世界的联系。

## 教学内容

|   |                                                                                   |    |                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Chapter 1 Youth and Mission</b><br>Watching & listening                        | 7  | <b>Chapter 4 Chinese and Global Community</b><br>Watching & listening         |
| 2 | <b>Chapter 1 Youth and Mission</b><br>Speaking & critical thinking                | 8  | <b>Chapter 4 Chinese and Global Community</b><br>Speaking & critical thinking |
| 3 | <b>Chapter 2 Wealth and Prosperity</b><br>Watching & listening                    | 9  | <b>Chapter 5 Sports and Social Civility</b><br>Watching & listening           |
| 4 | <b>Chapter 2 Wealth and Prosperity</b><br>Speaking & critical thinking            | 10 | <b>Chapter 5 Sports and Social Civility</b><br>Speaking & critical thinking   |
| 5 | <b>Chapter 3 New Era and Digital Civilization</b><br>Watching & listening         | 11 | <b>Final Review</b>                                                           |
| 6 | <b>Chapter 3 New Era and Digital Civilization</b><br>Speaking & critical thinking |    |                                                                               |

## 课程名称：英语听说

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：吴晓斌

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识和技能的掌握应用



由过程教学(40%) 和考试 (60%) 两部分组成。

### 课程简介

本课程针对非英语专业的本科生开设。英语学习始于听说，课程将听和说结合在一起，注重技能训练。主要基于四六级英语听力材料，带领学生进行英语听说训练。在训练过程中学习地道表达，讲解英语语音、语调、英语语法、句型以及篇章结构等知识和要领。根据同学们的程度适当加入话题讨论。将英语语言不再当作单纯知识学习，而是变成本能的语言习惯。课程会进行高强度的听说练习。

### 教学内容

|   |                                               |    |                 |
|---|-----------------------------------------------|----|-----------------|
| 1 | How to improve English listening and speaking | 7  | Passage 3       |
| 2 | Conversation 1                                | 8  | New 1           |
| 3 | Conversation 2                                | 9  | New 2           |
| 4 | Conversation 3                                | 10 | New 3           |
| 5 | Passage 1                                     | 11 | Review and test |
| 6 | Passage 2                                     |    |                 |

# 课程名称：文化差异与跨文化沟通

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：阴翠梅 老师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(50%)和结课作业 (50%) 两部分组成。

## 课程简介

本课程针对非英语和非商务英语专业的本科生开设。课程旨在帮助学生树立跨文化沟通意识、掌握相关跨文化沟通知识与技巧，从而提高学生进行跨文化沟通的能力。本课程主要通过讲解中西方文化差异的主要体现、根源及对跨文化沟通的影响，并结合案例分析，以期让学生掌握如何在不同文化背景下建立沟通关系、进行日常交际、商务沟通等，从而提高跨文化沟通能力。

## 教学内容

|   |                   |    |               |
|---|-------------------|----|---------------|
| 1 | 课程导论及学习要求         | 7  | 第六章 沟通与跨文化沟通  |
| 2 | 第一章 文化定义、本质及文化多样性 | 8  | 第七章 语言沟通差异    |
| 3 | 第二章 跨文化沟通：中西方文化交流 | 9  | 第八章 非言语沟通差异   |
| 4 | 第三章 文化维度理论        | 10 | 第九章 跨文化沟通障碍   |
| 5 | 第四章 文化、语言与沟通      | 11 | 第十章 跨文化沟通经验分享 |
| 6 | 第五章 中西方文化差异       |    |               |

# 课程名称：日语能力考N1辅导

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：谭婧 老师

学时：33

学分：2

选课条件：必须是已通过日语能力考N2考试的大学日语学生方可报名

考核形式：平时学习和测试各占40%和60%

## 课程简介

《日语能力考N1辅导》是海外学院（外国语学院）开设的一门公选课程，旨在帮助学生系统地准备日语能力考试N1级别。本课程总学时为33学时，学生修完本课程可获得2学分。课程注重过程性考核，平时学习和测试成绩将分别占总评的40%和60%。教学内容将通过11次课，每次3课时的方式进行，涵盖日语N1级别的听、说、读、写各项技能的提升。课程内容包括但不限于：高级语法、词汇、阅读理解、听力训练、写作技巧等。通过本课程的学习，学生将能够全面提高日语水平，为日语能力考N1级别的考试做好充分准备。

## 教学内容

| 课程次数 | 教学内容             |
|------|------------------|
| 第1次  | 真题讲练11-考试报名及考试介绍 |
| 第2次  | 真题讲练1-听力         |
| 第3次  | 真题讲练2-文法         |
| 第4次  | 真题讲练3-词汇         |
| 第5次  | 真题讲练4-阅读         |
| 第6次  | 真题讲练5-写作         |
| 第7次  | 真题讲练6-听力         |
| 第8次  | 真题讲练7-文法         |
| 第9次  | 真题讲练8-词汇         |
| 第10次 | 真题讲练9-阅读         |
| 第11次 | 真题讲练10-写作        |

# 课程名称：光影中的西方儿童文学

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：魏艳平 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由过程学习（50%）和结课任务（50%）两部分组成。

## 课程简介



本课程针对非英语专业的本科生开设，旨在使学生了解西方经典儿童文学名著。儿童文学内容丰富，涉及家庭、学校、社会等诸多领域，同它产生的时代息息相关，可以作为了解西方文化的一面镜子。课程精选11部西方经典儿童文学作品，从相关的影视作品出发，理解作品内容，发掘作品的创作背景、主题思想、人物塑造、艺术特色，从而提高鉴赏水平。同时，选取作品中经典选段，通过文本细读赏析文学作品，培养对文本的感受能力、思辨能力、分析能力和语言表达能力。

## 教学内容



|   |                                                         |    |                                                      |
|---|---------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------|
| 1 | Introduction                                            | 7  | J. K. Rowling and <i>Harry Potter</i>                |
| 2 | James Matthew Barrie and <i>Peter Pan</i>               | 8  | E.B. White and <i>Charlotte's Web</i>                |
| 3 | Beatrix Potter and <i>The Tale of Peter Rabbit</i>      | 9  | Mark Twain and <i>The Adventure of Tom Sawyer</i>    |
| 4 | Roald Dahl and <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> | 10 | Carlo Collodi and <i>The Adventures of Pinocchio</i> |
| 5 | Mary Norton and <i>The Borrowers</i>                    | 11 | Antoine de Saint-Exupéry and <i>Le Petit Prince</i>  |
| 6 | Clive Staples Lewis and <i>The Chronicles of Narnia</i> |    |                                                      |

