



三明学院通识教育选修 课程简介

三明学院教务处编制

2024 年 8 月

课程目录

美术鉴赏	1
手工扎染	2
葡萄酒文化与艺术	3
中西方美术作品欣赏	4
古典油画技法（人物篇）解析与实作	5
三维动画设计基础（3dmax）	6
软陶设计与制作	7
水彩画	8
服饰图案之美	9
美国电影史	10
形体训练与礼仪	11
高级定制中的手工艺	12
世界经典动画鉴赏	13
华语电影读解	14
女性主义电影解读	15
动画电影	16
经典动漫赏析	17
趣味日语	18
恋爱心理学	19
工笔白描基础	20
家居环境装饰	21
AIGC辅助产品设计	22
趣味动画设计	23
GIS在规划设计中的应用	24
园林制图	25
创意手账	26
桥牌入门与提高	27
财富自由--人生的第一桶金	28
乐高与红旅文创	29
绿色户外	30
绿色建筑及可持续发展概论	31
BIM建模	32
工程地质	33
工程荷载与结构设计原理	34
建筑结构	35
流体力学	36
装配式建筑	37

森林生态学	38
单片机图形化编程基础	39
工程力学通识	40
工程流体力学基础	41
工业机器人发展史	42
机器人操作系统 (ROS) 基础	43
能源与人类文明	44
台湾风情与文化	45
通信原理概论	46
物理学史	47
现代数字系统设计	48
新照明、新显示、新能源-改变我们生活的“光”科技	49
职场文化初探	50
环境友好化学	51
大学与人生	52
观赏植物育种与赏析	53
近代环境保护焦点视频赏析	54
生态文明与绿色低碳发展	55
食品与保健	56
药用植物功能性产品开发	57
营养与健康	58
花卉栽培技术	59
微生物与时代挑战	60
锂离子电极材料	61
汽车新能源与节能技术	62
英文电影赏析	63
宴会冷餐制作实践	64
地球科学与生活	65
有礼走天下	66
第九艺术——电子游戏的影响及鉴赏	67
食品雕刻与艺术制作	68
地质旅游	69
宝玉石鉴赏	70
地球科学与生活	71
《古琴文化与演奏技巧》(初级)	72
《古琴文化与演奏技巧》(中级)	73
《古琴文化与演奏技巧》(高级)	74
摄影理论赏析与实践	75
大学生投资	76

大学生理财	77
商务礼仪	78
公务员录用考试：申论写作攻略	79
《新时代旅游攻略大玩法》	80
《中国地域旅游攻略》	81
植物鉴赏	82
活学活用生活易经	83
中华民族共同体概论	84
考研政治	85
空手道基础	86
空手道进阶与武道	87
中医经络康养	88
吃到饱也能减肥成功	89
滑板	90
乒乓球	91
中国游记文学概论	92
中外文学名著赏析	93
欧美经典电影读解	94
古代民间故事与文化	95
朱子文化与传播	96
篆刻与拓印实践	97
唐诗宋词赏析	98
AI学习圈应用赋能	99
本科生也能发英文期刊	100
论经济发展与节能减碳的博弈	101
乡村振兴创业实践	102
绿色创新力	103
舞蹈基础训练	104
课程名称: 世界音乐漫游	105
现代礼仪与修养	106
形体与形象塑造	107
大学信息技术与应用	108
日语入门	109
英语基础语法	110
跨文化交际	111
中西方翻译概论研究	112
光影中的西方儿童文学	113
中国文化概况	114
英语语音	115

英美文学选读..... 116

中国文化概要 (英文) 117

《<群书治要>摘选汉英翻译与欣赏》118

Introduction to Data Science with R.....119

美术鉴赏

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：邓维明 教授

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，
由过程教学(30%) 和结课演讲 (70%) 四部分组成。

课程简介



本课程针对非美术专业的本科生开设。课程主要向学生介绍与通过对美术鉴赏的意义、方法、内容和形式美、种类艺术语言等的讲授扩大学生的知识面，扩展学生的知识结构，提高审美能力、形式感受能力和艺术素养。从而达到提高大学生文化素质的根本目的。能够对美术鉴赏的相关常识有较熟悉的了解，学会基本的鉴赏方法能对不同时代、不同民族、不同风格的作品有初步了解。

教学内容



1	第一讲 绪论	7	其他美术形式鉴赏（书法）
2	第二讲 美术作品的内容和形式	8	其他美术形式鉴赏（园林建筑）
3	第三讲 中国古代美术欣赏（原始-秦汉）	9	其他美术形式鉴赏（工艺美术）
4	第四讲 中国古代美术欣赏（两晋-隋唐）	10	其他美术形式鉴赏（摄影、影视美术、动漫）
5	第五讲 中国古代美术欣赏（五代-明清）	11	其他美术形式鉴赏（民间美术）
6	第六讲 外国美术欣赏	12	第十二讲 演讲交流

手工扎染

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：叶清珠 教授

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩（包括平时作业和日常考勤）(60%)和结课作业 (40%) 组成。



课程简介

本课程针对非服装与服饰设计专业的本科生开设。本课程旨在培养学生对民间扎染的历史、发展有初步的了解和认识，并通过自己动手制作扎染作品，使学生体验扎染艺术的魅力，引发他们对扎染的兴趣。通过熟练掌握扎染的各种扎结技法及染色技法，将扎染传统手工技艺应用于各类服饰产品、家装饰品以及文旅产品的制作开发中，激发继承和发扬传统文化工艺的意识 and 使命感。

教学内容

1	第一章 扎染的历史文化与应用 第一节 扎染历史文化与应用发展 第二节 扎染现代应用	3	第三章 扎染制作方法 第一节 捆扎法、夹扎法的单色染技法 第二节 缝绞法的单色染技法 第三节 综合运用各种扎捆方法进行多色套染
2	第二章 扎染制作的材料与工具 第一节 扎染工具 第二节 扎染染料、助剂、面料	4	第四章 扎染饰品的制作

葡萄酒文化与艺术

开课单位：艺术设计学院

任课教师：李俊融 教授

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时学习 (20%)，交流讨论 (30%)，学习心得报告 (50%) 三部分组成。



课程简介

葡萄酒文化是艺术的灵感来源与重要元素，从古希腊神话到名家画作再到中国古诗歌，都有着葡萄酒的身影。葡萄酒也是艺术的另一种表现形式，在特定风土条件下精心栽植且完美成熟的葡萄日复一日地沉睡在木桶中，脱去糖分，孕育出变化万千的香气，最终化为令人如痴如醉的美酒。因此葡萄酒文化和艺术有着千丝万缕的联系。课程主要以葡萄酒文化解析为主，借助中外艺术作品与国内外影音记录，说明葡萄酒的文化影响与其为艺术带来的启发作用，让学生从中对于葡萄酒在人类历史演进、文化发展与艺术作品价值等方面的作用都能有更加深刻的体会，同时透过课堂间深入学习和讨论，以及不同形态与种类的葡萄酒实际品鉴，理解文明、文化和艺术的多样性与壮丽，深刻理解其精髓和内涵。期待本课程能开拓视野，增长知识，陶冶情操，提高感知和鉴赏能力，为学生进一步在各专业深造和开拓自我创新和创造能力奠定良好基础。

教学内容

1	第一讲 酒与酒文化概述	7	第七讲 中外葡萄酒产区介绍-德国、西班牙、美国
2	第二讲 葡萄酒文化与历史发展	8	第八讲 中外葡萄酒产区介绍-南美洲、澳大利亚和新西兰、中国
3	第三讲 葡萄酒的种类与酿造工艺	9	第九讲 葡萄酒艺术鉴赏-绘画雕塑
4	第四讲 葡萄酒与人体健康	10	第十讲 葡萄酒艺术鉴赏-文学诗歌
5	第五讲 葡萄酒品评与侍酒礼仪	11	第十一讲 葡萄酒艺术鉴赏-电影电视、大众传播
6	第六讲 中外葡萄酒产区介绍-旧世界与新世界、法国、意大利		

中西方美术作品欣赏

开课单位：艺术与设计学
院任课教师：张龙翔教授

学时：36
学分：2

考核形式：关注过程性考核，课堂学习 (30%)，读书笔记 (30%)，
学习心得 (40%) 部分组成。

课程简介

本课程针对非美术专业的本科生开设，旨在通过系统介绍和深入分析中西方美术史上的经典作品，提升学生的艺术素养 和审美能力。课程不仅涵盖中西方美术的基本理论知识，还注重培养学生的艺术感受力和批判性思维。

教学内容

1	第一讲 美术概述与基础知识	7	第七讲 西方雕塑艺术
2	第二讲 中国古代绘画艺术	8	第八讲 西方建筑艺术
3	第三讲 中国古代雕塑与建筑艺术	9	第九讲 中西方美术比较
4	第四讲 中国书法艺术	10	第十讲 当代艺术发展与趋势
5	第五讲 西方古典绘画艺术	11	第十一讲 美术批评鉴赏方法
6	第六讲 西方现代绘画艺术	12	第十二讲 鉴赏方法

古典油画技法（人物篇）解析与实作

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：彭光中 教授

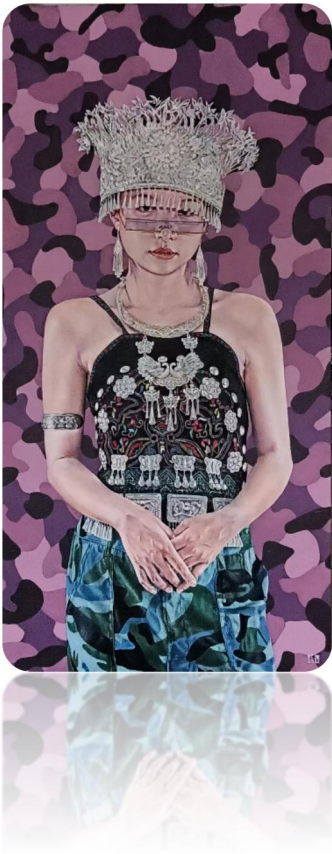
学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核：油画实作（60%），出席（20%），展出（20%）三部分组成。

课程简介

本课程介绍与实作“古典油画技法”，依原理将技法分成三种：明度优先再彩度、彩度优先再明暗、明度彩度同时到位。本课教授与实作间接技法，旨在让同学能在短时间内熟练间接技法。



教学内容

1	古典油画技法简介，画布打底	7	大幅罩染肤色
2	小幅头像打稿	8	大幅衣物上色
3	小幅罩染肤色	9	大幅制作质感
4	小幅衣物上色	10	完善两幅
5	小幅制作质感	11	完善两幅
6	大幅头手打稿	12	完善两幅
		13	成果展出

三维动画设计基础 (3dmax)

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：李艺贵 副教授

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，平时成绩 (60%) 和结课作业 (40%) 两部分组成。



课程简介

本课程针对非动画专业的本科生开设。《三维动画设计基础 (3dmax) 》是一门关于三维动画基础设计的技能课程。这门课全面介绍中文版3ds Max 2014基本功能及实际应用，带领学生了解3ds Max的建模、灯光、摄影机、材质、环境和效果、渲染、粒子系统、动力学、毛发系统和动画技术等。通过学习，同学们将具备三维动画设计制作的相关基础知识，可以对三维动画电影制作有较为独立思考的分析能力和更加完善的艺术素养。

教学内容

1	第一讲 三维动画的概念及发展	6	第六讲 灯光与摄影机
2	第二讲 3dmax基础知识	7	第七讲 基础动画制作
3	第三讲 基本物体建模	8	第八讲 高级动画制作
4	第四讲 高级物体建模	9	第九讲 MassFX物理模拟系统
5	第五讲 材质、贴图与渲染	10	第十讲 粒子系统及空间扭曲
		11	第十一讲 环境特效动画制作

软陶设计与制作

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：原佳丽 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由课堂考勤 (20%)，平时作业 (40%)，和结课作业(40%)三部分组成。



课程简介

本课程针对非产品设计专业的本科生开设。软陶设计与制作课程是提升学生造型能力与审美的基础课程。通过本课程知识与技能的学习，了解软陶的造型语言与美学形式法则，探究软陶塑造的基本造型方法，掌握软陶制作方法和色彩搭配理论创作出有突破性的作品，从而积累动手能力和形态审美能力。

教学内容

1	第一讲 软陶的起源与发展	7	第五讲 专题创作训练一（首饰）
2	第二讲 软陶制作的基本技法	8	第六讲 专题创作训练二（植物）
3	第三讲 软陶创新训练	9	第七讲 专题创作训练三（人物）
4	第四讲 成功案例赏析	10	第八讲 专题创作训练四（综合创作）

水彩画

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：郭婷 讲师

学时：30

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在线学习 (20%)，交流讨论 (10%)，课堂实践绘画 (50%) 和结课作业(20%) 四部分组成。



课程简介

本课程是美术学专业重要的基础课之一,旨在培养学生对色彩的分辨能力和使用色彩造型的能力，培养观察物象的敏锐的洞察力和水彩的造型语言和表现技法。通过掌握客观物体的色彩规律、观察色彩的方法、色彩的变化与统一、画面色彩的对比与调和，基本把握掌握水彩干、湿技法与特殊方法。在课堂训练中培养学生对整体绘画意识的培养，并同时进行色彩造型语言的提炼，概括。

教学内容

1	第一章 水彩画概述与技法介绍	7	第四章 水彩画静物写生与创作 4.2 四开静物写生
2	第二章 水彩画基础技法 2.1 水彩画的工具材料与用法	8	第四章 水彩画静物写生与创作 4.2 四开静物写生
3	第三章 水彩画的作画步骤与技巧 3.1 水彩静物临摹	9	第五章 水彩画风景写生与创作 5.2 八开风景写生
4	第四章 水彩画静物写生与创作 4.1 八开静物写生	10	第五章 水彩画风景写生与创作 5.3 四开风景写生
5	第四章 水彩画静物写生与创作 4.2 四开静物写生	11	第六章 水彩画主题创作 6.1 选题与构图
6	第四章 水彩画静物写生与创作 4.2 四开静物写生	12	第六章 水彩画主题创作 6.3 主题创作

服饰图案之美

开课单位：艺术与 Design 学院
任课教师：金琼如 讲师
学时：33
学分：2

考核形式：关注过程性考核，由课堂出勤及表现 (20%)，交流互动 (20%)，结课作业 (60%) 三部分组成。



课程简介

本课程针对非服装与服饰设计专业的本科生开设。主要从四个维度展开，即中国古代服饰图案的古典韵味、西方服饰图案的异域风情、经典传统服饰图案的历史沉淀以及现代服饰图案的创新活力，旨在探讨服饰图案的丰富内涵与美学魅力。本课程将带领学生领略不同民族和时代代表性服饰图案的历史演变、文化内涵及其美学价值。同时，也关注新时代下，服饰图案结合新技术、新工艺所展现出别具一格的现代美。通过本课程的学习，同学们不仅能够深入了解我国丰富的传统服饰文化，更能够培养审美鉴赏力和创新思维。

教学内容

1	第一章 中国古代服饰图案	7	第七讲 19世纪服饰图案、20世纪服饰图案
2	第二讲 汉代服饰图案	8	第三章 经典传统服饰图案
3	第三讲 魏晋时期的服饰图案、隋唐服饰图案	9	第八讲 佩兹利纹样、康茄纹样、基坦卡纹样、埃及纹样
4	第四讲 宋元服饰图案、明清服饰图案	10	第九讲 夏威夷纹样、友禅纹样、波斯纹样、印度纹样、印加纹样
5	第二章 西方服饰图案	11	第四章 现代服饰图案
6	第五讲 古代服饰图案、中世纪服饰图案		第十讲 欧普 (OP) 图案、波普 (POP) 图案、数字化图案
	第六讲 文艺复兴时期的服饰图案、17—18世纪服饰图案		第十一讲 结课作业汇报交流

美国电影史

开课单位：艺术与艺术学院

任课教师：康迪 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：由平时成绩 (20%)和结课作业 (80%) 两部分组成。



课程简介



本课程针对全校本科生开设。课程主要向学生介绍美国电影史的相关知识，了解美国电影历史上各阶段的重要事件、代表性的影片和导演，同时也涉及电影欣赏和制作的基本知识，让学生可以了解学习西方电影先进经验、拓宽知识面、更好的欣赏电影。

教学内容



1	第一讲 电影的发明	7	第七讲 八九十年代的好莱坞电影
2	第二讲 电影基础知识	8	第八讲 21世纪的好莱坞电影
3	第三讲 默片时代的美国电影	9	第九讲 美国独立电影
4	第四讲 好莱坞黄金时代	10	第十讲 纪录片和动画片
5	第五讲 四五十年代的好莱坞电影	11	第十一讲 总结
6	第六讲 新好莱坞运动		

形体训练与礼仪

开课单位：艺术与设计学
院任课教师：李晶 讲师
学时：36
学分：2

考核形式：关注过程性考核，由日常出勤 (10%)，实践训练 (50%)，
结课作业 (40%) 三部分组成。



课程简介

本课程注重推行产学合作、工学结合的学习与实施途径。课程主要围绕结合社会公众对礼仪、形象美的意识追求，提升学生礼仪文化素养和审美能力。通过学习认识个人礼仪仪容仪表，服装展示方法，道具对于服装展示的作用，动态展示注意事项等内容。进而开阔眼界获取灵感，提升学生礼仪文化整体素养和审美能力，提升学生良好的形象自信心，为今后的学习和工作打下坚实的基础。培养学生创新能力和实践能力，感受艺术的精湛，感受艺术家坚忍不懈的优良品格，培养学生在学习及设计过程中自我提升的匠人意识。