# 课程名称：大学英语四级测试指导

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：林晓青

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(40%) 和期末考查 (60%) 两部分组成。

## 课程简介

本课程以上海交通大学出版社出版的星火英语四级全真试题为教学材料，以实践为基础给学生讲授解题技巧，通过技巧与能力相结合提高四级通过率。课程分为四大模块：听力、阅读、写作、翻译。听力试着绕过视听一致陷阱，理清对话短文新闻演讲的全部出题思路。阅读讲授匹配题的成功秘诀，精读细节题破解方法、选词填空速战速决的技巧。写作注重“天龙八部”与“独孤九剑”的写作模式，提高写作质量。翻译部分精析历史真题，提炼Top 10翻译考点，用断句和含义切换争取翻译的高分。

## 教学内容

|   |                |    |                |
|---|----------------|----|----------------|
| 1 | 第一讲 绪论         | 7  | 第七讲 阅读理解（仔细阅读） |
| 2 | 第二讲 听力理解（新闻）   | 8  | 第八讲 写作（技巧1）    |
| 3 | 第三讲 听力理解（对话）   | 9  | 第九讲 写作（技巧2）    |
| 4 | 第四讲 听力理解（篇章）   | 10 | 第十讲 翻译（技巧1）    |
| 5 | 第五讲 阅读理解（选词填空） | 11 | 第十一讲 翻译（技巧2）   |
| 6 | 第六讲 阅读理解（长篇阅读） | 12 | 第十二讲 测试        |

# 课程名称：英语语音

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：邓颖冰 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由过程教学(20%) 和英文诵读 (80%) 两部分组成。

## 课程简介



本课程是一门面向全校学生的公共选修课，旨在帮助学生提升英语语音的准确性和流利度。通过系统的学习和实践，学生将掌握英语音标、发音技巧及语调规律，从而增强英语口语表达能力。课程内容丰富实用，包括发音基础训练、模仿练习、对话模拟等。教师将采用多媒体教学手段，结合生动有趣的例句和情景模拟，让学生在轻松愉快的氛围中提高英语语音水平。欢迎对英语语音感兴趣的铜须积极选修。

## 教学内容



|   |                 |    |               |
|---|-----------------|----|---------------|
| 1 | 第一讲 英语国际音标      | 7  | 辅音1：爆破音       |
| 2 | 第二讲 音节、重音和节奏    | 8  | 辅音2：摩擦音、破擦音   |
| 3 | 第三讲 前元音、中元音、后元音 | 9  | 辅音3：鼻音、似元音、边音 |
| 4 | 第四讲 后元音         | 10 | 英语的重音、强度与弱读   |
| 5 | 第五讲 双元音1        | 11 | 英语的语调         |
| 6 | 第六讲 双元音2        | 12 | 英语的节奏         |

# 课程名称：英语影视鉴赏

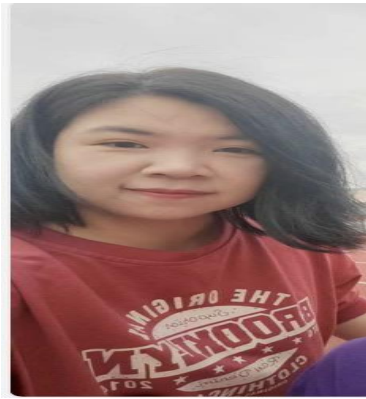
开课单位：海外学院

任课教师：赵艳 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：全面考核学生学习成效，既重视知识的积累内化，又强调实践运用与创新思维展现，由平时成绩包括出勤（10%），课堂表现（20%），小组讨论20%和 期末报告（50%）两部分组成。



## 课程简介

本课程专为全校非英语专业本科生倾心打造，是一门兼具趣味性与知识性的选修课程。在全球化日益深入的今天，英语作为国际通用语言，其重要性不言而喻，而影视作为文化传播的生动载体，蕴含着丰富的语言宝藏与跨文化信息。课程开篇系统阐述英语影视鉴赏的多元价值、实用方法以及独特的艺术魅力。从剖析经典影片的叙事结构、角色塑造，到解读其中蕴含的西方文化内涵、社会现象，为学生开启一场深度的视听盛宴。教师将带领学生穿梭于不同类型、风格迥异的英语影视作品之间，无论是扣人心弦的科幻巨制，如《星际穿越》中对宇宙奥秘的探索与人性光辉的彰显；还是温馨感人的爱情故事，像《时空恋旅人》里英式浪漫与生活哲学的交织；亦或是发人深省的剧情佳作，如《楚门的世界》对媒体、人性、自由的深刻拷问，都能让学生在欣赏精彩剧情的同时，沉浸式感受英语语言的强大感染力。通过这门课程的学习，学生将熟练掌握英语影视鉴赏的方法，大幅提升英语综合运用能力，深度洞悉西方文化，培养敏锐的审美感知与创新思维，为未来的学习、工作与国际交流铺就坚实的道路，使其在领略影视艺术魅力的同时，实现个人综合素质的飞跃。

## 教学内容

|   |               |    |                 |
|---|---------------|----|-----------------|
| 1 | 第一讲 英语电影赏析概述  | 2  | 第二讲 影视类型与风格解析   |
| 3 | 4             |    | 第四讲 西方文化在影视中的映射 |
| 5 | 第五讲 影视艺术赏析    | 6  | 第六讲 经典系列电影鉴赏    |
| 7 | 第七讲 热门美剧赏析    | 8  | 第八讲 影视角色与表演分析   |
| 9 | 第九讲 英语影视配音与模仿 | 10 | 第十讲 期末项目展示      |

# 课程名称：体育铸魂，故事育人

开课单位：体育与康养学院  
任课教师：王勇 教授  
学时：32  
学分：1  
考核形式：由平时成绩(20%)、小组项目成果 ( 30% )、个人作业 ( 20% ) 和期末展示与报告(30%)四部分组成。