教学内容

1	第一讲 礼仪	7	第七讲 服装展示策划（一）
2	第二讲 个人礼仪 日常仪容仪表	8	第八讲 服装展示策划（二）
3	第三讲 个人礼仪 面试仪容仪表	9	第九讲 服装展示前期准备
4	第四讲 传统礼仪文化	10	第十讲 服装展示（一）
5	第五讲 国际礼仪文化	11	第十一讲 服装展示方法（二）
6	第六讲 服装展示发展历程	12	第十二讲 礼仪与审美

高级定制中的手工艺

开课单位：艺术与设
计学院

任课教师：刘小梅 讲
师

学时：32

学分：2



考核形式：关注过程性考核，由课堂表现 (20%)，课堂练习 (40%)和结
课作品 (40%) 三部分组成。

课程简介

本课程针对服装与服饰设计专业的本科生开设。课程主要向学生介绍高级定制中的手工艺。带领学生了解高级定制为什么会那么昂贵，其价值体现在哪里，并学习其中的钉珠和法式刺绣工艺，并将西式的定制工艺与中式工艺及文化结合，推动中式文化的传承与发展。通过本课程的理论教学、实践操作和创作设计，使学生掌握高级定制手工艺的理论知识，学习并实践各类手工艺，提高审美和鉴赏的能力，提高服饰艺术整体设计的能力。

教学内容

1	第一讲 导论	7	第七讲 法式刺绣综合技法
2	第二讲 钉珠基本针法	8	第八讲 法式刺绣小品1
3	第三讲 钉珠综合技法	9	第九讲 法式刺绣小品2
4	第四讲 钉珠小品1	10	第十讲 综合实训——结课作业设计
5	第五讲 钉珠小品2	11	第十一讲 综合实训——结课作业实践
6	第六讲 法式刺绣基本针法		

世界经典动画鉴赏

开课单位：艺术与设计学院任课教师：吴晓华讲师

学时：33

学分：2

考核形式：以动画鉴赏评论的形式进行考核期末鉴赏品鉴论文的成绩满分为100分，论文得分按照50%的比例计入课程最终成绩。平时成绩占50%，包括平时作业、出勤和课堂表现。



课程简介

本课程是公共选修课程，适用于各年级、各专业的学生。主要教学任务通过大量的动画作品赏析，使学生了解中外动画发展史、动画鉴赏方法等；能够对一部动画作品从表现内容和表现形式等方面分析出其价值所在；并能够进一步开阔文化视野，培养创新思维，提高认识能力、审美能力和批判能力。通过对动画影片的分析，动画剧作训练、动画大师研究的学习，让学生掌握传统动画、三维动画，二维、三维动画结合等制作动画的全部流程及特点，使学生能够深入而“内行”的影视动画鉴赏和掌握恰当的影视动画鉴赏的方法和策略。

教学内容

1	第一讲 创新与传承致敬经典解析影片——以动画片《魔法阿妈》为例	5	第六讲 在动画世界里讲述生活——以动画片《千与千寻》为例解析
2	第二讲 增强民族自信与当代青年社会责任感——以动画片《西游记之大圣归来》解析	6	第七讲 经典红色文化题材动画短片综合解析
3	第三讲 挖掘动画影片风格表现的魔力——以动画片《海洋之歌》为例	7	第八讲 一部暖心的动画短片——以动画片《你看起来很好吃》为例解析
4	第四讲 材料动画影片的魅力解析——以动画片《了不起的狐狸阿爸》为例	8	第九讲 不平等的世界，妥协的生命，强化社会正能量表达——以《雇佣人生》为例解析
	第五讲 独树一帜的中国水墨动画解析，尊重传统		第十讲 成人的童话 经典童话的串联与改编——《反叛的童谣》解析

华语电影读解

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：邢成武 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：过程性考核，由平时考勤 (40%)，发言讨论 (30%)，期末作业(30%) 三部分组成。



课程简介

本课程针对非数字媒体技术专业的本科生开设。通过本课程的学习，一是让学生明白自20世纪90年代以来，华语电影概念意义的变化、研究方向及成果等；二是结合一些经典电影，使同学们对中国大陆电影（第五代导演以来的电影）、香港电影（香港新浪潮以来的电影）、台湾电影（台湾新电影、新新电影）、海外华语电影，在电影理论及电影文本上有一定层次的认识；三是通过本课程的学习，也可为有志于电影或是影像创作的同学提供创作启发，丰富学生们的第二课堂，锻炼学生们的艺术实践和动手操作能力。

教学内容

1	第一讲 华语电影概念意义讲解	7	第七讲 中国香港电影讲解（三）北上大片
2	第二讲 中国大陆电影讲解（一）第五代导演及其作品	8	第八讲 中国台湾电影讲解（一）台湾新电影讲解之侯孝贤
3	第三讲 中国大陆电影讲解（二）第六代导演及其作品	9	第九讲 中国台湾电影讲解（二）台湾新电影讲解之杨德昌
4	第四讲 中国大陆电影讲解（三）中国大片	10	第十讲 中国台湾电影讲解（三）台湾新新电影
5	第五讲 中国香港电影讲解（一）新浪潮电影	11	第十一讲 海外华语电影讲解
6	第六讲 中国香港电影讲解（二）九七电影		

女性主义电影解读

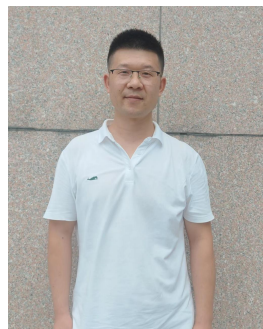
开课单位：艺术与 Design 学院

任课教师：邢成武 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：过程性考核，由平时考勤 (40%)，发言讨论 (30%)，期末作业 (30%) 三部分组成。



课程简介

本课程针对非数字媒体技术专业的本科生开设。女性主义电影理论作为当代电影理论的一个流派，发端于 20 世纪 60 年代，融合了精神分析学、后结构主义和符号学等诸学说的理论和方法，分析女性在电影文本中的呈现。女性在父权文化中作为男性的能指，被束缚在意义的承担者而不是创造者的地位，成为男性“他者”欲望投射的对象。女性主义电影理论旨在解构男性中心文化，建立一种女性本质与身份的文化。《女性主义电影解读》这门课程，就是通过理论和电影文本的讲解，使得学生能更加清楚的认知东西方女性电影的特质，提升学生的观影认知水平和理论分析水平。

教学内容

1	第一讲 女性主义理论与性别	7	第七讲 《孤味》电影讲解
2	第二讲 《末路狂花》电影讲解	8	第八讲 《时时刻刻》电影讲解
3	第三讲 《人鬼情》电影讲解	9	第九讲 《82 年生的金智英》电影讲解
4	第四讲 《钢琴课》电影讲解	10	第十讲 《四月三周两天》电影讲解
5	第五讲 《胭脂扣》电影讲解	11	第十一讲 期末考试
6	第六讲 《安东尼娅家族》电影讲解		

动画电影

开课单位：艺术与设计学

院任课教师：张苑 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，平时成绩（40%）和结课报告（60%）两部分组成。



课程简介

《动画电影》是一门关于动画电影赏析的课程。这门课将通过对国内外的动画电影作品进行观赏，结合艺术、动画、影视、文学等专业知识对作品进行分析和学习，来达到提高学生的电影艺术欣赏水平的目的。在国内外动画作品的分析对比中提高同学的民族文化自信，增强对文化输入与输出的鉴别能力。并且能过通过对经典的鉴赏和学习，拓展视野和思路，吸取知识和养分。通过学习，同学们将具备动画电影相关的基础知识，可以对动画电影有较为独立思考的能力和更加完善的艺术素养。

教学内容

1	第一讲 在动画世界里讲述生活	6	第六讲 材料动画
2	第二讲 创新与传承致敬经典，增强民族自信与当代青年社会责任感	7	第七讲 故事的动画式改编与重构
3	第三讲 动画电影中对生命与消亡的探讨	8	第八讲 动画电影中的元宇宙
4	第四讲 解读宫崎骏	9	第九讲 经典红色题材动画电影
5	第五讲 欧美动画电影赏析	10	第十讲 中国动画电影新篇章
		11	第十一讲 动画电影课程报告

经典动漫赏析

开课单位：艺术与科技学院

任课教师：张守用 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩 (70%)，期末考核 (30%)，两部分组成。期中，平时成绩由考勤、课堂表现以及平时作业三个模块构成。



课程简介

本课程针对非动画专业的本科生开设。课程主要教学任务通过大量的动画作品赏析，使学生了解中外动画发展史、动画鉴赏方法等；能够对一部动画作品从表现内容和表现形式等方面分析出其价值所在；并能够进一步开阔文化视野，培养创新思维，提高认识能力、审美能力和批判能力。通过对动画影片的分析，动画剧作训练、动画大师研究的学习，让学生掌握传统动画、三维动画，二三维动画结合等制作动画的全部流程及特点，使学生能够深入而“内行”的影视动画鉴赏和掌握恰当的影视动画鉴赏的方法和策略。

教学内容

1	第一讲 中国动画史上不朽的丰碑——《大闹天宫》解析	7	第七讲 天马行空的怪物世界——电脑动画《怪物公司》解析
2	第二讲 中国第一部具有原创情节的动画长片——《天书奇谭》解析	8	第八讲 菲夷所思的婚姻——《僵尸新娘》解析
3	第三讲 人鬼情未了——《小倩》解析	9	第九讲 开创彩色动画长片先河——《白雪公主》解析
4	第四讲 乡野奇谈演绎出了动画世界的魔幻与神奇——《魔法阿妈》解析	10	第十讲 在动画世界里讲述生活的理由和力量——《千与千寻》解析
5	第五讲 音乐与动画的完美交响乐——《幻想曲》解析	11	第十一讲 经典动漫解析报告
6	第六讲 新技术给动画插上了飞翔的翅膀——《人猿泰山》解析		

趣味日语

开课单位：艺术设计学院

任课教师：赵强 博士

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由课堂教学互动学习 (20%)，交流讨论 (20%)，自我日语表达 (20%) 和结课考试 (40%) 四部分组成。



课程简介



本课程针对非日语专业的本科生开设。本课程从交流的角度出发，讲解日语中的问题。了解日本的风土人情，提高日语水平。。通过案例分析、小组研讨、PPT、互动等方式，让学生了解日语，建立自主学习意识，提高日语的读、说、听、写的能力。

教学内容



1	第一讲 日本語の発音	7	第七讲 日本の名勝
2	第二讲 日本の文字と書き方	8	第八讲 日本の信仰
3	第三讲 日本人のお金	9	第九讲 日本の芸術
4	第四讲 日本の食べ物	10	第十讲 日本の若者
5	第五讲 日本のファッション	11	第十一讲 日本の行事/结课考试
6	第六讲 日本人の住まい	12	第十二讲 结课视频展示交流

恋爱心理学

开课单位：艺术设计学院

任课教师：赵强 博士

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由心理学知识学习 (20%)，交流讨论 (20%)，学习心得 (20%) 和结课视频 (40%) 四部分组成。



课程简介

本课程针对非心理学专业的本科生开设。本课程从心理学的角度，讲解分析人类的亲密关系。了解自己理解对方，解决恋爱生活中的种种问题。通过案例分析、小组研讨、PPT、互动等方式，让学生了解心理学的原理，建立自主学习意识，提高心理素养与爱的能力。

教学内容

1	第一讲 爱的探索	7	第七讲 四种依附形态与亲密关系
2	第二讲 智慧存款：了解爱的语言，建立爱的账户	8	第八讲 四种依附形态与亲密关系
3	第三讲 爱与被爱的能力	9	第九讲 “婚姻杀手”与情绪自我调节
4	第四讲 了解差异与冲突	10	第十讲 关系修复的十大具体步骤
5	第五讲 和谐的两性关系	11	第十一讲 在冲突中寻求双赢/结课考试
6	第六讲 原生家庭	12	

工笔白描基础

开课单位：艺术与设计
学院

任课教师：陈鸿荣 硕士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时作业(70%)，期末考核(30%)，两部分组成。



课程简介



工笔白描课程是一门引领学生进入细腻而精致的绘画世界的艺术之旅。在本课程中，学生将全身心沉浸于线条的魅力世界。我们将从线条的基本原理与技法开始，逐步深入探究如何用简洁而有力的线条勾勒出物体的轮廓、形态与神韵。无论是自然界的花花草草、飞禽走兽，还是人物的优美姿态，都将成为笔下的艺术呈现。

通过对经典工笔白描作品的解读与临摹，让学生深刻体会到线条的表现力与生命力，感受到中国传统艺术的魅力。教师将悉心指导学生掌握不同线条的运用技巧，如铁线描、高古游丝描等，让学生能够根据不同的表现对象灵活选择。本课程注重实践操作，学生将有大量的时间进行实际绘画练习，在不断尝试中提升自己的技艺水平。同时，本课程也会培养学生的观察力与审美素养，让学生学会捕捉生活中的美，并通过工笔白描的形式展现出来。这不仅是一门绘画课程，更是一次对自我表达和艺术感悟能力的深度挖掘。

教学内容



1	第一章 白描基础知识
2	第二章 白描花鸟临摹
3	第三章 白描人物临摹
4	第四章 白描花鸟写生
5	第五章 白描人物写生
6	第六章 小创作

家居环境装饰

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：沈洪玉 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：平时作业（20%）+出勤和课堂表现（10%）
作为平时成绩；综合作业（70%）。二者综合得出总评成绩。

课程简介

本课程针对非环境设计专业的本科生开设。课程主要向学生介绍室内环境装饰对居家生活的美化作用。带领学生了解家居环境装饰的发展历程、作用和装饰的形式美法则、家居环境的布置等。使学生能够通过学习掌握基本的家居装饰的方法，可以正确运用形式美法则对家居环境进行装饰美化。帮助学生在自己的生活中，提升个人审美，增强精神体验。

教学内容

1	第一讲 家居环境装饰概述	7	第七讲 不同陈设物的陈设要点
2	第二讲 家居环境装饰的分类	8	第八讲 家居环境的构成法则
3	第三讲家居环境装饰的风格	9	第九讲 家居环境的配色方法
4	第四讲 家居环境的陈设分类一	10	第十讲 家居环境装饰的方法
5	第五讲 家居环境的陈设分类二	11	第十一讲 结课作业展示交流
6	第六讲 室内陈设物的选择		

AIGC辅助产品设计

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：唐艺秦 硕士

学时：36

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在线学习 (20%)，平时作业实践操作 (35%)，学习心得 (10%) 和结课作品设计 (35%) 四部分组成。

课程简介

本课程针对产品设计的本科生开设。课程主要向学生介绍AI绘画工具，揭示大模型绘画的原理及其应用方法，为产品设计专业学生提供实用的技术知识，并激发学生好奇心、想象力和探索设计的精神。为学生的个人未来设计技能发展提供新的可能。

教学内容

1	第一讲 AI绘画的早期探索	7	第七讲 迭代步数与采样方法
2	第二讲 AI绘画大模型	8	第八讲 大模型的介绍和使用
3	第三讲 Stable Diffusion、Midjourney、ChatGPT，基本使用与部署	9	第九讲 拓展模型的介绍和使用
4	第四讲 提示词生图	10	第十讲 图片信息反推
5	第五讲 正向词提示词与方向提示词	11	第十一讲 产品设计实践
6	第六讲 出图参数设置	12	第十二讲 产品设计实践

趣味动画设计

开课单位：艺术与设计学院

任课教师：吴彩萍 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在线学习 (20%)，交流讨论 (30%)，学习心得 (30%) 和结课视频 (20%) 四部分组成。

课程简介



《趣味动画设计》课程是针对非艺术与设计专业的公共通识选修课，本课程主要通过Flash软件的学习，制作课件动画、广告动画、动感MTV、网页动画、综合动画等，目的是为了培养学生的动画创作技能，开发了学生空间想象思维和艺术创作美感。flash软件是一款独立的矢量二维动画制作软件，flash动画制作最早应用于网站制作，由于flash上手快，操作简单，成本投入低等特点，迅速的受到广大动画爱好者的追捧。Flash动画的四大主要功能是遮罩、补间动画、逐帧动画，引导层动画。

教学内容



1	第一讲 动画是什么？动画设计欣赏	7	第七讲 高级动画制作方法-遮罩动画：制作高山流水动画
2	第二讲 动画基本绘图功能的应用-绘制矢量图形	8	第八讲 高级动画制作方法-引导层动画：蝴蝶飞舞动画
3	第三讲 基础动画制作方法-逐帧动画：倒计时动画与生日快乐动画	9	第九讲 文字与按钮动画的制作方法—制作相册动画
4	第四讲 基础动画制作方法-形状补间动画：字体的变形	10	第十讲 Flash的声音和视频在动画中的应用-MTV音乐案例制作
5	第五讲 基础动画制作方法-补间动画：飞舞的小蜜蜂		
6	第六讲 基础动画制作方法-传统补间动画：四季的更替动画		