## 课程简介



体育铸魂，故事育人是一门结合体育与思想政治教育的创新课程。课程通过经典体育故事的挖掘和讲述，以多样化教学形式帮助学生掌握体育与思政结合的基本理论与实践路径。学生将在课程中通过角色扮演、案例分析、实践策划等方式，探索体育文化与社会发展的深度联系，培养爱国主义精神、社会责任感、文化自信和专业技能。

## 教学内容



|   |                |    |                   |
|---|----------------|----|-------------------|
| 1 | 体育与国家使命        | 7  | 羽毛球影响—赛场风采与国家荣誉   |
| 2 | 体育与社会责任        | 8  | 传统体育与现代文化—民族运动网红化 |
| 3 | 体育与个人成长        | 9  | 特殊体育—平等精神与坚韧力量    |
| 4 | 女排精神—拼搏符号与时代传承 | 10 | 体育与明星文化           |
| 5 | 武术传播—文化符号与国际自信 | 11 | 体育创意节—全班互动盛会      |
| 6 | 篮球力量—励志故事与自我突破 | 12 | 成长与反思             |

# 课程名称：吃到饱也能减肥成功

开课单位：体育与康养院  
任课教师：陈彦彰 副教授  
学时：33  
学分：2



考核形式：课堂参与及作业(30%)、分组讨论与报告(35%)、期末实践心得（ 35% ）三部分组成。

## 课程简介



讲解减肥理论及知识，运动实操技巧，分组实操，并带领学生进行实践，将理论与实操结合，学生达到吃到饱也能减肥成功的目标，学习重点如下所述：

- 1：培养学生了解减肥的知识及技巧
- 2：懂减肥理论及运动实操技巧
- 3：懂得运动减肥理论与技巧。

## 教学内容



|   |              |    |         |
|---|--------------|----|---------|
| 1 | 第一讲 健康减肥     | 7  | 减肥与睡眠   |
| 2 | 第二讲 减肥知识     | 8  | 减肥与食物属性 |
| 3 | 第三讲 减肥原则     | 9  | 减肥与锻炼   |
| 4 | 第四讲 减肥与饮食、水分 | 10 | 减肥又不复胖  |
| 5 | 第五讲 减肥与五脏    | 11 | 减肥与运动   |
| 6 | 第六讲 减肥与经络    | 12 | 总复习     |

## 课程名称：中医经络康养

开课单位：体育与康养院  
任课教师：陈彦彰 副教授  
学时：33  
学分：2



考核形式：课堂参与及作业(30%)、分组讨论与报告(35%)、期末实践心得（35%）三部分组成。

### 课程简介

讲解中医理论及知识，及其相关经络穴位实操技巧，分组实操，并带领学生进行实践，将理论与实操结合，学习重点如下所述：

- 1、让同学懂得酸痛的根本原因与脏腑的关系
- 2、让学生认识中华优秀传统康养文化的博大精深
- 3、培训学生认识阴阳、五行的康养知识
- 4、培训学生认识经络的康养知识
- 5、培训学生具处理酸痛的技能

### 教学内容

|  |             |   |          |
|--|-------------|---|----------|
|  | 第一讲 康养文化    |   | 金与肺的康养   |
|  | 第二讲 阴阳与康养   |   | 水与肾的康养   |
|  | 第三讲 五行与心理康养 |   | 十二时辰康养   |
|  | 第四讲 木与肝的康养  | 0 | 疲劳DIY的技巧 |
|  | 第五讲 火与心的康养  | 1 | 认识慢性疾病   |
|  | 第六讲 土与脾的康养  | 2 | 认识气与血    |

# 课程名称：空手道基础

开课单位：体育与康养学院

任课教师：郑宗兴 教授

学时：26

学分：1

考核形式：关注过程性学习获得空手道基本知识与技术技能

由过程教学出席率(30%) 和结课演武 (平安初段，70%)两部分组成。



## 课程简介

本课程在学校体育教学中对培养学生素质教育具有重要地位，因此，学生应注重基本功训练，提高空手道基础技能与空手道概念，并与具备从事体育活动的的能力；空手道基础课程与当前体育教育改革联系紧密，应以“健康第一”为指导思想，紧扣培养目标，掌握增强体质的科学锻炼方法与手段；空手道基础课程具有“立德树人”的教育功能，学习者要紧密结合课程特点，磨练意志品质、增强创新实践能力，加强合作意识和团结互助精神。本课程 - 空手道基础之课程，通过实际练习与学习使学生了解我国在空手道运动发展现状以及学习空手道本技术与应用。

## 教学内容

|   |                |    |                     |
|---|----------------|----|---------------------|
| 1 | 何谓空手道          | 7  | 空手道基本练习五 攻击移动       |
| 2 | 空手道基本练习一 站立法   | 8  | 空手道基本练习六 前踢、侧踢      |
| 3 | 空手道基本练习二 基本挡   | 9  | 空手道型组手练习 基本一支       |
| 4 | 空手道基本练习三 直击与握拳 | 10 | 空手道组手练习、学习回旋踢技、三日月踢 |
| 5 | 空手道基本练习四 进阶站立法 | 11 | 空手道组手练习、基本五支        |
| 6 | 空手道基本练习五 防御移动  | 12 | 基本组手练习              |

# 课程名称：日本传统音乐赏析

开课单位：体育与康养学院

任课教师：郑宗兴 教授（台湾公办台南艺术大学音乐学院民族音乐硕士，主修冲绳三线与音乐文化）

学时：26

学分：2

考核形式：关注过程性欣赏音乐与分析，学习获得日本之传统音乐与文化知识

经由欣赏聆听与介绍说明，由过程教学(30%) 和学习后心得 (70%)两部分组成。

## 课程简介



日本是位于亚洲东部沿海的一个群岛组成国家。日本传统音乐有着悠久的历史，是非常多样的，尤其是它最富盛名的传统戏剧与地方传统音乐。

日本的传统音乐概述有四个部分：1.音乐的进程与发展，2.地方传统风格与祭典文化，3..在文化和社会中的音乐，4.区域和少数民族的音乐。

本课程－日本传统音乐赏析，通过欣赏与教学分析，使学生了解有别于我国的异国文化与异国的传统音乐，可藉有比较与分析，更加珍惜我国传统的音乐与文化瑰宝。

## 教学内容

|   |                                     |    |                      |
|---|-------------------------------------|----|----------------------|
| 1 | 世界音乐概要                              | 7  | 音乐与文化，性别角色和日本传统音乐的流传 |
| 2 | 日本音乐美学，乐器的源流，音乐及乐谱的理论和符号，乐器制作的材料材料。 | 8  | 我国佛教文化与日本佛教影响传统音乐过程  |
| 3 | 我国与日本历史与音乐进程                        | 9  | 日本阿修罗太鼓欣赏与聆听         |
| 4 | 日本传统音乐的流派与戏剧                        | 10 | 日本少数民族的传统音乐与文化       |
| 5 | 祭典与音乐                               | 11 | 冲绳传统音乐赏析，            |
| 6 | 祭典与地方文化特色                           | 12 | 爱努族传统音乐赏析            |

# 课程名称：飞镖

开课单位：体育与康养学院

任课教师：王峰 高级实验师

学时：32

学分：1

考核形式：由平时成绩(30%) 和技能考核(70%)两部分组成。



## 课程简介

飞镖最早可以追溯到古代战争和狩猎活动。飞镖如今已经演变成一项具有竞技性质和娱乐性质的室内运动，并逐渐发展出现代的飞镖运动。飞镖可以分为软式飞镖和硬式飞镖。这是一项文明、高雅、健康的休闲运动又是一项集益智性、趣味性、对抗性、娱乐性、竞技性于一体的有氧运动。从事飞镖运动有以下好处：提高手眼协调能力、增强集中力和注意力、锻炼身体和增强力量、培养战略思维和决策能力、培养克服困难的毅力、提高心算能力，长期训练有益于培养体育兴趣，增进体质健康。

## 教学内容

|   |               |    |            |
|---|---------------|----|------------|
| 1 | 世界与中国飞镖运动发展简史 | 9  | 飞镖结镖训练     |
| 2 | 飞镖规则（01比赛）    | 10 | 飞镖裁判工作介绍   |
| 3 | 飞镖规则（高分赛与米老鼠） | 11 | 飞镖竞赛组织     |
| 4 | 飞镖场地、设施       | 12 | 飞镖竞赛编排     |
| 5 | 飞镖技术-准备姿势、移动  | 13 | 01减分赛模拟训练  |
| 6 | 飞镖技术-投镖技术     | 14 | 高分赛模拟训练    |
| 7 | 飞镖投镖训练        | 15 | 米老鼠比赛模拟    |
| 8 | 飞镖红心区、单倍区投镖训练 | 16 | 模拟标准501淘汰赛 |

## 课程名称：滑板

开课单位：体育与康养学院

任教教师：叶茂森 高级工程师

学时：26

学分：1

考核形式：由平时成绩(30%) 和技能考核(70%)两部分组成。



### 课程简介

滑板是一项以滑板为器具，进行技巧表演和竞技的极限运动。本课程旨在掌握滑板运动的基本理论知识，站立滑行、原地转向、滑行转向借力滑行等基本技术和技能。通过动作示范、实操训练、理论知识讲授等方式进行教学，掌握滑板的基础教学工作，具备指导滑板运动锻炼与训练的能力，能够完成组织基层运动竞赛管理等各方面的能力。发挥滑板运动对促进人的身心健康和社会适应能力的积极作用，培养学生勇敢、顽强、果断的精神品质和具有良好的社会交往能力。

### 教学内容

|   |                    |    |                 |
|---|--------------------|----|-----------------|
| 1 | 正确穿戴护具，初试滑行与重心偏移转弯 | 7  | 后轮平衡            |
| 2 | 确定前后脚位和上板          | 8  | 荡板过障碍物          |
| 3 | 滑行中加速、减速刹车和压板尾转弯   | 9  | 激励性动作学习---手抓板   |
| 4 | 快速启动和板尾刹车          | 10 | 街式滑板的基础---ollie |
| 5 | 荡板前进               | 11 | 滑板文化            |
| 6 | 正滑、倒滑及其他滑行姿势       | 12 |                 |

# 课程名称：乒乓球

开课单位：体育与康养学院

任课教师：吕吉旭 副教授

学时：26

学分：1

考核形式：由平时成绩(30%) 和技能考核(70%)两部分组成。

## 课程简介

乒乓球是中华民族的国球，乒乓球运动已遍及世界各个角落。该课程的开设符合体育素质教育的发展方向，遵循普通高校体育教学指导纲要的精神，满足学生热爱乒乓球教育的需要。通过乒乓球课程教学，激发学生的学习兴趣；提高学生对乒乓球运动的了解和认识；掌握乒乓球运动的基本技术和知识。提高动作速度和上下肢活动能力；改善心血管机能、增强体质；培养学生的勇敢顽强、机智果断等品质，形成良好的锻炼习惯；塑造体育生活，为其娱乐健身服务。

## 教学内容

|   |                |    |                 |
|---|----------------|----|-----------------|
| 1 | 乒乓球运动介绍、乒乓球握拍法 | 7  | 学习弧圈球技术素质练习     |
| 2 | 乒乓球并步等步伐       | 8  | 学习削球技术          |
| 3 | 学习发球技术、学习接发球技术 | 9  | 学习单打比赛战术        |
| 4 | 学习挡球和推挡球技术     | 10 | 学习双打的站位与步法      |
| 5 | 复习挡球和推挡球技术     | 11 | 学习双打比赛战术        |
| 6 | 学习攻球技术素质练习     | 12 | 介绍乒乓球竞赛规则及裁判法简介 |

# 课程名称：乡村振兴创业实践

开课单位：创业管理学院

任课教师：杨红梅 副教授

学时：64

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在线学习（20%），交流讨论（30%），学习心得（30%）和结课视频 /项目路演PPT(20%) 四部分组成。