GIS在规划设计中的应用

开课单位：建筑工程学院
任课教师：李学东 讲师
学时：30
学分：2



考核形式：关注过程性考核，由考勤(10%)，上机作业 (60%)，结课作品(30%) 三部分组成

课程简介

本课程是针对风景园林、资源环境科学、旅游管理等专业开设。课程通过上机练习和教师指导，使得学生对GIS软件有初步的了解，能够运用GIS软件导出图形，能够进行地形分析、叠加分析，能够编辑图斑，能够统计属性表中数据，能够将GIS和CAD图形交互转换，能够新建数据库并录入数据，从而为后续的规划设计工作提供GIS软件支持。

教学内容

1	第一讲 GIS数据类型与地图配准	6	第六讲 图斑编辑
2	第二讲 数据的显示和输出	7	第七讲 属性数据统计
3	第三讲 地形分析	8	第八讲 GIS和CAD图形交互转换
4	第四讲 叠加分析	9	第九讲 新建数据库
5	第五讲 绘制要素	10	第十讲 数据库数据录入

园林制图

开课单位：建筑工程学院

任课教师：王洪艳 讲师

学时：32

学分：2



考核形式：关注过程性考核，由在线学习 (20%)，交流讨论 (30%)，学习心得 (30%) 和结课视频 (20%) 四部分组成。

课程简介

本课程针对全校各专业本科生开设。该课程是研究工程图样的绘制和阅读的一门学科。它研究用投影法解决空间几何问题，在平面上表达空间物体。

教学内容

1	第一讲 制图与基本知识	6	第六讲 组合体
2	第二讲 投影法和点的多面正投影	7	第七讲 图样画法
3	第三讲 平面立体的投影及线面投影分析	8	第八讲 标高投影
4	第四讲 平面立体构形及轴测图画法	9	第九讲 钢筋混凝土结构图及钢结构图
5	第五讲 规则曲线、曲面、及图面立体	10	第十讲 房屋建筑图

创意手账

开课单位：建筑工程学院

任课教师：张鹭静 讲师

学时：32

学分：2



考核形式：由过程性考核40%期末作品60%两部分组成。

课程简介

本课程针对全校各专业本科生开设。手账作为一种结合艺术与计划管理的工具，课程中将提供全面的手账制作体验。带领了解充满创意和个性化记录的手账实践过程，学习如何将日常手账转变为艺术品，记录生活和管理时间。通过学习将掌握手账风格的搭建、排版规划、色彩搭配、字体选择等技巧。学习如何制作读书手账和学习手账更好地记录阅读体验和学习过程。

教学内容

1	第一讲 生活艺术——日常手账设计与记录	7	第七讲 自我导航——个人管理手账智慧
2	第二讲 风格搭建——打造独特手账风格	8	第八讲 知识图谱——学习笔记的制作应用
3	第三讲 布局之美——手账排版规划探秘	9	第九讲 立体内页——立体机关设计与制作
4	第四讲 调色大师——手账色彩搭配艺术	10	第十讲 手工装订——打造独一无二的手账本
5	第五讲 字里行间——手账字体选择与应用	11	第十一讲 结课作品展示交流
6	第六讲 书香手账——阅读与记录的结合		

桥牌入门与提高

开课单位：建筑工程学院

任课教师：崔秀琴 教授

学时：32

学分：2.0

考核形式：关注过程性考核，由桥牌实战训练 (50%) 和桥牌比赛(50%) 两部分组成。



课程简介

《桥牌入门与提高》是一门绿色教育课程。桥牌是两人对两人的四人牌戏，种类多，都是从旧时傀儡惠斯特等牌戏逐渐发展形成的。第一本关于桥牌的书是《Edmond Hoyle》，它在1742年出版。打桥牌前，四个人根据牌力叫牌，庄家需控制明手出牌完成自己叫的定约，定约又分为有将定约和无将定约。

桥牌是一项高雅、文明，富有哲理性、科学性的智力运动，被誉为“智者的游戏”。桥牌已经成为2012年夏季奥运会表演项目和2007年全国大学生运动会正式比赛项目。

通过本课程学习，增强学生的分析能力，提高思维能力、观察能力、判断能力、记忆力。

教学内容

1	桥牌基本知识	7	桥牌实战训练
2	桥牌实战训练	8	桥牌实战训练
3	桥牌实战训练	9	桥牌第一次比赛（20组晋10）
4	桥牌实战训练	10	桥牌第二次比赛（10组晋5组）
5	桥牌实战训练	11	桥牌第三次比赛（5组晋3组）
6	桥牌实战训练		

财富自由--人生的第一桶金

开课单位：建筑工程学院

任课教师：胡建华 讲师

学时：32

学分：2

考核形式：平时上课表现(30%)，交流讨论 (20%)，学习心得 (50%)
三部分组成。



课程简介

财富自由（英语：financial independence）是指工作并不为了钱，而钱完全够用的状态。只要资产产生的被动收入等于或超过日常开支，便称之为退休。从财务自由方面来说，资产是不用工作就能把钱放到口袋里的东西，而负债则是从你的口袋里把钱拿走的东西。因此，你的私家车就不再是普通意义上所说的资产。一套用于出租盈利的物业才是资产，因为它完全归你所有，每月产生的收入抵消了你缴纳的物业税后还有盈余。而你自己住的房子就不再是资产，因为你还要为它负担抵押贷款以及因此产生的贷款利息，即使还清了抵押贷款和贷款利息，你仍然要承担房屋的维护、物业税等项目开支。

教学内容

1	第一章 金融基本知识	7	第二章 理财工具及知识--基金&ETF
2	第二章 理财工具及知识--股票	8	第二章 理财工具及知识--ETF
3	第二章 理财工具及知识--股票	9	第三章 理财工具及知识--ETF及其他
4	第二章理财工具及知识--股票及其他	10	第三章 案例研讨
5	第二章理财工具及知识--基金	11	学期报告
6	第二章理财工具及知识--基金	12	

乐高与红旅文创

开课单位：建筑工程学院

任课教师：徐欣 博士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由出勤及实践表现 (10%)，平时小报告 (20%) 和学习心得分享 (70%) 三部分组成。



课程简介

本课程面向全校本科生开设。在校园内实践有关乐高拼搭设计基本技能，并在三明市中小学或社区进行红旅宣讲科教文艺活动。

本课程内容包括乐高团队拼搭、红色积木设计、红旅文创中小学社区宣讲和红旅文创剧本及演练活动四次红旅实践。通过学习本课程，不仅锻炼动手搭积木的实践能力，还可以自行创作积木伴手礼。另参加宣讲和剧本文创活动，感受红色精神力量，并将其与时代特征和自身情况相结合，以红色精神为引导实现自我成长。

教学内容

1	第1次实践 乐高拼搭活动
2	第2次实践 乐高设计活动
3	第3次实践 红旅文创宣讲活动
4	第4次实践 红旅文创剧本活动

绿色户外

开课单位：建筑工程学院

任课教师：徐欣 博士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由出勤及实践表现 (10%)，平时小报告 (20%) 和学习心得分享 (70%) 三部分组成。



课程简介

本课程面向全校本科生开设。在校园内实践有关个人绿色户外基本技能与户外救援技术。任课教师作为户外领队，曾带队上千人次。

本课程内容包括绿色户外定向运动、绿色户外露营活动、绿色户外摄影活动、绿色户外救援模拟四次户外实践。通过学习本课程，可以锻炼户外活动能力，课程趣味性高，培养独立自主能力、增强绿色户外意识、野外生存和观察能力，培养耐力和毅力、热爱青山绿水、热爱生活、提升幸福感。

教学内容

1	第1次实践 绿色户外定向运动
2	第2次实践 绿色户外露营活动
3	第3次实践 绿色户外摄影活动
4	第4次实践 绿色户外救援模拟

绿色建筑及可持续发展概论

开课单位：建筑工程学院

任课教师：钟海 副教授

学时：24

学分：1.5

考核形式：关注过程性考核，由出勤及课堂表现 (20%)，平时作业 (30%) 和期末分析报告 (50%) 三部分组成。



课程简介

建筑是人类从事各种活动的主要场所。人口增加、资源匮乏、环境的污染和生态破坏与人类的建筑活动密切相关。绿色建筑作为建筑界应对环境问题的回应已经成为世界建筑研究与发展的主流和方向，并在不少发达国家实践推广。在中国，绿色建筑的概念开始为人们所熟悉，绿色建筑的理论研究和设计实践也已成为业界的热点。本课程旨在让学生系统了解绿色建筑的相关知识。通过现场教学、视频学习、小组讨论、PPT等方法（历程），掌握绿色建筑的基本概念、设计原则、材料选择、节能技术、评价方法等知识。

教学内容

1	第一讲 绿色建筑概述	7	第七讲 绿色建筑材料概述、绿色建筑材料的选择与运用
2	第二讲 室外环境分析与设计	8	第八讲 建筑节能技术与方法、绿色建筑设备
3	第三讲 室内环境及其控制技术	9	第九讲 建筑节能技术与方法、绿色建筑设备
4	第四讲 建筑节能设计与技术、建筑设备系统节能	10	第十讲 绿色建筑评价概述、中国绿色建筑评价体系介绍
5	第五讲 建筑采光与照明节能、可再生能源利用技术	11	第十一讲 中国绿色建筑评价体系介绍、国外评价体系介绍
6	第六讲 水资源有效利用设计与技术	12	第十二讲 绿色建筑设计实例

BIM建模

开课单位：建筑工程学院

任课教师：黄磊 副教授

学时：24

学分：1.5

考核形式：关注过程性考核，由在课堂表现（50%）、学习心得（10%）和结课作业（40%）四部分组成。



课程简介

本课程旨在培养学生综合应用所学的知识结合Revit软件运用到建筑设计中的能力，该课程具有较强的实用性。本课程主要采用多媒体教学以及组织学生进行实践训练教学。掌握用Revit进行建筑设计的过程，具备从事建筑结构设计的基本能力之一

教学内容

1	第一讲 BIM概述	7	第七讲 屋顶
2	第二讲 初步认识Revit	8	第八讲 幕墙设计
3	第三讲 轴网与标高	9	第九讲 二层楼房设计
4	第四讲 墙体设计	10	第十讲 场地
5	第五讲 门窗	11	第十一讲 楼梯设计
6	第六讲 柱子与楼板	12	第十二讲 渲染与漫游

工程地质

开课单位：建筑工程学院

任课教师：李杭 副教授

学时：24

学分：1.5



考核形式：关注过程性考核，由交流讨论(30%)，读书报告(50%)和平时考勤(20%)三部分组成。

课程简介

《工程地质》是土木工程专业的一门专业必修课，以理论力学、材料力学、测量学、房屋建筑学、画法几何等课程为基础，着重培养学生掌握工程地质的基本知识、基本方法。主要包括工程地质学的基本理论、工程地质知识、工程地质环境问题、工程地质勘察的理论和方法。本课程不仅具有很强的基础理论性，还具有较强的实践性，注重理论和实践的密切结合，对培养学生的基础理论和辩证思维能力起着非常重要的作用。

教学内容

1	绪论、第一章 矿物和岩石 1.1主要造岩矿物	7	第三章 水的地质作用 3.1概述 3.2地表水地质作用 3.3地下水的地质作用
2	1.2岩浆岩 1.3沉积岩 1.4变质岩	8	第四章 岩石及特殊土的工程性质 4.1岩石的物理性质 4.2岩石的水理性质
3	第二章 地层与地质构造 2.1地壳运动及地质作用的概念 2.2岩层及岩层产状	9	4.3岩石的力学性质 4.4风化作用
4	2.3地层概念 2.4褶皱构造	10	4.5岩石、土的工程分类 4.6特殊土的工程性质
5	2.6断裂构造 2.7地质构造对工程建筑物稳定性的影响	11	第五章 不良地质现象及防治 5.1崩塌与落石 5.2滑坡
6	2.8地质图	12	5.3泥石流及读书报告要求

工程荷载与结构设计原理

开课单位：建筑工程学院

任课教师：郭长升 副教授

学时：16

学分：1

考核形式：闭卷考试，由卷面成绩 (70%) 和平时成绩 (30%) 组成，平时成绩包括课后作业和课堂表现综合评定。



课程简介

本课程旨在培养学生了解工程结构可能承受的各种主要荷载，以及目前工程结构设计中采用的可靠度设计背景。本课程是专业基础课和专业课程之间的衔接课程，起到承上启下的作用。课程的主要内容涵盖工程结构设计时需考虑的各种主要荷载，以及这些荷载产生的主要背景和各种荷载的计算方法。课程力求较全面、系统地介绍工程领域各类荷载和作用的概念、原理及计算方法。

教学内容

1	第一讲 绪论	7	第五讲 地震概述
2	第二讲 重力荷载	8	第六讲 地震作用
3	第三讲 侧压力	9	第七讲 地震反应分析
4	第四讲 风荷载	10	第八讲 荷载统计分析

建筑结构

开课单位：建筑工程学院

任课教师：蔡雪霁 讲师

学时：24

学分：1.5

考核形式：由平时作业 (30%) 和结课考核 (70%) 二部分组成。

课程简介

本课程的目的是培养学生掌握结构设计与识图的相关知识（目的）。学习钢筋混凝土结构、高层建筑结构的相关知识，掌握工程常用的各类结构的受力特性和相关构造，为学习有关专业课程、进行工程设计打好必要的力学、结构基础（预期结果）。

教学内容

1	第1章 概述； 第2章 建筑结构设计基本原理	7	4.3 钢筋混凝土受压构件（二）
2	第3章 竖向荷载和水平作用	8	4.4 钢筋混凝土其他构件；4.5 钢筋混凝土正常使用状态验算；
3	第4章 混凝土结构设计原理 4.1 概述	9	4.6 钢筋混凝土平面楼盖；4.7 预应力混凝土结构基本
4	4.2 钢筋混凝土受弯构件（一）	10	第5章 多层和高层钢筋混凝土结构 5.1 概述；5.2 高层建筑结构设计要求与计算假定
5	4.2 钢筋混凝土受弯构件（二）	11	5.3 框架结构
6	4.3 钢筋混凝土受压构件（一）	12	5.4 剪力墙结构；5.5 框架—剪力墙结构

流体力学

开课单位：建筑工程学院

任课教师：黄亚冬 讲师

学时：24

学分：1.5

考核形式：由课程论文 (70%) 和平时成绩 (30%) 组成，平时成绩包括出勤和课堂表现综合评定。



课程简介

本课程旨在培养学生掌握流体力学的基本分析与计算能力，通过学习物理力学性质、流体静力学、流体动力学、水头损失、孔口出流、明渠流动、堰流等的教学，情景演示、小组讨论、ppt等方法，掌握水头损失、水塔计算、合理流速等基本分析与计算，具备从事工程建设的综合素质——“工程素质”。

教学内容

1	第一讲 绪论	7	第四讲 层流和紊流、液流阻力和水头损失 (二)
2	第二讲 水静力学 (一)	8	第四讲 层流和紊流、液流阻力和水头损失 (三)
3	第二讲 水静力学 (二)	9	第五讲 有压管流
4	第三讲 液体一元恒定总流基本原理 (一)	10	第六讲 明渠均匀流
5	第三讲 液体一元恒定总流基本原理 (二)	11	第七讲 堰流和闸孔出流
6	第四讲 层流和紊流、液流阻力和水头损失 (一)	12	第八讲 渗流

装配式建筑

开课单位：建筑工程学院

任课教师：谢甜 副教授

学时：24

学分：1.5

考核形式：由交流讨论 (30%)，平时作业 (30%) 和结课汇报 (40%)三部分组成。

课程简介



本课程旨在使学生了解国内外装配式建筑的现状和发展趋势，掌握装配式建筑的知识和技能，形成面向未来的创新意识与能力。通过学习装配式建筑的教学、情景演示、小组讨论等方法，让学生掌握装配式建筑混凝土结构、钢结构、木结构和组合结构的设计、制作、施工等基本知识和技能。

教学内容



1	第一讲 绪论	7	第七讲 集成、模数化、标准化与协同
2	第二讲 装配式混凝土建筑	8	第八讲 装配式建筑管理
3	第三讲 装配式钢结构建筑	9	第九讲 未来的建筑
4	第四讲 装配式木结构建筑	10	第十讲 BIM与装配式建筑
5	第五讲 装配式组合结构建筑	11	第十一讲 结课汇报展示交流
6	第六讲 外围护系统	12	第十二讲 结课汇报展示交流

森林生态学

开课单位：建筑工程学院

任课教师：曹建波副教授

学时：16

学分：1

考核形式：平时成绩包括出勤和课堂表现综合评定。

课程简介

森林生态学是生态学的一个分支，它在专业课和基础课之间起着承上启下的作用，是一门综合性很强的学科。森林生态学全面论述了森林的重要作用、森林与环境的关系、森林群落结构、森林发生发展、森林分布、森林生态系统等基本问题。它包括了普通生态学中的主要内容，把普通生态学的基本原理与森林培育结合起来。因此它又是揭示森林本质，认识森林规律，培育森林事业的一门重要科学。本学科的主要任务是：研究森林内各个成分之间的相互关系，阐明森林结构与功能及其调节控制原理，为不断扩大森林资源和有效提高生物生产量，充分发挥森林多种用途和维护自然界的生态平衡提供科学依据。