## 课程简介：

课程结合学校应用型办学定位与特色，积极响应“乡村振兴”发展战略，将三明市中央苏区的“红色”、特色农业的“金色”、中国绿都的“绿色”有机融入乡村振兴发展的国家战略中。课程利用校内外创业实践基地，包括“设计+”国家级众创空间、福建省大学生创新创业基地、中国生物多样性保护与绿色发展基金会合作基地等进行现场调研、情境模拟，为学生提供创业素材激发创业灵感提供真实场景，为学生了解国情民情参加“青年红色筑梦之旅”活动提供平台。



## 教学内容：

|   |                        |    |                     |
|---|------------------------|----|---------------------|
| 1 | 第一讲 乡村创业的基本知识和理念       | 7  | 第七讲 用户体验调研          |
| 2 | 第二讲 可持续乡村振兴模式、城乡互助设计案例 | 8  | 第八讲 乡村创业项目开发与直播实践   |
| 3 | 第三讲 互联网营销发展趋势与乡村创业机会   | 9  | 第九讲 乡村创业项目开发与视频创作实践 |
| 4 | 第四讲 乡村资源开发             | 10 | 第十讲 商业模式设计          |
| 5 | 第五讲 乡村创业机会识别           | 11 | 第十一讲 优秀视频展示与分析      |
| 6 | 第六讲乡村创业机会开发            | 12 | 第十二讲 项目路演           |

# 课程名称：AI学习圈应用赋能

开课单位：创业管理学院  
任课教师：周静芝 副教授  
学时：32  
学分：2

考核形式：关注过程性考核，由考勤（10%），课堂参与（20%），  
课堂作业（20%）和期末报告(50%) 四部分组成。



## 课程简介

在数字化时代，人工智能（AI）已成为推动各行各业创新与发展的关键力量。本课程《AI学习圈应用赋能》旨在为大一至大四的非专业学生提供一个全面了解和实践AI应用的平台。通过本课程，学生将学习如何利用AI工具进行行业分析、文案创作、文献综述、项目申报、海报设计等多领域的工作，从而提升个人的综合能力。本课程不仅培养学生对AI技术的基本理解，而且通过实践操作，使学生能够将AI技术应用于实际问题解决中，提高其解决问题的能力，培养创新思维和终身学习的习惯。

## 教学内容

|   |                  |   |                  |
|---|------------------|---|------------------|
| 1 | 第一讲 打开我与AI的对话    | 5 | 第五讲 如何利用AI辅助项目申报 |
| 2 | 第二讲 如何利用AI进行行业分析 | 6 | 第六讲 如何利用AI设计海报   |
| 3 | 第三讲 如何利用AI写文案    | 7 | 第七讲 如何制作我的AI助手   |
| 4 | 第四讲 如何利用AI进行文献综述 | 8 | 第八讲 玩转我的AI实践     |

# 课程名称：绿色创新力

开课单位：创业管理学院

任课教师：陈昱旗 副教授

学时： 16

学分： 1

考核形式：平时（40%）与期末（60%）两部分组成，关注过程性考核， 平时（40%）包含考勤（20%）、课程作业（10%）， 课堂表现（10%）； 期末（60%）包含分组创新路演考查报告。



## 课程简介

本课程针对全校本科生开设。你知道什么是绿色创新吗?全球气候变迁风暴已上演，身为新创企业永续发 展与绿色创新趋势，我们可以怎么应对？

习近平总书记关于“新质生产力本就是绿色生产力 ”的重要论述为方针，作为绿色创新力（Green TRIZ）

是在传统TRIZ的基础上，结合环保理念和可持续发展思想，是一种思维模式用“预防污染 ”来代替“处理污染”提出的一种创新方法。它强调在解决问题的过程中，不仅要考虑到技术的创新，还要兼顾到环境的保护和资源的节约。

课程主要向学生介绍如何运用TRIZ的理论和方法，进行绿色创新。我们将学习如何在产品设计、生产过程、 服务提供等方面，实现环保和效率的双重目标。我们还将学习如何通过创新，解决环保问题，实现可持续发展。 课程内容适合所有对创新和环保有兴趣的人，无论你是工程师、设计师、经理，还是学生，都可以从中受益。 通过这课程，你将能够掌握一种新的思维方式，帮助你在面对问题时，能够从更多的角度进行思考，找到更好 的解决方案。总的来说，这将帮助你理解和掌握绿色创新力（Green TRIZ），提升你的创新能力，为你的工作 和生活带来新的可能。。

## 教学内容

|   |               |   |                  |
|---|---------------|---|------------------|
| 1 | 第一讲 创新方法概述与入门 | 5 | 第五讲 剪裁分析         |
| 2 | 第二讲 TRIZ发明原理  | 6 | 第六讲 技术矛盾解决方法     |
| 3 | 第三讲 功能分析      | 7 | 第七讲 物理矛盾解决方法     |
| 4 | 第四讲 因果链分析     | 8 | 第八讲 大学生创新创意实践与路演 |

# 课程名称：绿色科技论文解析与写作

开课单位：创新创业创造学院 任课 教师：林宜甲

学 时：36 2学分：



考核形式：平时考核（30%）：考勤 15%+课堂互动 15% 期末考核（70%）：课程论文写作

## 课程简介

林宜甲，曾在SCI、SSCI、EIJA、EICA 等高影响因子期刊上发表过超过20篇英文论文，具有深厚的理论知识和实践经验。 将结合自身的研究经历，向学生们分享如何通过修课提升学习和写作效率。此课程特别适合希望提高学术写作水平和发表 英文期刊的本科生。林老师将用通俗易懂的语言，讲解科学研究的基本原理与方法，同时分享一系列实用的策略，帮助学 生提升论文质量，增加被期刊采纳的机会。通过本课程的学习，学生们将能够掌握科学研究的精髓，为日后的学术发展打 下坚实的基础。

## 教学内容

|   |                         |    |                     |
|---|-------------------------|----|---------------------|
| 1 | 第一讲 绿色科技概述与学术道德         | 9  | 第九讲 学术论文写作交流（小组讨论）  |
| 2 | 第二讲 科研诚信与学术不端行为         | 10 | 第十讲 学术论文写作交流（小组讨论）  |
| 3 | 第三讲 绿色科技期刊类型与选择         | 11 | 第十一讲 学术论文写作交流（小组讨论） |
| 4 | 第四讲 学术论文写作基本流程与规范       | 12 | 第十二讲 学术论文写作交流（小组讨论） |
| 5 | 第五讲 绿色科技期刊论文选题策略        | 13 | 第十三讲 学术论文写作交流（小组讨论） |
| 6 | 第六讲 AI写作工具在绿色科技论文写作中的应用 | 14 | 第十四讲 学术论文写作交流（小组讨论） |
| 7 | 第七讲 绿色科技创新写作场景与未来趋势     | 15 | 第十五讲 论文写作与发表专题      |
| 8 | 第八讲 AI创新写作场景与未来趋势       | 16 | 第十六讲 论文写作与发表专题      |

# 课程名称：《大数据分析及应用》

开课单位：信息工程学院  
任课教师：梁明杰 副教授 赵绍玉 讲师  
学时：33  
学分：2



考核形式：采用全国大学生数学建模竞赛或者提交课程论文形式进行，  
参加全国大学生数学建模竞赛或者提交课程论文占80%，平时作业、考勤等占20%。

## 课程简介

本课程针对数学与应用数学专业的本科生开设。课程主要是讲授数据建模的基本原理和方法，讲授一些最常用的解决数据分析实际问题的方法及软件实现，包括数值计算、优化方法、统计分析等。以实际问题为线索，从建立模型到借助数学与统计软件求解。培养学生运用所学知识解决实际问题的意识和创新思维，提高学生的综合素质和分析问题、解决问题的能力。

## 教学内容

|   |                |    |            |
|---|----------------|----|------------|
| 1 | 第一章：插值与拟合      | 7  | 第七章：聚类分析   |
| 2 | 第二章：线性规划       | 8  | 第八章：主成分分析  |
| 3 | 第三章：整数规划与非线性规划 | 9  | 第九章：因子模型   |
| 4 | 第四章：图与网络模型及方法  | 10 | 第十章：时间序列模型 |
| 5 | 第五章：微分方程建模     | 11 | 第十一章：支持向量机 |
| 6 | 第六章：判别分析       |    |            |

# 课程名称：非洲民族与文化简介

课程提供方：信息工程学院

导师：Abubakar Gezawa 博士

学时：33

学分：2

学习（20%）、交流讨论（30%）、学习心得汇报（50%）三部分组成。



## 课程描述

非洲是一个多样性极强的大陆，有 54 个国家和 2,000 多种不同的语言。非洲大陆拥有丰富的文化遗产、历史底蕴和充满活力的社会，这些社会是数百年来与自然环境、贸易、殖民和后殖民转型的互动所形成的。非洲文化通过独特的传统、艺术、音乐、文学和信仰体系来表达，它们往往强调共同价值观、韧性和适应性。

研究非洲人民和文化可以深入了解非洲大陆的社会、政治和经济体系，以及非洲大陆对全球文明的贡献。它提供了对非洲多样性及其人民与全球历史和当代进程的相互联系的细致理解。了解非洲文化对国际关系、人类学、商业和发展研究等职业都很有价值。它将使学生具备在不同环境和全球背景下工作所需的文化敏感性，并促进对文化差异的欣赏，提高全球公民意识和跨文化能力。这门课程不仅丰富了学术学习，而且还培养了同理心、文化智力和对所有人的相互联系的欣赏。

## 课程内容

|   |                 |    |                         |
|---|-----------------|----|-------------------------|
| 1 | 第一讲：非洲的历史       | 7  | 第 7 讲：非洲的环境问题。          |
| 2 | 第二讲：非洲的亲属关系和家庭。 | 8  | 第 8 讲：非洲人口              |
| 3 | 第三讲：非洲地理        | 9  | 讲座 9：案例研究：肯尼亚。当代问题的历史起源 |
| 4 | 第四讲：不同非洲语言的背景   | 10 | 第十讲：奴隶贸易                |
| 5 | 第五讲：奴隶贸易        | 11 | 第 11 讲：非洲妇女             |
| 6 | 第六讲：非洲矿产资源      |    |                         |

# 课程名称：智能传感网与绿色养殖

开课单位：信息工程学院

任课教师：余文琼 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程考核，注重传感网知识掌握和应用，由平时学习 (20%)，  
作业或实验报告 (20%) 和智慧养殖仿真实验 (60%) 等三部分组成。

## 课程简介

本课程针对物联网工程专业的本科生开设，是一门绿色教育类的公共选修课程。理论课重点介绍传感网技术等专业知识，该技术是二十一世纪最具影响的21项技术之一，为培养乡村振兴、智慧农业等方面的复合型人才，采用科研反哺教学，将现实中漫长的养殖过程压缩至几分钟，将养殖过程中产生的氨气、H2S、沼气等有害气体做成数字模型，传感器设置不当会导致小猪生存条件不佳，甚至患病死亡。学生可反复调试，保障安全节约成本的同时又提高了教学效率。所选的“基于物联网的种猪繁育智慧养殖虚拟仿真实验教学项目”是省级虚拟仿真实验项目，是入选国家虚拟仿真实验教学课程共享平台的一个项目，含有一个基于B/S架构的虚拟实验教学系统和课程教学资源，通过学习有助于各专业学生了解传感网技术在智慧农业当中的应用，有利于提高学生绿色养殖的意识。有利于提高学生服务国家“乡村振兴”战略的能力。

## 教学内容

|   |                 |   |                            |
|---|-----------------|---|----------------------------|
| 1 | 第1章传感器网络概述      | 5 | 实验1 智慧养殖场通信网络规划            |
| 2 | 第2章传感器节点的选型     | 6 | 实验2 养殖场传感网系统架构设计           |
| 3 | 第3章传感器网络协议的技术标准 | 7 | 实验3 养殖场智能传感器节点安装、部署及环境参数调控 |
| 4 | 第4章传感器网络技术的应用   | 8 | 实验4 基于物联网的种猪繁育智慧养殖虚拟仿真综合实验 |