该课程对于学生深入理解和掌握生态环境建设的理论和技术是必需的和不可缺少的。没有良好的森林生态学基础，对于进一步学习森林培育学、森林经理学、森林病虫害防治和水土保持等林业相关的课程都是不利的，森林生态学在林学专业课程体系中具有举足轻重的作用，是其它任何课程都无法替代的。通过对本课程的学习，要求学生在理论知识方面应系统地掌握森林生态系统组成、结构、功能的基本规律和理论，生态因子变化和作用的规律性，种群数量变化规律，森林群落发生、发展、更新、演替的规律和理论，森林群落分布的规律和理论。在能力技能方面，要求学生通过对本课程的学习能运用森林生态学原理分析和解决所研究的森林生态学问题，如森林植物种群和森林群落数量特征调查和评价分析、生态因子评价分析、森林植物与生态因子之间的关系测定评价等。培养学生应用森林生态学的观点，在实践中分析问题和解决问题的能力。

单片机图形化编程基础

开课单位：机电工程学院

任课教师：林春日 副教授

学时：16

学分：1

考核形式：关注过程性考核，由在线学习（20%），课后练习（30%），学习心得（30%）和结课项目视频（20%）四部分组成。



课程简介

在当今这个科技高速发展的时代，编程已经成为了一种重要的技能。为了帮助更多人轻松入门并掌握这门技术，图形化编程软件应运而生，通过积木块拼接的形式，使学习者能够在没有复杂代码基础的情况下，快速理解和应用编程概念。图形化编程软件是一种以图形化的方式展示编程逻辑的软件，它通过拖拽各种图形化的代码块来组合成程序，这种方式极大地降低了学习门槛。本课程基于图形的编程方式不仅让编程变得简单有趣，而且具有很强的普适性和延续性。从孩子到成人，无论是用于教育还是专业开发，图形化编程软件都能提供强大的支持。

教学内容

1	掌握单片机基本原理及应用 熟悉图形化编程编程语言	5	单片机模拟量输出_LED呼吸灯 单片机模拟量输出_全彩LED灯
2	了解单片机应用开发流程 单片机功能应用介绍	6	单片机数字量输入_按键开关 单片机模拟量输入_电位计
3	单片机数字量输出_点亮LED 单片机数字量输出_LED流水彩灯	7	单片机中断功能_触发方式 单片机中断功能_按键触发
4	单片机数字量输出_数码管使用 单片机数字量输出能_计数与计时	8	单片机通信功能_传送数据 单片机通信功能_接收数据

工程力学通识

开课单位：机电工程学院

任课教师：谢泓 副教授

学时：16

学分：1

考核形式：关注过程性和期末考核，由平时学习 (40%)和期末考核 (60%) 两部分组成。



课程简介

《工程力学通识》课程是高等教育自学考试应用电子技术专业重要的专业基础课程之一。工程力学基础通识在科技、工业、国防乃至日常生活中都得到日益广泛的应用，前景也十分光明。掌握工程力学的基本原理与应用，对于每个从事机械设计、电器工作的科技人员，都会带来明显的益处。在机械设计应用领域，本书系统的阐述了工程力学概论、静力学基础理论、静力学简化与平衡、材料力学基本概念、拉伸与压缩、轴扭转、梁的弯曲与刚度、应力状态与强度等课程。通过“模块教学”来学习理论，再通过学习理论来指导实训，充分体现了理论和实践的结合。日后借助相应的工具可迅速将设计方法用于实际工作。

教学内容

1	第一讲 力学认知——《后天》中的物理知识认知
2	第二讲 力学认知——《地心引力》中的物理探索
3	第三讲 力学认知——《火星救援》中的物理概念认知
4	第四讲 力学认知——《星际穿越》中的力学认知
5	第五讲 力学认知——《盗梦空间》中的力学认知
6	第六讲 课程总结与复习考核

工程流体力学基础

开课单位：机电工程学院

任课教师：林智宏 博士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由课堂授课学习 (30%)，交流讨论 (30%)，学习心得 (30%) 三部分组成。



课程简介



流体力学是研究流体(液体和气体)的力学运动规律及其应用的学科，主要研究在各种力的作用下，流体本身的状态，以及流体和固体壁面、流体和流体间、流体与其他运动形态之间的相互作用的力学分支，是工程类学校的一门技术基础课，通过本课程使学生掌握流体平衡与运动的基本理论、基本知识和基本技能，为学生学习后续课程和掌握专业知识以及为今后解决工程问题奠定初步的流体力学理论基础。

教学内容



1	第一讲 流体的物理特性	7	第七讲 流体静力学交流讨论
2	第二讲 流体静力学	8	第八讲 流体动力学基础交流讨论
3	第三讲 流体动力学基础	9	第九讲 粘性流体管内流动阻力和能量损失交流讨论
4	第四讲 粘性流体管内流动阻力和能量损失	10	第十讲 相似理论与量纲分析交流讨论
5	第五讲 相似理论与量纲分析	11	第十一讲 总复习与交流讨论
6	第六讲 流体的物理特性交流讨论		

工业机器人发展史

开课单位：机电工程学院

任课教师：齐飞 硕士

学时：16

学分：1

考核形式：关注过程性考核，由线下学习 (20%)，交流讨论 (30%)，平时作业 (30%) 和期末考试 (20%) 四部分组成。



课程简介

本课程专为机电工程专业的本科生设计。课程旨在向学生全面介绍与人类生产活动紧密相连的工业机器人技术。我们将引领学生探索工业机器人的发展历程，以及在现代工业自动化浪潮中，工业机器人如何成为不可或缺的角色。课程内容涵盖工业机器人的基本原理、结构设计、运动控制、传感器技术及应用领域等。学生将了解到工业机器人在制造业、医疗健康、物流仓储等多个行业中的广泛应用，以及它们如何提升生产效率、降低人力成本并改善工作环境。通过学习本课程，学生们将掌握工业机器人技术的基础知识，能够分析日常生活中遇到的与工业机器人相关的问题，并培养独立思考的能力和更加全面的科技素养。这不仅有助于学生们更好地理解未来工业发展的趋势，也为他们未来在职场上的发展奠定坚实基础。

教学内容

1	第一讲 工业机器人概述	6	第六讲 工业机器人的操作与编程
2	第二讲 工业机器人的机械结构	7	第七讲 工业机器人的连续保持与仿真
3	第三讲 工业机器人的运动学	8	第八讲 工业机器人的典型行业应用
4	第四讲 工业机器人的传感系统		
5	第五讲 工业机器人的控制系统		

机器人操作系统 (ROS) 基础

开课单位：机电工程学院

任课教师：张凤武 王春荣教授

学时：16

学分：1



考核形式：关注过程性考核，由课堂授课学习 (30%)，交流讨论 (30%)，学习心得 (40%) 三部分组成。

课程简介



随着人工智能的发展，各种机器视觉、语音识别等技术开始大量应用在机器人领域，但相关软件应用的开发面临着机器人硬件描述复杂、底层驱动兼容性差和协同通信困难等问题。机器人操作系统 (ROS) 是专为机器人软件开发所设计出来的一套操作系统架构，提供类似于操作系统的各种服务和工具包，大大减轻了机器人应用开发的难度。机器人操作系统在机器人领域有广阔的应用前景，学习和掌握机器人操作系统，可以培养实践能力和创新思维，为未来学术研究和职业发展奠定坚实基础。

教学内容



1	第一讲 Ubuntu 基础和ROS安装与系统架构	5	第五讲 Gazebo仿真与Rviz可视化
2	第二讲 ROS主题通信和服务通信	6	第六讲 URDF物理模型描述
3	第三讲 ROS动作库和参数服务器	7	第七讲 机器人运动仿真
4	第四讲 TF坐标变换和 Launch文件编写	8	第八讲 机器人SLAM建图与Navigation导航

能源与人类文明

开课单位：机电工程学院

任课教师：王强胜 博士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由课堂授课学习 (30%)，交流讨论 (20%)，学习心得 (20%) 和结课论文 (30%) 四部分组成。



课程简介

还记得电影《流浪地球》和美剧《切尔诺贝利》吗？能源事故对人类发展有着巨大的影响，想了解更多关于能源与人类发展的联系吗？欢迎同学学习本课程。

能源是人类文明发展的动力，推动人类文明向前发展，能源变革史与人类文明发展史密切相关。人类文明发展过程中如何协调能源-经济-社会-环境-安全的关系，使得人类文明的发展建立在自然资源能源可以承受的基础之上，实现可持续发展，是一个重要的科学问题和需要达成的共识。能源供应安全同时也是制约一个国家宏观经济发展的重要因素，与国家的发展和安危息息相关。本课程面向全社会对能源和环境领域感兴趣的学生，主要讲授内容为：人类文明发展过程，能源相关基础知识，世界和中国能源结构特点及现状，人类经济发展、社会进步、环境保护与能源之间的关系，国家安全与能源的关系，如何实现可持续发展，互联网与能源发展，人类能源未来发展方向等。

通过本课程的学习，使学生记忆必要的能源基本知识，本课程将能源科学与人文科学相结合，能够拓宽学生视野，提升学生人文和科学素养，培养学生强烈的社会责任感和大局意识，促进其全面素质的提高，能够使学生正确评价相关科技前沿的最新动态和发展趋势，激发和培养学生在相关领域的创新意识。

教学内容

1	第一讲 人类文明与能源概论	7	第七讲 可持续绿色低碳能源系统（一）
2	第二讲 人类与可持续发展	8	第八讲 可持续绿色低碳能源系统（二）
3	第三讲 能源及其发展	9	第九讲 能源互联网
4	第四讲 能源与人类文明（一）	10	第十讲 人类文明与未来能源发展
5	第五讲 能源与人类文明（二）	11	第十一讲 结课论文展示交流
6	第六讲 能源与国家安全	12	

台湾风情与文化

开课单位：机电工程学院

任课教师：梁树人 教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时考勤 (10%)，课堂个人及分组活动 (50%) 和课末发表 (40%) 三个部分组成。



课程简介

透过本课程的学习,使学生明确了解台湾民俗风情与文化在中华文化中的重要性,掌握过去七十多年来，台湾在经济发展、中华文化、民俗风情、在地故事、观光旅游等各个面向发展与保存之多元面貌，开阔学生的视野，培养同学文化涵养与开放包容的情操,拥有良好的文化底蕴,以强化学生原专业之外的软实力。

教学内容

1	第一讲 印象台湾	7	第七讲 人文台湾－节庆
2	第二讲 乐游台湾－北台湾景点风情(I)	8	第八讲 人文台湾－庙宇
3	第三讲 乐游台湾－北台湾景点风情(II)	9	第九讲 人文台湾－音乐及艺文
4	第四讲 乐游台湾－中台湾景点风情	10	第十讲 故事台湾－品牌故事及人物
5	第五讲 乐游台湾－南台湾景点风情(I)	11	第十一讲 品味台湾－夜市文化及特色美食
6	第六讲 乐游台湾－南台湾景点风情(II)	12	课末分组专题发表交流

通信原理概论

开课单位：机电工程学院

任课教师：武维疆 教授

学时：16

学分：1

考核形式：由课程作业(30%)，学习心得报告 (30%) 和期末考试(40%) 三部分组成。



课程简介

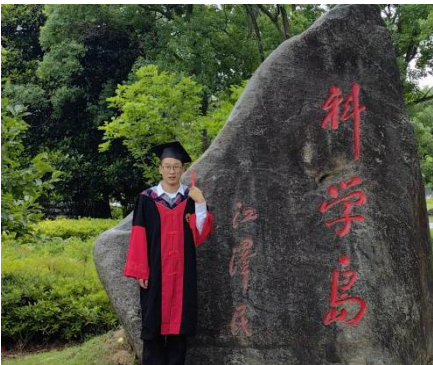
本课程针对非电信专业的本科生开设。课程主要向学生介绍通信系统的基本概念、基本理论和基本分析方法，一个通信系统的主要任务是将携带着信息的讯号由传送端透过通信通道传至目的地。同时接收端必须能够正确无误的还原信息。因此在规画一个通信系统时要考虑的包括了发射机，发射功率，可使用的带宽，信道噪声与干扰，接收机的设计与性能分析，等等。通过学习本课程，同学们将具备通信专业的基础知识，分析与通信相关的问题，有较为独立思考的能力和更加完善的科学素养。

教学内容

1	第一讲 通信系统概论	5	第五讲 数字调制技术
2	第二讲 通信链路规划	6	第六讲 信源编码
3	第三讲 模拟调制技术	7	第七讲 信道编码
4	第四讲 脉波编码调制	8	第八讲 多用户通信

物理学史

开课单位：机电工程学院
任课教师：赵俊 副教授
学时：32
学分：2
考核形式：论文。



课程简介

本课程针对非物理专业的本科生开设。课程主要向同学们介绍力、热、电、光、磁等学科分支的发展。带领学生了解物理学科的发展过程，学习到科学家们如何提出问题、进行实验、建立理论以及如何面对和解决科学问题，激发大家对物理科学的兴趣和探索欲望。通过学习，同学们将形成物理学的基本知识框架，理解交叉学科的重要性，树立科学的世界观，有较为独立思考的能力和更加完善的科学素养。

教学内容

1	第一讲 力学的发展	7	第七讲量子力学的建立与发展
2	第二讲 热学的发展	8	第八讲原子核物理学和粒子物理学发展
3	第三讲 电磁学的发展	9	第九讲凝聚态物理发展
4	第四讲 经典光学的发展	10	第十讲天体物理发展
5	第五讲 实验新发现和现代物理学革命	11	第十一讲诺贝尔物理学奖
6	第六讲 相对论的建立和发展		

现代数字系统设计

开课单位：机电工程学院

任课教师：高忠坚讲师

学时：32

学分：2

考核形式：由考勤(20%)+课堂(20%)+期末考查(60%)三部分组成。



课程简介

本课程针对非电子信息工程专业的本科生开设。课程主要从最基本的电学知识开始，带领学生一步一步、从无到有地制造一台能全自动工作的计算器。同学们可以从中学学习到大量有趣的电学、数学和逻辑学知识。以此为基础，同学们可以很容易地理解自动计算实际上是如何发生的和现代的计算机又是怎么工作的，有助于学生独立分析和解决生活中碰到与电路和计算机相关的问题，提升科学素养。

教学内容

1	第一讲 了解计算机，要从电开始	7	第七讲 学生时代的走马灯
2	第二讲 用电来表示数	8	第八讲 计算机时代的开路先锋
3	第三讲 怎样才能让机器做加法	9	第九讲 用机器做一连串的加法
4	第四讲 从逻辑学到逻辑电路	10	第十讲 全自动加法计算机
5	第五讲 加法机的诞生	11	第十一讲 现代的通用计算机
6	第六讲 会变魔术的触发器		

新照明、新显示、新能源-改变我们生活的“光”科技

开课单位：机电工程学院

任课教师：曾振武 讲师

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在线学习 (20%)，交流讨论 (30%)，学习心得 (30%) 和结课视频 (20%) 四部分组成。



课程简介

光是什么？是李白笔下的明月故乡；是莫奈画中的日出印象；是灯火阑珊处的眸光如水；是宇宙苍穹中的皓月星辰；有光相伴，世界才如此精彩！与光紧密联系的光电子子在日常生活中的应用是随处可见组建成21世纪重要的三“新”即：新照明、新显示、新能源。新照明-LED照明术使无数城市的夜空绚丽、斑斓、多彩。新显示-LED点阵显示屏技术使显示与背光技术进入全新的时代，高亮度、超大尺寸的LED显示屏已成为显示领域的主流。新能源-太阳能光伏技术使国家大步迈进绿色能源阶段，践行大国低碳担当。课程将从这三方面入手详细向广大学生阐述改变我们生活的“光”科技的基本原理与应用，激发学生学习科技知识的热情，鼓励学生全身心投入到自身专业的学习中早日成才为社会做贡献。

教学内容

1	光电子技术的发展历史及重大历史事件	7	OLED显示原理和控制技术
2	半导体的基本原理 LED的基本原理	8	LED显示课内实践
3	LED照明负载的工作特性 LED驱动技术	9	光伏发电新能源技术
4	LED在照明领域的应用	10	太阳能与风能-强强联手开启全新的能源方式
5	LED照明课内实践	11	太阳能发电课内实践
6	LED新显示技术		

职场文化初探

开课单位：机电工程学院

任课教师：梁树人 教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时考勤 (10%)，课堂个人及分组活动 (60%) 和课末专题发表 (30%) 三个部分组成。



课程简介

职场是人生的重要阶段之一，它是人们梦想实现的舞台，也是现实营生的所在，相较于学校生活，它有着企业及个人更为实际的追求目标。再者，职场绝非冷酷无情的战场，但也绝非是在学期间的校园氛围。幸福职场并非遥不可及之理想境界，但也并不是唾手可得身旁之物。本课程透过职场文化初探-一周一例的陈述方式，藉由实际职场案例，揭示职场中所面临之情境，让学子们对企业环境有着更全方位的认识与理解，进而从中探索出属于自己的职场幸福感。