# 课程名称：活学活用生活易经

开课单位：经济与管理学院

任课教师：翁锦栋教授

学时：33 学分：2

考核形式：

- 1.案例讨论（40%）：了解学生吸收程度与是否能够活学活用，
- 2.专题式报告（30%）：撰写专题式报告替代期中考试
- 3.期末心得报告（30%）：撰写期末学习心得报告，替代期末考试



## 课程简介

本课程针对非经济与管理专业的本科生开设。课程主要介绍群经之首--易经的活学活用，通过个案分析，以上经30卦与下经34卦为主体，由乾坤两卦的开天辟地说起，延伸说明人生的悲欢离合、爱恨情仇、成功挫折、低谷高峰等错综复杂的人生道路，让学生在学习中学会生活易经的玄妙六十四卦，开创自己未来多彩多姿的精彩人生。

## 教学内容

|   |                            |    |                            |
|---|----------------------------|----|----------------------------|
| 1 | 第一讲 绪论                     | 7  | 第七讲 噬嗑、贲、剥、复、无妄卦的案例说明与生活运用 |
| 2 | 第二讲 阴阳五行与简易、变易、不易          | 8  | 第八讲 大蓄、颐、大过、坎、离卦的案例说明与生活运用 |
| 3 | 第三讲 乾、坤、屯、蒙、需卦的案例说明与生活运用   | 9  | 第九讲 咸、恒、遯、大壮、晋卦的案例说明与生活运用  |
| 4 | 第四讲 讼、师、比、小畜、履卦的案例说明与生活运用  | 10 | 第十讲 明夷、家人、睽、蹇、解卦的案例说明与生活运用 |
| 5 | 第五讲 泰、否、同人、大有、谦卦的案例说明与生活运用 | 11 | 第十一讲 损、益、夬、姤、萃卦的案例说明与生活运用  |
| 6 | 第六讲 豫、随、蛊、临、观卦的案例说明与生活运用   | 12 | 第十二讲 升、困、井、革、鼎卦的案例说明与生活运用  |

# 课程名称：黄帝内经

开课单位：经济与管理学院

任课教师：翁锦栋教授

学时：33 学分：2

考核形式：

- 1.案例讨论（40%）：了解学生吸收程度与是否能够活学活用，
- 2.专题式报告（30%）：撰写专题式报告替代期中考试
- 3.期末心得报告（30%）：撰写期末学习心得报告，替代期末考试



## 课程简介

《黄帝内经》是中医经典之首，也是一部养生学上的巨著。本课程旨在通过讲解《黄帝内经》中的理论知识（以素问为主），结合中医养生的实践方法，帮助学生认识自己的身体与状态，借由熟悉中医常识将这些知识应用到日常生活中，达到预防疾病、调理身体、延年益寿的快乐人生。

## 教学内容

《黄帝内经》基础知识：

介绍《黄帝内经》的历史背景、成书过程、主要内容和特点等，增进学生对这部经典有一个全面的了解。

中医养生理论与实践：

详细讲解《黄帝内经》（以素问为主）中医养生的基本原理、方法和技巧，包括脏腑调理、气血平衡、阴阳调和、经络穴位按摩等，以及这些理论在日常生活中的应用。

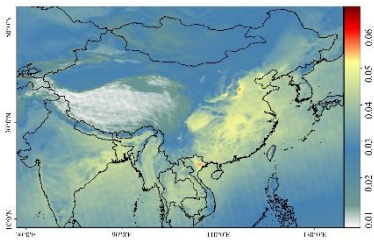
# 课程信息：地理信息系统技术应用

开课单位：信息工程学院

任课教师：池毓锋 副教授

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，  
由平时成绩（包括平时作业和日常考勤）(60%)和结课作业 (40%)组成。

## 课程简介

本课程针对非信息工程的本科生开设。课程主要向学生介绍地理信息系统的组成和实操过程，旨在扩大学生对地理信息的了解和体会。地理信息系统在地理学、生态学、信息学等各方面应用广泛，具有很强的实践性，同时还能提高审美能力。通过本课程学习，还对职业规划有更为深刻的理解。  
注意，本课程需要自备电脑。

## 教学内容

|   |                |    |                |
|---|----------------|----|----------------|
| 1 | 第一讲 绪论         | 7  | 第七讲 制图与输出-初级制图 |
| 2 | 第二讲 GIS软件基础    | 8  | 第八讲 制图与输出-高级制图 |
| 3 | 第三讲 ArcGIS软件安装 | 9  | 第九讲 综合应用1      |
| 4 | 第四讲 数据查询与处理    | 10 | 第十讲 综合应用2      |
| 5 | 第五讲 数据检查       | 11 | 第十一讲 综合应用3     |
| 6 | 第六讲 格式转换       |    |                |

## 课程名称：舞蹈鉴赏

开课单位：教育与音乐学院

院任课教师：林荣珍副教授

学时：32

学分：2



考核形式：关注过程性考核，由平时作业 (20%)，出勤、课堂表现、交流讨论 (20%)，舞蹈评论小论文 (60%) 三部分组成。

### 课程简介



舞蹈是脚步的诗歌，是灵魂的画卷，是生命情调最直接、最实质的表现，也是人类情感表达的重要手段。本课程是普通高等学校艺术类公选课程，课程是以舞蹈作品为欣赏对象，通过舞蹈形象的感知与人物在舞台上的动作及其所表现的思想感情，使学生受到艺术的感染，激发起情感的冲动，进而理解体会所反映的生活内容和表现的主题思想。并能够根据一定的艺术原理和美学思想对舞蹈作品和生活中的舞蹈现象进行赏析和鉴别，提高欣赏者的舞蹈文化知识和艺术欣赏水平，进而提高大学生的审美能力和综合素养。

### 教学内容



|   |                |    |            |
|---|----------------|----|------------|
| 1 | 第一讲 中国舞蹈文化概述   | 7  | 第七讲 芭蕾舞（二） |
| 2 | 第二讲 古典舞        | 8  | 第八讲 现代舞    |
| 3 | 第三讲 中国民族民间舞（一） | 9  | 第九讲 当代舞    |
| 4 | 第四讲 中国民族民间舞（二） | 10 | 第十讲 舞蹈与健康  |
| 5 | 第五讲 中国民族民间舞（三） |    |            |
| 6 | 第六讲 芭蕾舞（一）     |    |            |