教学内容

1	第一讲 工作与收入	7	第七讲 人脉存摺
2	第二讲 沟通常遇的十大挑战	8	第八讲 工作态度比专业能力重要
3	第三讲 只有你能欣赏我	9	第九讲 领导欣赏的人
4	第四讲 倾听是必备的	10	第十讲 失业也是一种转机
5	第五讲 我不笨 我努力	11	第十一讲 把自己卖个好价钱
6	第六讲 为自己工作	12	课末分组专题发表交流

环境友好化学

开课单位：资源与化工学院

任课教师：兰永强 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：上课出勤20%、课堂表现20%和结课论文60%三部分组成。



课程简介

本课程针对所有专业的本科生开设。环境友好化学是20世纪90年代中期才产生的一门新兴学科，是研究如何节约资源、开发新资源和从源头上消除污染的化学，是实现循环经济和可持续发展的重要科学技术基础。环境友好化学体现了科学发展观，是当今化学科学研究的前沿。化学在提高人类生存质量的同时，也使人类面临危机，我们需要建立一种新的理念，来指导我们的科技发展。开设本课程的目的在于通过在大学生中普及环境友好化学基本知识，培养大学生的环境友好化学意识，了解如何利用科学技术实现可持续发展，这对于提高学生的综合素质，增强社会责任感十分重要。

教学内容

1	绪言	5	第四章 环境友好化学与生活
2	第一章 环境友好化学概念及原理	6	第五章 环境友好化学与国防
3	第二章 环境友好化学与环境	7	第六章 其他社会生活领域中的环境友好化学
4	第三章 环境友好化学与生产	8	第七章 环境友好化学发展趋势

大学与人生

开课单位：资源与化工学院
任课教师：陈小向 副教授
学时：36
学分：2
考核形式：平时成绩和期末论文，其中平时成绩占15%，期末论文占85%。



课程简介

本课程针对全校本科生开设。课程主要由两部分组成，第一部分内容是关于同学们应该如何度过大学生活，和大学应当培养同学们什么能力，第二部分是关于从大学毕业的同学们应当了解的一些人生的哲理和哲学。在当今社会信息爆炸时代，大学生会面临各种各样的问题，有些问题是前人遇到过的，有些是新的时代未曾遇到过的问题。在遇到这些问题的时候，作为大学生阶段的学生，应当对这些问题有基本的了解和认识，从而形成自己的价值观和哲学，为自己的人生作指导。本课程旨在帮助同学们深刻理解大学教育的意义，以及未来走出大学校园后在人生道路上应当如何过好人生。希望同学们通过本课程的学习，对大学生生活和未来人生有较为深刻的思考，从而避免走弯路，可以很自如的面对人生的挑战。

教学内容

1	第一讲 绪论	7	第七讲 认识世界
2	第二讲 怎么度过大学生活	8	第八讲 人生目标
3	第三讲 什么是大学	9	第九讲 积极心理学
4	第四讲 大学应当教会我们什么	10	第十讲 人生的原则
5	第五讲 大学教育的意义是什么	11	第十一讲 创造力
6	第六讲 认识自我	12	第十二讲 浅谈死亡

观赏植物育种与赏析

开课单位：资源与化工学院

任课教师：刘希华 教授

学时：30

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在线学习 (20%)，交流讨论 (20%)，学习心得 (10%) 和授课视频 (20%)，结课考试 (30%) 五部分组成。



课程简介

通过本课程的教学，使学生了解观赏植物的概念、观赏植物种类和繁殖特点、全光雾育苗方法、组织培养、扦插繁殖、嫁接育苗和观赏植物的应用与装饰，使学生对观赏植物的分类、现代育种方法及简易的盆栽盆景制作有较为系统全面的了解，增强学生对美化环境理念，扩展学生对现代育种认知面，从而提高学生保护大自然的观念。

教学内容

1	第一章 绪论 (3学时)	6	第六章 观赏植物组织培养学 (3学时)
2	第二章 观赏植物功能与作用 (3学时)	7	第七章 转基因技术 (3学时)
3	第三章 名贵花卉 (3学时)	8	第八章 插花艺术 (3学时)
4	第四章 食用花卉 (3学时)	9	第九章：观赏花卉与现代家居美化 (6学时)
5	第五章 观赏植物的繁殖 (3学时)		

近代环境保护焦点视频赏析

开课单位：资源与化工学院

任课教师：吴志鸿 教授

学时：30

学分：2

考核形式：关注过程性考核，交流讨论(20%)，学习心得(50%)、期末报告(30%)，三部分组成。



课程简介

本课程面对全校本科生开设。本课程主要是针对近代环境保护焦点的视频播放，来提高学生对环境保护的重要性，并透过分组或个别上台进行表达对近代环境保护焦点议题视频的看法，使加强学生们之间的协做与独立思考能力，最终为学生建立起良好的环境保护观念。通过学习，同学们将具备环境保护等相关的基础知识，可以分析自己在生活中碰到的与环境相关的问题，有较为独立思考的能力和更加完善的科学素养。

教学内容

1	环保视频：难以忽视的真相第一部视频赏析，使学生了解近代有关的环保焦点议题。
2	环保视频：难以忽视的真相第二部视频赏析，使学生了解近代有关的环保焦点议题。
3	环保视频：柴静雾霾调查：穹顶之下视频赏析，使学生了解雾霾在空气污染焦点议题中的严重性。
4	环保视频：洪水来临前视频赏析，使学生了解现在全球暖化焦点议题。
5	环保视频：垃圾围城视频赏析，使学生了解近代的垃圾焦点问题的严重性。
6	环保视频：塑料海洋视频赏析，使学生了解最近微型塑料对环境的影响。
7	环保视频：畜牧业的阴谋视频赏析，使学生了解养殖畜牧业对环境冲击的影响。
8	环保视频：蝗虫毁灭日视频赏析，使学生了解到基因改造对环境生态的影响。
9	环保视频：看见台湾视频赏析，使学生了解现在环境生态有焦点议题。
10	环保视频：明日进行曲视频赏析，使学生了解如何透过生技农业，能源再生，经济重思，与民主再造等角度，并运用正确与积极的态度，共同改变现况，打造出更美好的明天。

生态文明与绿色低碳发展

开课单位：资源与化工学院

任课教师：郭孝玉 博士、陈建隆 博士

学时：48（其中实践学时16）

学分：2.5

考核形式：关注过程性考核，由考勤及课堂表现（20%），线上和线下作业与学习（40%）和书面学习报告（40%）三部分组成。

课程简介

本课程类型为绿色教育类。课程主要落实教育部印发的《绿色低碳发展国民教育体系建设实施方案》要求，培养高校大学生绿色低碳生活方式及行为习惯的养成与理念。从人类文明发展、生态学基本原理、生物多样性、环境管理、碳中和、环境治理、生态工业文明、清洁能源利用、生态文明建设等不同角度，结合典型案例分析，使学生树立绿水青山就是金山银山的绿色发展观，认识良好生态环境是最普惠的民生福祉的基本民生观，把握山水林田湖草是一个生命共同体的整体系统观，从而培养学生深刻理解尊重自然、顺应自然和保护自然理念，培养学生树立正确的生态观与发展观、保护生态环境。开展生物多样性科普、塑料垃圾及微塑料削减、植物对滞尘能力的评价等实践专题活动。

教学内容

1	专题一、生态文明与绿色发展概述	6	专题六、生物多样性视角下的生态
2	专题二、可持续发展理论与资源环境保护	7	专题七、生态文明建设之碳中和与碳达峰
3	专题三、生态林业：生态文明需要“生态树”	8	专题八、从清洁生产走向循环社会
4	专题四、绿色发展战略的实施路径	9	专题九、生态环境保护与治理之水土气
5	专题五、实施绿色低碳发展的重要影响因素	10	专题十、生态文明之宜居生态城镇创建

食品与保健

开课单位：资源与化工学院

任课教师：邢建宏 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：平时（30%），期末课程论文（70%）。

课程简介

本课程针对全校的本科生开设。课程主要向学生介绍食品与保健概念分类及发展历史和现状，保健成分提取与分离技术、原料、功能评价、功效成分检测技术及其进展。通过学习使学生了解国内外保健食品现状及趋势，掌握保健食品开发原理、技术及生产管理与申请审批要点等相关基础理论知识，拓宽其开发新型保健食品选择原料的范围，提高其实际运用能力。

教学内容

1	第一讲 保健食品的概述	7	第七讲 缓解视疲劳保健食品
2	第二讲 辅助增强免疫力的保健食品	8	第八讲 缓解体力疲劳的保健食品
3	第三讲 辅助降血脂保健食品	9	第九讲 具有减肥功能的保健食品
4	第四讲 辅助降血糖保健食品	10	第十讲 对化学性肝损伤有辅助保护功能保健食品
5	第五讲 抗氧化和延缓衰老的保健食品	11	第十一讲 具有调节胃肠道、促进消化及通便功能的保健食品
6	第六讲 辅助改善记忆力的保健食品	12	第十二讲 其它类型保健食品

药用植物功能性产品开发

开课单位：资源与化工学院

任课教师：杨琳 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由实作评价 (30%)和书面报告 (70%) 两部分组成。



课程简介

本课程针对非生物技术专业的本科生开设，包括理论和实践课程两部分。理论课程主要介绍药用植物的概念与主要分类、资源分布与保护、加工炮制方法与技术、临床应用及疗效评价、发展趋势与挑战；实践课程以一种或几种药用植物为原料，掌握药用植物解剖及解剖图绘制（包括植物基本结构、各器官的形态和功能、不同药用植物药用部位），掌握五指毛桃免洗洗手液制备（包括五指毛桃提取液的制备，五指毛桃初加工品制备，以及五指毛桃初加工品性能检测），金线莲口红制备（包括金线莲色素提取，金线莲初加工产品的制备，金线莲初加工产品性能研究），以及药用植物驱蚊包的制备（包括不同药用植物的功效、方剂使用、评价标准）。通过这门课程的学习，让你初步了解药用植物功能性产品的开发及适用性等问题。学习本课程在了解科学知识的同时，还能知晓科学与生活联系，用科学知识、科学原理中蕴含的科学思想、科学方法解决与生活息息相关的问题。

教学内容

1	第一讲 药用植物的概念与主要分类、资源分布与保护	7	第七讲 金线莲与花青素的开发与利用
2	第二讲 植物解剖及植物解剖图绘制	8	第八讲 金线莲唇膏的制备
3	第三讲 校园药用植物调查与拓染	9	第九讲 药用植物产品临床应用及疗效评价
4	第四讲 药用植物加工炮制方法与技术	10	第十讲 中草药驱蚊包制备
5	第五讲 五指毛桃与补骨脂素的开发与利用	11	课程考察：药用植物发展趋势与挑战汇报
6	第六讲 五指毛桃免洗洗手液的开发		

营养与健康

开课单位：资源与化工学院

任课教师：赵晶晶副教授

学时：30

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在线及课堂学习 (20%)，交流讨论 (30%)，和结课论文 (50%) 三部分组成。

课程简介

在这个课程中，我们将探索营养学的基础知识和健康饮食的实践。我们会了解如何通过合理膳食来改善生活质量，以及如何识别和选择营养丰富的食物。课程内容涵盖了从宏观营养素到微量元素的全面知识，以及如何阅读食品标签和理解营养成分表。无论你是对营养学感兴趣的初学者，还是希望通过健康饮食改善生活质量的人士，本课程都将为你提供实用的知识和技能。通过本课程，你将能够更加自信地做出有益健康的饮食选择，并将营养学的原理应用于日常生活中。让我们一起开启营养与健康的旅程吧！

教学内容

1	第一讲 概述
2	第二讲 人体的生命周期
3	第三讲 人体所需的三大产能营养素
4	第四讲 非产能营养素
5	第五讲 各类食物的营养价值
6	第六讲 膳食结构和饮食习惯对健康的影响
7	第七讲 营养与疾病
8	第八讲 营养与食品安全热点问题讨论

花卉栽培技术

开课单位：资源与化工学

任课教师：宋育红副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由课堂学习及出勤率 (30%)，花卉盆栽作品 (30%)，期末考查 (开卷) (40%) 三部分组成。

课程简介



本课程针对全校各专业本科生开设。课程主要向学生介绍植物生长发育基本规律；花卉栽培系列技术如：盆栽花卉的移栽、浇水、施肥及修剪等日常养护管理知识；花卉的播种、扦插、嫁接等系列繁殖技术；并分别介绍观花、观叶、观果、多肉等不同类型花卉栽培管理技术要点。介绍花卉露地栽培、无土栽培、设施栽培等栽培技术；通过课程的学习，使学生能较完整地掌握各类花卉栽培养护系列技术。用花卉美化学习和生活环境，或将来为此方向的就业和创业打下基础。

教学内容



1	植物的生长发育规律	7	花卉嫁接繁殖技术
2	花卉的盆栽技术	8	花卉无土栽培与设施栽培
3	不同类型（观花、观果、观叶、多肉）花卉的栽培	9	花卉的土、水、肥管理
4	花卉的露地栽培技术	10	花卉修剪与造型
5	花卉播种繁殖技术	11	鲜花保鲜与插花艺术及盆景制作
6	花卉扦插繁殖技术	12	

微生物与时代挑战

开课单位：资源与化工学院

任课教师：陈曦 讲师

学时：16

学分：1

考核形式：关注过程性考核，由平时表现（50%）和课程论文（50%）两部分组成。

课程简介

《环境保护与可持续发展》是一门面向环境保护协会的第二课堂，本课程主要通过分析当今中国或全球环境的现状，指出当今环境保护主要存在的问题、困难与挑战，同时也提出环境保护的机遇性。此外在分析环境保护的发展历史（发达国家的发展历程）与我国环境保护的现状基础上，着重阐述了开展可持续发展战略的重要性与本质，还对如何具体地实施可持续发展战略，可持续发展战略对于我们日常生活、国家的工业生产发展的积极推动作用进行了详细的阐述。

教学内容

周次	授课日期		授 课 内 容	授课方式	作业形式和批改情况
	月	日			
5	9	21	资源、生态、环境问题及其危害	多媒体	
6	9	28	怎样看气候变化问题	多媒体	
7	10	5	国庆放假	多媒体	
8	10	12	可持续发展理论的由来与实质	多媒体	
9	10	19	环境伦理学、环境法制	多媒体	
10	10	26	水环境保护与污染控制、水环境保护与资源利用	多媒体	
11	11	2	清洁生产	多媒体	书面

锂离子电极材料

开课单位：资源与化工学院

任课教师：杨川宁 博士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在线学习 (20%)，交流讨论 (30%)，学习心得 (30%) 和结课视频 (20%) 四部分组成。



课程简介

本课程针对材料科学相关专业的学生开设。课程主要向学生介绍锂离子电极材料这一重要的能源材料。带领学生了解锂离子电极材料的研究历程，以及在新时代发展下，锂离子电极材料在能源领域的重要地位和应用前景，包括锂离子电池的工作原理、锂离子电极材料的结构与性能关系、锂离子电极材料的制备方法、锂离子电池的安全性问题、锂离子电极材料的回收与再利用，等等。通过学习，同学们将具备锂离子电极材料相关的基础知识，可以分析自己在学习和实践中碰到的与锂离子电极材料相关的问题，有较为独立思考的能力和更加完善的科学素养。

教学内容

1	第一讲 锂离子电极材料的概述	7	第七讲 锂离子电极材料的研究进展
2	第二讲 锂离子电池的工作原理	8	第八讲 锂离子电极材料的应用领域
3	第三讲 锂离子电极材料的结构与性能关系	9	第九讲 锂离子电极材料的未来发展趋势
4	第四讲 锂离子电极材料的制备方法	10	第十讲 锂离子电极材料的制备与性能测试
5	第五讲 锂离子电极材料的制备方法	11	第十一讲 锂离子电池的组装与测试
6	第六讲 锂离子电极材料的回收与再利用	12	第十二讲 课程总结与展望

汽车新能源与节能技术

开课单位：资源与化工学院

任课教师：杨川宁 博士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在线学习 (20%)，交流讨论 (30%)，学习心得 (30%) 和结课视频 (20%) 四部分组成。



课程简介

本课程针对非汽车工程及相关专业的本科生开设。课程主要向学生介绍汽车新能源与节能技术这一重要的汽车技术。带领学生了解汽车新能源与节能技术的研究历程，以及在新时代发展下，汽车新能源与节能技术在汽车行业的重要地位和应用前景，包括电动汽车的工作原理、新能源汽车的动力系统、电动汽车的充电技术、汽车节能技术、新能源汽车的安全性问题、电动汽车的维修与保养，等等。通过学习，同学们将具备汽车新能源与节能技术相关的基础知识，可以分析自己在学习和实践中碰到的与汽车新能源与节能技术相关的问题，有较为独立思考的能力和更加完善的科学素养。

教学内容

1	第一讲 汽车新能源与节能技术概述	7	第七讲 电动汽车的维修与保养
2	第二讲 电动汽车的工作原理	8	第八讲 新能源汽车的政策与环境
3	第三讲 新能源汽车的动力系统	9	第九讲 新能源汽车的市场与发展趋势
4	第四讲 电动汽车的充电技术	10	第十讲 电动汽车的充电与放电性能测试
5	第五讲 汽车节能技术	11	第十一讲 新能源汽车的动力系统设计 with 调试
6	第六讲 新能源汽车的安全性问题	12	第十二讲 课程总结与展望

英文电影赏析

开课单位：资源与化工学院

任课教师：杨川宁 博士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在平时成绩 (40%)，学习心得 (60%) 两部分组成。



课程简介

《英文电影赏析》旨在培养学生审美情趣，开拓学生视野，提高学生的文化艺术修养，并进一步促进英语的听说能力。本课程是一门任选课，非英语专业的各专业学生都可以选修。

教学内容

1	第一章 英语电影赏析简介	6	第六章 动画片简介及名片赏析：冰雪奇缘
2	第二章 世界电影发展史，电影类别及特点	7	第七章 爱情片简介及名片赏析：诺丁山
3	第三章 好莱坞电影发展史及星光大道	8	第八章 动作片简介及名片赏析：变脸
4	第四章 国际电影节及奥斯卡金像奖	9	第九章 剧情片简介及名片赏析：阿甘正传
5	第五章 音乐片简介及名作赏析：雨中曲	10	第十章 科幻片简介及名片赏析：人工智能

宴会冷餐制作实践

开课单位：经济与管理学院

任课教师：黄志晖 教授

学时：48

学分：3

考核形式：关注过程性考核，由平时学习（40%），学习心得报告（60%）二部分组成。



课程简介

本课程的教学目的是通过熟悉各种食材的特性、用途及搭配原则，能够根据不同的宴会需求选择合适的食材，能够系统掌握各类宴会冷餐菜品的制作方法和工艺流程，包括开胃菜、主菜、甜品等，通过实际操作和实践练习，培养学生独立思考、解决问题的能力，使其能够在制作过程中应对各种突发状况，引导学生在团队合作中学会分工协作、交流沟通，共同完成复杂的宴会冷餐制作任务，提高团队合作效率，激发学生对冷餐制作的兴趣和热情，培养其对烹饪艺术的热爱和追求。

教学内容

1	第一讲 宴会冷餐概述	7	第七讲 主菜和小吃的制作实践
2	第二讲 冷餐食材的选择与准备	8	第八讲 冷餐摆盘与装饰实践
3	第三讲 冷餐菜品的制作工艺	9	第九讲 宴会冷餐的组织与管理
4	第四讲 冷餐的摆盘与装饰艺术	10	第十讲 冷餐食品安全与卫生
5	第五讲 宴会冷餐的菜单设计	11	第十一讲 冷餐的类型和风格
6	第六讲 基础冷餐菜品制作练习	12	第十二讲 宴会冷餐服务

地球科学与生活

开课单位：经济与管理学院

任课教师：苏君 副教授

学时：33

学分：2

考核形式：由课堂学习 (20%)，交流讨论 (30%) 和期末报告 (50%) 三部分组成。



课程简介

《地球科学与生活》是面向全校本科生的通识教育公共选修课，属于自然科学类课程。课程主要向学生介绍地球科学知识，首先介绍什么是地球科学，其次分别介绍地球的物质、地表的形成过程、地球内部变化、地球的演化和海洋学、气象学和天文学的基本原理等。通过日常生活中的示例，说明地质、海洋、气象和天文活动对生活的影响。同时，本课程将结合“两山”理论，介绍生态平衡及其在人类环境保护中的应用、强调人类应该与地球和谐相处，把地球建成人类真正美好的家园。通过本课程学习培养学生独立思考的能力和更加完善的科学素养。

教学内容

1	第一讲 地球科学导论	7	第七讲 地球演化史
2	第二讲 地球的物质组成及性质	8	第八讲 全球海洋
3	第三讲 地球的内、外力作用	9	第九讲 动态大气
4	第四讲 地貌	10	第十讲 地球与宇宙
5	第五讲 地震和构造运动	11	第十一讲 地球系统科学
6	第六讲 火山及其他岩浆活动		

有礼走天下

开课单位：经济与管理学院

任课教师：邓蓉 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，由平时成绩（20%），情景模拟（30%），学习心得报告（50%）三部分组成。

课程简介

□ 礼仪既是文明社会交际活动的行为准则，又是待人处事、塑造个人与社会组织良好形象的重要手段。《有礼走天下》是一门讲授现代交际礼仪基本理论、基本概念和重要礼仪知识的课程，通过“内强素质、外塑形象”，提高学生的综合素养。通过本门课程的学习，学生掌握社会交往和未来工作中的各种礼仪规范，在实践中熟悉交际规则，养成良好的礼仪习惯，将学到的“社交礼仪”知识变为自觉的行为。

教学内容

1	第一讲 现代礼仪概述	7	第七讲 宴请礼仪
2	第二讲 个人形象礼仪（理论）	8	第八讲 职场礼仪（实践）
3	第三讲 个人形象礼仪（实践）	9	第九讲 沟通与倾听技巧
4	第四讲 日常交往礼仪（理论）	10	第十讲 其他沟通礼仪
5	第五讲 日常交往礼仪（实践）	11	第十一讲 情景模拟（实践）
6	第六讲 公共礼仪		

第九艺术——电子游戏的影响及鉴赏

开课单位：经济与管理学院

任课教师：李实 博士

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，考勤及平时表现 (40%) 和结课PPT (60%) 二部分组成。



课程简介

《第九艺术——电子游戏的影响及鉴赏》是面向全校本科生的通识教育公共选修课，属于社会科学类课程，共33节课。旨在带领学生深入了解电子游戏这一独特艺术形式的发展历程和影响。课程涵盖了从早期计算游戏到当代虚拟现实游戏的历史演变，探讨了家庭游戏机、PC游戏和多平台游戏的崛起过程。学生将学习游戏设计的基本原则，体验游戏中的视觉艺术和音乐，理解游戏叙事的多样性。此外，课程还将讨论游戏与电影、文学、音乐的相互影响，分析经典游戏和独立游戏的创新设计，探讨电子游戏对社会文化和玩家心理的深远影响。通过专题讨论和项目展示，学生将有机会亲身体验游戏鉴赏的乐趣，培养批判性思维，学会从社会科学角度正确分析娱乐和休闲行业。本课程不要求学生具备高深的计算机技术背景，适合对游戏历史、游戏社会影响和相关文化感兴趣的学生。

教学内容

1	第1讲 电子游戏发展史及分类	7	第7讲 游戏与经济
2	第2讲 游戏御三家平台介绍	8	第8讲 游戏技术及趋势
3	第3讲 手机游戏	9	第9讲 中国电子游戏
4	第4讲 游戏与艺术	10	第10讲 经典游戏鉴赏专题一
5	第5讲 游戏与社会	11	第11讲 经典游戏鉴赏专题二
6	第6讲 游戏与商业		

食品雕刻与艺术制作

开课单位：经济与管理学院

任课教师：黄志晖 教授

教授学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时学习 (20%)，交流讨论 (30%)，学习心得报告 (50%) 三部分组成。



课程简介

食品雕刻不仅是烹饪艺术中的一颗璀璨明珠，更是传统文化与现代审美相结合的完美体现。从宫廷御宴的精美摆盘到现代餐饮的创意装饰，食品雕刻都以其独特的魅力吸引着人们的眼光。食品雕刻与艺术制作课程，旨在引领学生走进这一奇妙的世界，探索食品雕刻的艺术魅力，培养学生的审美能力和创新精神。本课程将带领学生领略食品雕刻的深邃内涵与无限创意。从食品雕刻的基本理论、技法入手，通过系统的教学和实践操作，使学生掌握食品雕刻的基本功，包括原料的选择、刀具的运用、雕刻手法的掌握等。同时，课程还将结合传统文化元素，引导学生将传统美学与现代设计相结合，创作出既具有文化内涵又富有创意的食品雕刻作品。食品雕刻不仅是一种技艺的展现，更是一种情感的传递。在创作过程中，学生将体会到食材与雕刻者之间的情感交流，感受到每一刀、每一划所蕴含的情感与温度。通过不断地实践与探索，学生将逐渐形成自己独特的艺术风格，创作出具有个人特色的食品雕刻作品。本课程不仅注重学生的技艺培养，更强调学生的创新精神。课程将安排创意实践项目，鼓励学生发挥想象力和创造力，创作出富有新意的食品雕刻作品。通过团队合作、互相学习、互相借鉴，学生将在实践中不断提升自己的创新能力和团队协作能力。食品雕刻与艺术制作课程将为学生提供的一个广阔的舞台，让他们在这里尽情地挥洒才情、展现自我。期待通过本课程的学习，学生能够开阔视野、增长知识、陶冶情操、提高感知和鉴赏能力，为未来的专业发展和个人成长奠定良好基础。

教学内容

1	第一讲 食品雕刻艺术概述	7	第七讲 食品雕刻的艺术欣赏与评价——课程二
2	第二讲 食品雕刻技艺基础	8	第八讲 食品雕刻的市场应用与产业发展——课程一
3	第三讲 食品雕刻的创意与设计	9	第九讲 食品雕刻的市场应用与产业发展——课程二
4	第四讲 中西方饮食文化比较	10	第十讲 食品雕刻与可持续发展——经济可持续
5	第五讲 食品雕刻的实践操作	11	第十一讲 食品雕刻与可持续发展——社会可持续
6	第六讲 食品雕刻的艺术欣赏与评价——课程一	12	第十二讲 食品雕刻课程总结

地质旅游

开课单位：经济与管理学院

任课教师：石良 讲师

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩 (30%) 和结课报告 (70%) 两部分组成。



课程简介

本课程针对非地质类专业的本科生开设。课程主要向学生介绍基础地球科学知识及其应用。带领学生了解地球科学的研究历程，以及在新时代旅游业高质量发展背景下，让大学生不仅要会学知识，更要是把学到知识应用到社会实践中。研学旅行是当下教育行业和旅游行业向前发展新业态，研学就是需要大量基础知识融入整个研学过程，其中包括大量地球科学知识的应用。因此本课程目的：一是拓展学生地球科学视野并学会用地球科学知识解释日常见闻；二是为了开发培养学生需要具备“研学”思维，最终达到培养学生学以致用用的能力。

教学内容

1	第一讲 旅游地质景观类型	7	第七讲 风化、风的成景分析
2	第二讲 火山岩与旅游资源	8	第八讲 泉、土的成景分析
3	第三讲 沉积岩、变质岩与旅游资源	9	第九讲 古人文遗址或古文艺遗存
4	第四讲 地质构造与旅游资源	10	第十讲 “风水”环境与探险旅游
5	第五讲 新构造运动与旅游资源	11	第十一讲 特色旅游
6	第六讲 河、湖、海、瀑的成景分析		

宝玉石鉴赏

开课单位：经济与管理学院

任课教师：苏君 副教授

学时：33

学分：2

考核形式：由课堂学习 (20%)，交流讨论 (30%) 和期末报告 (50%) 三部分组成。



课程简介

《宝玉石鉴赏》是面向全校本科生的通识教育公共选修课，属于自然科学类课程。课程通过对各类宝玉石图片、视频赏析为切入点，介绍宝玉石的性质特点、形成过程及相关地质学、矿物学知识，使学生在欣赏宝玉石的同时，能够了解其产出背景。同时，了解宝玉石分类规则及特点，学习肉眼鉴别常见宝玉石的方法。宝玉石是自然资源，通过本课程学习帮助学生树立保护自然环境、可持续发展的观念；同时，培养学生独立思考的能力和更加完善的科学素养。

教学内容

1	第一讲 什么是宝玉石	7	第七讲 钻石及红蓝宝石
2	第二讲 宝玉石的种类及特点	8	第八讲 水晶及其他有色宝石
3	第三讲 宝玉石的鉴定原理	9	第九讲 和田玉和翡翠
4	第四讲 天然宝石的肉眼鉴定	10	第十讲 有机宝石
5	第五讲 天然玉石的肉眼鉴定	11	第十一讲 中国玉石文化
6	第六讲 宝玉石的形成过程：天然与人工		

地球科学与生活

开课单位：经管学院

任课教师：苏君 副教授

学时：33

学分：2

考核形式：由课堂学习 (20%)，交流讨论 (30%) 和期末报告 (50%) 三部分组成。



课程简介

《地球科学与生活》是面向全校本科生的通识教育公共选修课，属于自然科学类课程。课程主要向学生介绍地球科学知识，首先介绍什么是地球科学，其次分别介绍地球的物质、地表的形成过程、地球内部变化、地球的演化和海洋学、气象学和天文学的基本原理等。通过日常生活中的示例，说明地质、海洋、气象和天文活动对生活的影响。同时，本课程将结合“两山”理论，介绍生态平衡及其在人类环境保护中的应用、强调人类应该与地球和谐相处，把地球建成人类真正美好的家园。通过本课程学习培养学生独立思考的能力和更加完善的科学素养。

教学内容

1	第一讲 地球科学导论	7	第七讲 地球演化史
2	第二讲 地球的物质组成及性质	8	第八讲 全球海洋
3	第三讲 地球的内、外力作用	9	第九讲 动态大气
4	第四讲 地貌	10	第十讲 地球与宇宙
5	第五讲 地震和构造运动	11	第十一讲 地球系统科学
6	第六讲 火山及其他岩浆活动		

《古琴文化与演奏技巧》（初级）

开课单位：经济与管理学院

任课教师：林红 讲师 蔡晨旭 助教

学时：33

学分：2

考核形式：期末成绩由平时成绩(40%)和期末考试(60%)两部分成绩构成。

每学期期末安排考试，以演奏能力及其艺术表现为主要考核内容，平时成绩由古琴文化、乐理知识学习和出勤等项目评定。

课程简介

本课程以传承古琴文化，弘扬中国传统文化，传承闽派古琴文化为宗旨，以建设校园文化和第二课堂为平台，引领当代大学生步入古琴艺术殿堂，提高学生琴曲欣赏和演奏的水平，提高青年的艺术修养和文化品位，营造三明学院的高雅文化氛围。教学任务主要是学习古琴乐理、琴谱指法、演奏技巧，掌握基础琴曲。

教学内容

1	第一讲 绪论	6	第六讲 认识泛音
2	第二讲 认识古琴构造及乐理教学	7	第七讲 古琴音乐史（先秦-隋唐）
3	第三讲 基础指法教学：抹、挑	8	第八讲 按音教学
4	第四讲 基础指法教学：勾、剔	9	第九讲 古琴音乐史（宋、元、明、清）
5	第五讲 琴曲《沧海一声笑》教学	10	第十讲 演讲交流与演奏

《古琴文化与演奏技巧》（中级）

开课单位：经济与管理学院

任课教师：林红 讲师 蔡晨旭 助教

学时：33

学分：2

考核形式：期末成绩由平时成绩(40%)和期末考试(60%)两部分成绩构成。

每学期期末安排考试，以演奏能力及其艺术表现为主要考核内容，平时成绩由古琴文化、乐理知识学习和出勤等项目评定。

课程简介

本课程以传承古琴文化，弘扬中国传统文化，传承闽派古琴文化为宗旨，以建设校园文化和第二课堂为平台，引领当代大学生步入古琴艺术殿堂，提高学生琴曲欣赏和演奏的水平，提高青年的艺术修养和文化品位，营造三明学院的高雅文化氛围。教学任务主要是学习古琴乐理、琴谱指法、演奏技巧，掌握中级琴曲。

教学内容

1	第一讲 琴曲赏析	6	第六讲 认识现有古琴流派
2	第二讲 走音、滑音教学	7	第七讲 琴曲《秋风词》教学
3	第三讲 走音、滑音教学复习	8	第八讲 琴曲《秋风词》复习
4	第四讲 琴曲《仙翁操》教学	9	第九讲 琴曲《湘江怨》教学
5	第五讲 琴曲《仙翁操》教学复习	10	第十讲 演讲交流与演奏

《古琴文化与演奏技巧》（高级）

开课单位：经济与管理学院

任课教师：林红 讲师 蔡晨旭 助教

学时：33

学分：2

考核形式：期末成绩由平时成绩(40%)和期末考试(60%)两部分成绩构成。

每学期期末安排考试，以演奏能力及其艺术表现为主要考核内容，平时成绩由古琴文化、乐理知识学习和出勤等项目评定。

课程简介

本课程以传承古琴文化，弘扬中国传统文化，传承闽派古琴文化为宗旨，以建设校园文化和第二课堂为平台，引领当代大学生步入古琴艺术殿堂，提高学生琴曲欣赏和演奏的水平，提高青年的艺术修养和文化品位，营造三明学院的高雅文化氛围。教学任务主要是学习古琴乐理、琴谱指法、演奏技巧，掌握基础琴曲。

教学内容

1	第一讲 绪论	6	第六讲 琴曲《阳关三叠》教学
2	第二讲 古琴现有流派简介	7	第七讲 琴曲《阳关三叠》教学复习
3	第三讲 琴曲《良宵引》教学	8	第八讲 琴曲《阳关三叠》琴歌教学
4	第四讲 琴曲《良宵引》教学复习	9	第九讲 琴乐欣赏及风格辨析
5	第五讲 指法“吟”、“猱”教学	10	第十讲 演讲交流与演奏

摄影理论赏析与实践

开课单位：经济与管理学院
任课教师：罗大为陈柏成副教授
学时：33
学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时学习 (20%)，交流讨论 (30%)， 实践作品鉴赏报告 (50%) 三部分组成。