# 课程名称: 世界音乐漫游



开课学院：教育与音乐学院

任课老师：肖惠文

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，在线学习30%，交流讨论30%，学习心得40%三部分组成。

## 课程简介：



本课程针对非音乐专业的本科生开设，课程是一门探索全球各地音乐文化的课程。通过理论讲授与多媒体（影视及音频）结合的方式，学生将深入了解世界各地独特的音乐风格、传统乐器、音乐历史与背景。本课程目标是增进学生对不同文化音乐的欣赏与理解，培养全球视野与多元文化素养。

## 教学内容：



第一单元：课程导论与音乐文化概述

第一课：课程导论与音乐文化概述

第二单元：亚洲与中东地带音乐鉴赏

第一课：东亚音乐

第二课：南亚音乐

第三课：阿拉伯音乐

第四课：地中海音乐

第三单元：西方音乐鉴赏

第一课：西欧音乐

第二课：北欧与东欧音乐

第三课：北美原住民音乐

第四课：南美洲音乐

第四单元：大洋洲与非洲音乐鉴赏

第一课：大洋洲音乐

第二课：太平洋岛屿音乐

第三课：非洲音乐

第五单元：现代音乐

第一课：音乐全球化

第二课：现代音乐技术与传播

# 课程名称：游戏心理学

开课单位：教育与音乐学院

任课教师：刘赞 副教授

学时：16

学分：1

考核形式：由过程教学(50%) 和学习心得报告 (50%) 两部分组成。

## 课程简介

追求快乐是人类的天性。无论在世俗生活中有多少差异，我们在享受快乐的时候，总是平等的。我们会通过各种方式和渠道来追求快乐，游戏就在漫长的人类文明发展史上占据着不可替代的位置。通过游戏，我们学会交流，学会技能，学会解决问题，学会了太多在游戏之前我们本没有打算去学习的东西；通过游戏，我们感受快乐，感受挫折，感受成就，感受了太多在游戏之前我们难以获得的东西。

游戏心理学是一门跨学科领域，它结合了心理学、游戏设计与文化研究，探讨游戏对人的心理影响、玩家行为动机、游戏体验的心理机制以及游戏在心理健康领域的应用。本课程旨在通过理论讲解、案例分析与实践操作，使学生理解游戏背后的心理学原理，掌握分析游戏与用户心理互动的方法，并探讨游戏在促进认知发展、情绪管理、社交技能提升等方面的积极作用。

## 教学内容：

|   |           |   |           |
|---|-----------|---|-----------|
| 1 | 第一讲 游戏与大脑 | 7 | 第七讲 游戏与成瘾 |
| 2 | 第二讲 游戏与认知 | 8 | 第八讲 游戏与教育 |
| 3 | 第三讲 游戏与学习 |   |           |
| 4 | 第四讲 游戏与动机 |   |           |
| 5 | 第五讲 游戏与人格 |   |           |
| 6 | 第六讲 游戏与社交 |   |           |

# 课程名称：形体与形象塑造

开课单位：教育与音乐学院

任课教师：邓捷

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由考勤 (10%)，交流讨论 (10%)，课堂表现(20%)和结课考试(60%) 四部分组成。



## 课程简介



追求美是人之天性，外在美主要包括体态美、仪态美和形象美。通过形体课的“整形”和“形训”可以调整和克服某些生理的遗憾和不足，可以改变某些不美的习惯姿态和动作，而在这个训练的过程中，外在形体的趋美性，会转化为人内心美的深刻体验。外在美与内在美的统一，使人由内而外散发自信的气场与光芒。

本课程是由二大核心内容组成：形体美塑造、形象美塑造。这二部分之间相互影响、相互促进、相互激发。使学习者拥有优美的形体和形象，用内涵精神价值表现自己的特质，这种追求的实现，是开设这门课程的初衷，希望学生能学到终身受益的内容。

## 教学内容：



| 序号 | 章节教学内容              | 学时分配 |    |    |
|----|---------------------|------|----|----|
|    |                     | 理论   | 实践 | 合计 |
| 1  | 绪论                  | 2    |    |    |
| 2  | 形体美塑造——地面练习         |      | 3  |    |
| 3  | 形体美塑造——把杆练习         |      | 6  |    |
| 4  | 形体美塑造——中间练          |      | 6  |    |
| 5  | 形象美塑造——仪态形象美塑造      |      | 3  |    |
| 6  | 形象美塑造——实操练习         |      | 6  |    |
| 7  | 形象美塑造——色彩搭配、风格与款式选择 |      | 3  |    |
| 8  | 结课考试                |      | 3  |    |

# 课程名称：有趣的悖论

开课单位：教育与音乐学院

任课教师：刘赞 副教授

学时：16

学分：1

考核形式：由过程教学(50%) 和学习心得报告 (50%) 两部分组成。

## 课程简介

逻辑学是这样一门科学：它要求人们讲道理，告诉人们如何去讲道理，告诉人们如何去识别他人（有时候包括我们自己）是如何地不讲道理，并如何去反驳这种不讲道理。因此，逻辑学是对于理性精神的培养和训练。“悖论”（paradox）则指思维中深层次的矛盾，并且是难解的矛盾。悖论对人类理智构成严重挑战，并在人类的认知发展和科学发展中起重要作用。本课程试图给学生传授关于逻辑学的一般观念，逻辑学发展到目前为止的大致的整体形象，一些最基本的逻辑技术和技巧，以及隐藏在逻辑技术背后的思想和精神。本课程的最终目标在于培养学生的理性精神和批判性思维。

## 教学内容：

|   |                |   |               |
|---|----------------|---|---------------|
| 1 | 第一讲 悖论概述       | 7 | 第七讲 休谟问题与归纳悖论 |
| 2 | 第二讲 悖论与三次数学危机  | 8 | 第八讲 休谟问题与归纳悖论 |
| 3 | 第三讲 决策与合理行动的悖论 | 9 | 第九讲 物理学中的悖论   |
| 4 | 第四讲 道德两难困境     |   |               |
| 5 | 第五讲 模糊性与连锁悖论   |   |               |
| 6 | 第六讲 笛卡尔的怀疑论    |   |               |