课程简介

摄影理论赏析与实践课程旨在提供学员全面的摄影知识及技术训练。课程涵盖了摄影历史、著名摄影师作品分析及摄影美学原理，帮助学员理解摄影艺术的发展及其在视觉传达中的重要性。通过理论讲解与案例分析，学员将学会如何从艺术与技术角度欣赏和创作优秀的摄影作品。

此外，课程还强调实践操作，提供多种主题拍摄的机会，如风景、人像、街头摄影等。学员将在专业指导下学习构图、光影运用及后期处理技巧，并通过实地拍摄活动提升自己的拍摄能力。课程结束时，学员将具备独立完成高质量摄影作品的能力，并对摄影理论与实践有更深入的理解。

教学内容

1	第一讲 摄影发展史	7	第七讲 摄影与社会
2	第二讲 摄影基础与原理	8	第八讲 经典摄影作品赏析(1)
3	第三讲 摄影构图、光影与美学(1)	9	第九讲 经典摄影作品赏析(2)
4	第四讲 摄影的后期制作(2)	10	第十讲 摄影实践
5	第五讲 摄影的后期制作(1)	11	第十一讲 摄影展览与评论
6	第六讲 摄影的后期制作(2)		

大学生投资

开课单位：经济与管理学院

任课教师：吴雪 教授

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，由过程性考核（考勤10%+课堂表现10%+作业20%）（合计40%）和期末投资计划书（60%）构成。

课程简介

《大学生投资》课程是面向全校专业学生的公共选修课。本课程主要授课对象是对证券投资、基金投资基本知识和技能感兴趣的学生，主要任务是使学生提高对金融市场政策的宏观研究能力，以及掌握上市公司主营业务财务指标的分析能力，提高证券投资的实战能力。其教学目的在于使学生了解证券投资工具，理解证券市场的运行规则；掌握证券投资分析的技术和方法；掌握证券组合管理；了解量化投资、大数据分析与智能投顾；掌握投资组合管理业绩评价模型。以适应社会对大学生实践能力的要求，同时为后续参加各类创新创业大赛、金融投资类比赛、金融财务类考研奠定知识和技能基础。。

教学内容

1	第一讲 债券和金融衍生工具	7	第七讲 财务指标分析
2	第二讲 股票	8	第八讲 证券组合管理
3	第三讲 证券市场	9	第九讲 大数据在投资领域的运用
4	第四讲 证券市场运行机制及监管	10	第十讲 智能投顾
5	第五讲 K线分析	11	第十一讲 投资计划书撰写规范与要求
6	第六讲 均线分析		

大学生理财

开课单位： 经济与管理学院

任课教师： 吴雪 教授

学时： 33

学分： 2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，由过程性考核（考勤10%+课堂表现10%+作业20%）（合计40%）和期末理财计划书（60%）构成。

课程简介

《大学生理财》课程是面向全校专业学生的公共选修课。本课程主要授课对象是对货币银行、保险、证券投资、房地产基本应用知识感兴趣的学生，主要任务是使学生比较全面地掌握储蓄规划、消费支出规划、教育规划、保险规划、证券投资规划、税收规划、退休规划、财产分配与传承规划等知识，并能够制定出针对不同年龄阶段家庭的综合理财规划方案，以适应社会对大学生基本素质的要求，同时为后续各类创新创业比赛奠定知识基础和相关技能。

教学内容

1	第一讲 理财概论	7	第七讲 证券投资（股票和期货）策划
2	第二讲 理财流程	8	第八讲 房地产投资策划
3	第三讲 现金流量管理	9	第九讲 教育投资策划
4	第四讲 财务分析	10	第十讲 保险策划
5	第五讲 储蓄策划	11	第十一讲 理财报告书撰写规范与要求
6	第六讲 证券投资（债券和基金）策划		

商务礼仪

开课单位：经济与管理学院

任课教师：沈彩霞 教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时成绩 (30%) 和结课报告 (70%) 两部分组成。

课程简介

《商务礼仪》是一门讲授现代交际礼仪的基本理论、基本概念和重要礼仪知识的学科，通过“内强素质，外塑形象”，提高学生的素质。礼仪既是文明社会交际活动的行为准则，又是待人处事，塑造个人与社会组织良好形象的重要手段。通过本门课程的学习，使学生在理论上掌握社会交往中的各种礼仪规范，实践中培养良好的行为规范，养成良好的礼仪习惯，将学到的“社交礼仪”知识变为自觉的行动。在未来的工作中掌握各种活动的礼仪要求，从而提高学生的综合素质。

教学内容

1	第一讲 导论 (2学时)
2	第二讲 装束礼仪规范 (3学时)
3	第三讲 仪式礼仪规范 (6学时)
4	第四讲 会务礼仪规范 (6学时)
5	第五讲 酬酢礼仪规范 (9学时)
6	第六讲 职场个人形象管理高搭技巧 (6学时)

公务员录用考试：申论写作攻略

开课单位：经济与管理学院

任课教师：官长春 副教授

学时：33

学分：2



考核形式：过程性考核（40%），包括课堂表现、互动、平时作业与出勤情况，期末模拟考核（60%）

课程简介

《申论》是参加公务员考试的必考科目，直接关系到考生能否通过笔试。本课程致力于帮助有意愿从事公务员岗位工作的学生认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想，提高政治理论素养，增强分析、思考与解决公务员录用考试之申论写作常见问题的能力，主要包括掌握申论写作要领、明确文章立意、塑造合理结构、论证精彩严密、学会个性表达、纠正写作误区等系列有机联系的知识，并做到能够活学活用。

教学内容

1	第一讲 《申论》考试情况介绍	6	第六讲 倡导个性表达（一）
2	第二讲 掌握写作要领	7	第七讲 倡导个性表达（二）
3	第三讲 明确文章立意	8	第八讲 剖析写作误区（一）
4	第四讲 塑造合理结构	9	第九讲 剖析写作误区（二）
5	第五讲 论证精彩严密	10	第十讲 模拟考试

《新时代旅游攻略大玩法》

开课单位：经济与管理学院

任课教师：孔泽 副教授

学时：33

学分：2

考核形式：

由过程教学(30%) 和实践作业 (70%) 组成。



课程简介：



新时代旅游攻略大玩法是全校学生的通识选修课，本课程系统地阐述了中国文旅产业发展情况，重点对福建省九地市旅游区和重点旅游城市旅游攻略进行介绍和展示，并要求同学们进行小红书旅游攻略制作。通过本门课程的学习，学生可以系统掌握我国文旅产业发展的总体情况，掌握和主要旅游区（点）的相关特色，可以为后续的自助出游和社会实践打下坚实的基础，帮助学生打下坚实的理论基础和培养旅游欣赏能力。

教学内容：



序号	章节教学内容	学时分配		
		理论	实践	合计
1	第一章 中国文旅发展情况	3		3
2	第二章福建省旅游导论	3	3	6
3	第三章 福建省九地市旅游地区玩法	3	3	6
4	第四章 中国旅游区划	3		3
5	第五章 国内重点城市旅游玩法	6	3	9
6	第六章 小红书营销制作	3		3
7	综合实践作业和考试作业	3		3
合计		24	9	33

《中国地域旅游攻略》

开课单位：

开课单位：经济与管理学院

任课教师：孔泽 副教授 学时：33

学分：2

考核形式：

由过程教学(30%) 和实践作业 (70%) 组成。



课程简介：



中国地域旅游攻略是全校学生的通识选修课，本课程系统地阐述了旅游资源的概念、分类与评价，重点对我国的自然旅游资源与人文旅游资源进行了分类介绍，并介绍了我国的旅游区划。在此基础上，重点介绍了我国各大旅游区及其主要旅游目的地和著名旅游景区（点）。通过本门课程的学习，学生可以系统掌握中国旅游资源的总体情况，掌握中国各省市主要旅游区（点）的相关特色，可以为后续的实践环节打下坚实的基础，帮助学生打下坚实的理论基础和培养旅游欣赏能力。

教学内容：



序号	章节教学内容	学时分配		
		理论	实践	合计
1	第一章 绪论	3		3
2	第二章中国地域旅游发展概述	3	3	6
3	第三章 中国的自然旅游资源和人文旅游资源	3	3	6
4	第四章中国旅游区划	3		3
5	第五章 福建省旅游发展概述	6	3	9
6	第六章 中国地域旅游分区	3		3
7	综合实践作业	3		3
合计		24	9	33

植物鉴赏

开课单位：经济与管理学院

任课教师：李冰新 副教授

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，
由过程教学(50%)，交流讨论 (10%) 和学习心得报告(40%)三部分组成。



课程简介

全球被子植物大约含有30万种，而我国约占其中的十分之一。我国植物资源丰富，本课程主要介绍植物的演化史、繁殖过程、华东地区常见常用植物的形态特征、地理分布、生态习性等，使学生了解植物的发展与演化，了解常见植物的繁殖策略，掌握常见南方园林植物的识别特征及应用价值，从而提高对观赏植物的艺术鉴赏水平，增强保护和利用植物资源方面的能力，并为生态旅游学、森林生态旅游环境、景观生态学等课程打下坚实的基础。

教学内容

1	第一讲 植物演化史	7	芸香科
2	第二讲 植物生殖结构特征	8	禾本科
3	第三讲 木兰目	9	唇形目
4	第四讲 豆目	10	毛茛目
5	第五讲 蔷薇科	11	番荔枝科
6	第六讲 桑科		

活学活用生活易经

开课单位：经济与管理学院

任课教师：翁锦栋教授

学时：33 学分：2

考核形式：

- 1.案例讨论（40%）：了解学生吸收程度与是否能够活学活用，
- 2.专题式报告（30%）：撰写专题式报告替代期中考试
- 3.期末心得报告（30%）：撰写期末学习心得报告，替代期末考试



课程简介

本课程针对非经济与管理管理的本科生开设。课程主要介绍群经之首--易经的活学活用，通过个案分析，以上经30卦与下经34卦为主体，由乾坤两卦的开天辟地说起，延伸说明人生的悲欢离合、爱恨情仇、成功挫折、低谷高峰等错综复杂的人生道路，让学生在学习中学会生活易经的玄妙六十四卦，开创自己未来多彩多姿的精彩人生。

教学内容

1	第一讲 绪论	7	第七讲 噬嗑、贲、剥、复、无妄卦的案例说明与生活运用
2	第二讲 阴阳五行与简易、变易、不易	8	第八讲 大蓄、颐、大过、坎、离卦的案例说明与生活运用
3	第三讲 乾、坤、屯、蒙、需卦的案例说明与生活运用	9	第九讲 咸、恒、遯、大壮、晋卦的案例说明与生活运用
4	第四讲 讼、师、比、小畜、履卦的案例说明与生活运用	10	第十讲 明夷、家人、睽、蹇、解卦的案例说明与生活运用
5	第五讲 泰、否、同人、大有、谦卦的案例说明与生活运用	11	第十一讲 损、益、夬、姤、萃卦的案例说明与生活运用
6	第六讲 豫、随、蛊、临、观卦的案例说明与生活运用	12	第十二讲 升、困、井、革、鼎卦的案例说明与生活运用

中华民族共同体概论

开课单位：马克思主义学院

任课教师：程义红 讲师

学时：16

学分：1

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，
由平时教学(30%) 和期末测评(70%) 两部分组成。



课程简介



《中华民族共同体概论》是一门面向全体学生的通识教育课程。本课程旨在通过系统介绍中华民族的历史演变、文化特征、民族关系以及共同体建设等方面的内容，帮助学生深入了解中华民族共同体的内涵、历史与现实，深刻理解铸牢中华民族共同体意识的意义，增强民族自豪感和国家认同感。

教学内容



1	第一讲 中华民族共同体理论	5	第五讲 新中国与中华民族新纪元
2	第二讲 树立正确的中华民族历史观	6	第六讲 新时代与中华民族共同体建设
3	第三讲 国家转型与中华民族意识觉醒（1840-1919）	7	第七讲 文明新路与人类命运共同体
4	第四讲 先锋队与中华民族独立解放（1919-1949）	8	

考研政治

开课单位：马克思主义学院

任课教师：邓然 助教；石雪梅 副教授；刘静 讲师

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，
由过程教学(50%) 和结课考试 (50%) 两部分组成。

课程简介

本课程针对全校所有专业的本科生开设。课程主要向学生传授考研政治考试的考察范围知识点，主要包括马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、中国近现代史纲要等课程，通过讲解知识点，帮助学生了解考研政治考试方式、出题思路、大题技巧，进而帮助学生提高考研政治学生，助力学生一战成硕。

教学内容

1	第一讲 马克思主义哲学（一）	7	党创新理论的发展与创新（1949-2012）
2	第二讲 马克思主义哲学（二）	8	习近平新时代中国特色社会主义思想（一）
3	第三讲 政治经济学	9	习近平新时代中国特色社会主义思想（二）
4	第四讲 科学社会主义	10	思想道德与法律基础
5	第五讲 近代中国各阶级的探索	11	客观题写作技巧
6	第六讲 中国共产党近代的探索与成就		

空手道基础

开课单位：体育与康养学院

任课教师：郑宗兴 教授

学时：26

学分：1

考核形式：关注过程性学习获得空手道基本知识与技术技能

由过程教学出席率(30%) 和结课演武 (平安初段，70%)两部分组成。



课程简介

本课程在学校体育教学中对培养学生素质教育具有重要地位，因此，学生应注重基本功训练，提高空手道基础技能与空手道概念，并与具备从事体育活动的的能力；空手道基础课程与当前体育教育改革联系紧密，应以“健康第一”为指导思想，紧扣培养目标，掌握增强体质的科学锻炼方法与手段；空手道基础课程具有“立德树人”的教育功能，学习者要紧密结合课程特点，磨练意志品质、增强创新实践能力，加强合作意识和团结互助精神。本课程 - 空手道基础之课程，通过实际练习与学习使学生了解我国在空手道运动发展现状以及学习空手道本技术与应用。

教学内容

1	何谓空手道	7	空手道基本练习五 攻击移动
2	空手道基本练习一 站立法	8	空手道基本练习六 前踢、侧踢
3	空手道基本练习二 基本挡	9	空手道型组手练习 基本一支
4	空手道基本练习三 直击与握拳	10	空手道组手练习、学习回旋踢技、三日月踢
5	空手道基本练习四 进阶站立法	11	空手道组手练习、基本五支
6	空手道基本练习五 防御移动	12	基本组手练习

空手道进阶与武道

开课单位：体育与康养学院

任课教师：郑宗兴 教授

学时：26

学分：1

考核形式：关注过程性学习获得空手道实战技术与武道(武术)精神知识
由过程教学(30%) 和结课演武 (70%)两部分组成。



课程简介

本课程在学校体育教学中对培养学生素质教育具有重要地位，因此，学生应注重基本功训练，提高空手道进阶技能术之与具备从事体育活动的的能力；空手道武道课程与当前基础教育改革联系紧密，应以“健康第一”为指导思想，紧扣培养目标，掌握增强体质的科学锻炼方法与手段；空手道武道课程具有“立德树人”的教育功能，学习者要紧密结合课程特点，磨练意志品质、增强创新实践能力，加强合作意识和团结互助精神。本课程 - 空手道进阶与武道，通过实际练习与学习使学生了解空手道运武道以及学习空手道进阶技术与武道精神。

教学内容

1	学习空手道武道要义	7	空手道基本练习五 自由一本组手与开掌技
2	空手道基本练习一 三连击	8	空手道实战应用一 约束组手与自由组手
3	空手道基本练习二 基本挡 流挡防御	9	空手道型组手练习、学习踢技 前踢 平安型复习 得意形与自由形
4	空手道基本练习三 上、下、段攻击技	10	空手道组手练习、学习踢技 侧踢 三日月踢
5	空手道基本练习四 组手移动技术与速度	11	空手道组手练习、学习踢技 回旋踢 勾踢 后踢 内回旋踢
6	空手道基本练习五 基本一本组手	12	一击必杀技练习与试合练习

中医经络康养

开课单位：体育与康养院

任课教师：陈彦彰 副教授

学时：33

学分：2



考核形式：课堂参与及作业(30%)、分组讨论与报告(35%)、期末实践心得（35%）三部分组成。

课程简介

讲解中医理论及知识，及其相关经络穴位实操技巧，分组实操，并带领学生进行实践，将理论与实操结合，学习重点如下所述：

- 1、让同学懂得酸痛的根本原因与脏腑的关系
- 2、让学生认识中华优秀传统康养文化的博大精深
- 3、培训学生认识阴阳、五行的康养知识
- 4、培训学生认识经络的康养知识
- 5、培训学生具处理酸痛的技能

教学内容

1	第一讲 康养文化	7	金与肺的康养
2	第二讲 阴阳与康养	8	水与肾的康养
3	第三讲 五行与心理康养	9	十二时辰康养
4	第四讲 木与肝的康养	10	疲劳DIY的技巧
5	第五讲 火与心的康养	11	认识慢性疾病
6	第六讲 土与脾的康养	12	认识气与血

吃到饱也能减肥成功

开课单位：体育与康养院

任课教师：陈彦彰 副教授

学时：33

学分：2



考核形式：课堂参与及作业(30%)、分组讨论与报告(35%)、期末实践心得 (35%) 三部分组成。

课程简介

讲解减肥理论及知识，运动实操技巧，分组实操，并带领学生进行实践，将理论与实操结合，学生达到吃到饱也能减肥成功的目标，学习重点如下所述：

- 1：培养学生了解减肥的知识及技巧
- 2：懂减肥理论及运动实操技巧
- 3：懂得运动减肥理论与技巧。

教学内容

1	第一讲 健康减肥	7	减肥与睡眠
2	第二讲 减肥知识	8	减肥与食物属性
3	第三讲 减肥原则	9	减肥与锻炼
4	第四讲 减肥与饮食、水分	10	减肥又不复胖
5	第五讲 减肥与五脏	11	减肥与运动
6	第六讲 减肥与经络	12	总复习

滑板

开课单位：体育与康养学院

任课教师：叶茂森 高级工程师

学时：26

学分：1

考核形式：由平时成绩(30%) 和技能考核(70%)两部分组成。



课程简介

滑板是一项以滑板为器具，进行技巧表演和竞技的极限运动。本课程旨在掌握滑板运动的基本理论知识，站立滑行、原地转向、滑行转向借力滑行等基本技术和技能。通过动作示范、实操训练、理论知识讲授等方式进行教学，掌握滑板的基础教学工作，具备指导滑板运动锻炼与训练的能力，能够完成组织基层运动竞赛管理等各方面的能力。发挥滑板运动对促进人的身心健康和社会适应能力的积极作用，培养学生勇敢、顽强、果断的精神品质和具有良好的社会交往能力。

教学内容

1	正确穿戴护具，初试滑行与重心偏移转弯	7	后轮平衡
2	确定前后脚位和上板	8	荡板过障碍物
3	滑行中加速、减速刹车和压板尾转弯	9	激励性动作学习---手抓板
4	快速启动和板尾刹车	10	街式滑板的基础---ollie
5	荡板前进	11	滑板文化
6	正滑、倒滑及其他滑行姿势	12	

乒乓球

开课单位：体育与康养学院

任课教师：吕吉旭 副教授

学时：26

学分：1

考核形式：由平时成绩(30%) 和技能考核(70%)两部分组成。

课程简介

□ 乒乓球是中华民族的国球，乒乓球运动已遍及世界各个角落。该课程的开设符合体育素质教育的发展方向，遵循普通高校体育教学指导纲要的精神，满足学生热爱乒乓球教育的需要。通过乒乓球课程教学，激发学生的学习兴趣；提高学生对乒乓球运动的了解和认识；掌握乒乓球运动的基本技术和知识。提高动作速度和上下肢活动能力；改善心血管机能、增强体质；培养学生的勇敢顽强、机智果断等品质，形成良好的锻炼习惯；塑造体育生活，为其娱乐健身服务。

教学内容

1	乒乓球运动介绍、乒乓球握拍法	7	学习弧圈球技术素质练习
2	乒乓球并步等步伐	8	学习削球技术
3	学习发球技术、学习接发球技术	9	学习单打比赛战术
4	学习挡球和推挡球技术	10	学习双打的站位与步法
5	复习挡球和推挡球技术	11	学习双打比赛战术
6	学习攻球技术素质练习	12	介绍乒乓球竞赛规则及裁判法简介

中国游记文学概论

开课单位：文化传播学院

任课教师：赖恒毅副教授

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由考勤与课堂表现、平时作业、分组报告成绩、书面报告成绩等四部分组成。

课程简介

本课程旨在引领学生系统地掌握中国游记文学的相关发展脉络与知识，通过文本案例分析、小组研讨、PPT、实操等方式，提高人文素质，增强民族自信心、自尊心和自豪感，培养爱国主义精神和乐观人生态度，提升辨识中国游记文学的精华的能力，自觉继承和发扬中国游记文学的文化传统。。

教学内容

1	第一讲 中国游记文学的概念、范畴	7	第七讲 旅行冒险的游记文学
2	第二讲 中国游记文学的特点、分类	8	第八讲 海外壮游的游记文学（一）
3	第三讲 中国游记文学的发展脉络	9	第九讲 海外壮游的游记文学（二）
4	第四讲 模山范水的游记文学	10	第十讲 海外壮游的游记文学（三）
5	第五讲 贬谪流放的游记文学	11	第十一讲 中国游记文学的价值与文化意义
6	第六讲 行路纪实的游记文学		

中外文学名著赏析

开课单位：文化传播学院

任课教师：赖恒毅副教授

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由考勤与课堂表现、平时作业、分组报告成绩、书面报告成绩等四部分组成。

课程简介



本课程旨在引领学生比较系统地掌握古今中外文学作品的相关名篇，兼及相关文学背景与知识，通过文本案例分析、小组研讨、PPT、实操等方式，提高人文素质，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格。

教学内容



1	第一讲 绪论：中外文学的发展与特点	7	第七讲 赛万提斯《唐吉珂德》
2	第二讲 蒲松龄《聊斋志异·促织》	8	第八讲 歌德《少年维特的烦恼》
3	第三讲 鲁迅《过客》	9	第九讲 狄更斯《大卫·科波菲尔》
4	第四讲 希腊神话、荷马史诗《伊利亚特》	10	第十讲 夏洛蒂·勃朗特《简·爱》
5	第五讲 但丁《神曲》	11	第十一讲 卡夫卡《变形记》
6	第六讲 莎士比亚《罗密欧与茱丽叶》		

欧美经典电影读解

开课单位：文化传播学院

任课教师：王劲政 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由平时出勤 (20%)，交流讨论+平时作业 (30%) 和结课测试 (50%)三部分组成。



课程简介

本课程针对全校本科生开设。课程主要向学生介绍欧美电影的发展简史，通过本课程的学习，让学生对什么是电影，电影包含了哪些视听元素，如何拍摄出一部好的电影和微电影进行解读；掌握欧美电影的不同题材和种类，了解和观看每一种类的代表作品和拍摄风格。通过学习，同学们将具备欧美电影相关的基础知识，可以试着在日常生活中去制作和拍摄微电影，对电影研究有较为独立思考的能力和更加完善的科学素养。

教学内容

1	第一讲 欧美爱情电影的多视角解读	7	第七讲 欧美盗匪犯罪电影的多视角解读
2	第二讲 欧美战争电影的多视角解读	8	第八讲 欧美西部电影的多视角解读
3	第三讲 欧美喜剧电影的多视角解读	9	第九讲 欧美社会伦理电影的多视角解读
4	第四讲 欧美科幻电影的多视角解读	10	第十讲 欧美政治电影的多视角解读
5	第五讲 欧美恐怖电影的多视角解读	11	第十一讲 欧美历史传记电影的多视角解读
6	第六讲 欧美歌舞电影的多视角解读	12	第十二讲 欧美灾难电影的多视角角度

古代民间故事与文化

开课单位：文化传播
学院

任课教师：王志玮 副
教授

学时：33

学分：2



考核形式：过程性考核，平时（50%）、期末（50%）。

课程简介



古代民间故事与文化是面向全校各专业开设的选修课程。本课程分成四个方面：1.介绍民间故事的基本特性；2.介绍鬼怪故事的文学与文化特征；3.介绍世情人伦故事的文学与文化特征；4.介绍佛道思想故事的文学与文化特征，旨在加深学生中国古代民间故事、小说的认识与理解，丰富和完善知识结构，提升人文素养。

教学内容



单元	教学内容
1	民间故事文学的认知
2	鬼怪故事：鬼怪有无的描写、描写鬼怪之物、素朴的地狱描写
3	世情故事：共枕同葬的文化、异类婚恋的想象、生死相许的私情、鬼怪与酒色爱情
4	佛道故事：长生思想与道教修炼的结合、幻术和欲望的描写

朱子文化与传播

开课单位：

文化传播学院

任课教师：

王志玮 副教授

学时：33

学分：2



考核形式：过程性考核，平时（50%）、期末（50%）。

课程简介



朱子文化与传播是面向全校各专业开设的选修课程。本课程分成五方面：1.介绍儒家及闽学文化；2.认识朱熹生平及成就；3.朱熹的儒家经典思想；4.历代朱学的特征；5.当今朱子文化的传播，旨在加深学生对朱子文化的认识与理解，丰富和完善知识结构，提升人文素养。

教学内容



单元	教学内容
1	儒家文化、闽学文化
2	朱熹的生平与著述
3	朱熹的儒家经典思想
4	历代朱学特征
5	朱学的当代开展

篆刻与拓印实践

开课单位：文化传播学院

任课教师：邓维明 讲师

余姝媛 助教

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由课堂学习 (20%)，课后作业 (30%)，
研学实践 (30%) 和现场考核 (20%) 四部分组成。



课程简介

本课程面向全校本科生开设。课程主要向学生介绍两种独特的非遗技艺——篆刻和拓印，篆刻将中国文字囿于方寸之间，用刻刀在石面上刻出文字或图案。拓印更是被誉为“纸上考古”，它是一种将石刻或木刻文字，用纸、墨拍印出来，以便保存和传播的工艺方法。在新时代发展下，篆刻和拓印增加了许多应用场景：装饰品、文创、礼品、陶艺标识、紫砂拓印、鱼骨拓片、花草拓印和碑刻拓片等等。通过系统的学习，同学们将具备篆刻和拓印相关的基础知识、基本流程和基本技法，提高动手实践能力，鉴赏和阐释书画、篆刻艺术的能力，提高审美情趣，有较为独立思考的能力和更加完善的科学素养。

本课程提供部分工具材料。

教学内容

1	第一讲 篆刻基础知识，工具介绍和篆刻三法	7	第七讲 拓印基础知识和工具介绍
2	第二讲 汉官印临摹	8	第八讲 拓印面示范讲解
3	第三讲 汉私印临摹	9	第九讲 拓边款示范讲解
4	第四讲 姓名章创作	10	第十讲 垂裕祠碑额拓印示范讲解
5	第五讲 闲章创作	11	第十一讲 汉砖图案拓片示范讲解
6	第六讲 篆刻阶段性作品展示交流	12	第十二讲 拓印作品展示交流

唐诗宋词赏析

开课单位：文化传播学院
任课教师：郑顺婷 副教
授学时：36
学分：2



考核形式：关注过程性考核，由线上学习 (20%)，交流讨论 (20%)，小论文写作 (40%) 和结课主题汇报 (20%) 四部分组成。

课程简介

本课程针对非汉语言文学专业的本科生开设。课程内容分为唐诗和宋词两部分，带领学生从更广阔的角度和更深入的作品作家了解和分析中，全面深刻的理解唐诗宋词，培养欣赏和阅读古典诗词的兴趣与能力。在唐诗宋词的赏析中穿插讲述唐诗宋词发展的基本线索，力争做到既有典型性，又有系统性。通过对唐诗和宋词的赏析，同学们将拓宽对唐诗宋词的视野，认识文学的特质及内部发展规律，提高诗词鉴赏水平和文学素养。

教学内容

1	第一讲 唐诗宋词鉴赏的理论和常识	7	第七讲 宋代婉约词的代表--柳永
2	第二讲 初唐诗坛	8	第八讲 宋代婉约词的代表--李清照
3	第三讲 唐代边塞诗	9	第九讲 宋代豪放词的代表---苏轼
4	第四讲 唐代山水田园诗	10	第十讲 宋代豪放词的代表---辛弃疾
5	第五讲 伟大的浪漫主义诗人李白	11	第十一讲 结课小组主题汇报交流 小论文写作（课外完成）
6	第六讲 伟大的现实主义诗人杜甫		

AI学习圈应用赋能

开课单位：创业管理学院

任课教师：周静芝 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由考勤 (10%)，课堂参与 (20%)，课堂作业 (20%) 和期末报告(50%) 四部分组成。

课程简介

在数字化时代，人工智能（AI）已成为推动各行各业创新与发展的关键力量。本课程《AI学习圈应用赋能》旨在为大一至大四的非专业学生提供一个全面了解和实践AI应用的平台。通过本课程，学生将学习如何利用AI工具进行行业分析、文案创作、文献综述、项目申报、海报设计等多领域的工作，从而提升个人的综合能力。本课程不仅培养学生对AI技术的基本理解，而且通过实践操作，使学生能够将AI技术应用于实际问题解决中，提高其解决问题的能力，培养创新思维和终身学习的习惯。

教学内容

1	第一讲 打开我与AI的对话	5	如何利用AI 项目申报
2	第二讲 如何利用AI进行行业分析	6	第六讲 如何利用AI设计海报
3	第三讲 如何利用AI写文案	7	第七讲 如何制作我的AI助手
4	第四讲 如何利用AI进行文献综述	8	第八讲 玩转我的AI实践

本科生也能发英文期刊

开课单位：创新创业创造学院

任课教师：林宜甲 讲师

学时：36

学分：2

考核形式：平时考核（30%）：考勤 15%+课堂互动 15%

期末考核（70%）：课程论文写作



课程简介

林宜甲，曾在SCI、SSCI、EIJA、EICA 等高影响因子期刊上发表过超过20篇英文论文，具有深厚的理论知识和实践经验。将结合自身的研究经历，向学生们分享如何通过修课提升学习和写作效率。此课程特别适合希望提高学术写作水平和发表英文期刊的本科生。林老师将用通俗易懂的语言，讲解科学研究的基本原理与方法，同时分享一系列实用的策略，帮助学生提升论文质量，增加被期刊采纳的机会。通过本课程的学习，学生们将能够掌握科学研究的精髓，为日后的学术发展打下坚实的基础。

教学内容

1	第一讲 学术道德与学术规范	9	第九讲 学术论文写作交流（小组讨论）
2	第二讲 科研诚信与学术不端检测专题	10	第十讲 学术论文写作交流（小组讨论）
3	第三讲 期刊类型	11	第十一讲 学术论文写作交流（小组讨论）
4	第四讲 学术论文写作基本流程与规范	12	第十二讲 学术论文写作交流（小组讨论）
5	第五讲 期刊的写作要领专题	13	第十三讲 学术论文写作交流（小组讨论）
6	第六讲 期刊论文选题	14	第十四讲 学术论文写作交流（小组讨论）
7	第七讲 期刊论文综述	15	第十五讲 论文写作与发表专题
8	第八讲 学术论文写作交流（小组讨论）	16	第十六讲 论文写作与发表专题

论经济发展与节能减碳的博弈

开课单位：创业管理学院任课教师：黄鹏 教授

学时：36

学分：2

考核形式：关注学习过程中问与答互动点滴与知识成长。具体成绩由课程交流 (40%)，课程笔记 (40%) 和结课思维导图 (20%) 三部分组成。



课程简介



经济发展与节能减排是现今国家战略的两个重要命题，而两者看似冲突的路径中，是否意味着无法共容？透过博弈论的学习，将引导我们找出共同解决的完美路径，著名经济学家Jean Tirole说过“正如理性预期使宏观经济学发生革命一样，博弈论广泛而深远地改变了经济学家的思维方式”。

现实情况也确实如此，环保理念的前提假设与现实需求相距甚远，在各执一词的情况下，政策应该往哪边倾斜？后续相关治理是采取限制还是惩罚？碳税与碳排放机制真的只是一种辅助，有没有可能变成主营利业务？此情况下发展起来的解决方法便是博弈论。通过本课程的学习使学生能够基本了解博弈论的基本思想与方法，具备一定的运用博弈论分析的辨识能力。

其实人生的各种处境也如同一连串的大小博弈，有很多想要的，却也要常伴随着牺牲其他更想要的，冲突与取舍都是人生常态，透过博弈论的学习，同学们将可以学到更多取与舍的技巧，在未来人生的竞争中取得优势地位。

教学内容



1	【引言】	【工具与知识】 博弈论导论
2	【经济发展概述】	【工具与知识】 完全信息静态博弈
3	【节能减碳的必要性】	【工具与知识】 完全信息动态博弈
4	【经济发展与节能减碳的博弈分析】	【工具与知识】 不完全信息博弈
5	【经济发展与节能减碳的实践案例】	【工具与知识】 合作博弈与谈判
6	【经济发展与节能减碳的政策建议】	【工具与知识】 博弈论真实应用
7	【总结与展望】	【工具与知识】 前景理论与婚姻经济学

乡村振兴创业实践

开课单位：创新创业创造学院

任课教师：杨红梅 副教授

学时：64

学分：2



考核形式：关注过程性考核，由在线学习 (20%)，交流讨论 (30%)，学习心得 (30%) 和结课视频 /项目路演PPT(20%) 四部分组成。

课程简介

课程结合学校应用型办学定位与特色，积极响应“乡村振兴”发展战略，将三明市中央苏区的“红色”、特色农业的“金色”、中国绿都的“绿色”有机融入乡村振兴发展的国家战略中。课程利用校内外创业实践基地，包括“设计+”国家级众创空间、福建省大学生创新创业基地、中国生物多样性保护与绿色发展基金会合作基地等进行现场调研、情境模拟，为学生提供创业素材激发创业灵感提供真实场景，为学生了解国情民情参加“青年红色筑梦之旅”活动提供平台。

教学内容

1	第一讲 乡村创业的基本知识和理念	7	第七讲 用户体验调研
2	第二讲 可持续乡村振兴模式、城乡互助设计案例	8	第八讲 乡村创业项目开发与直播实践
3	第三讲 互联网营销发展趋势与乡村创业机会	9	第九讲 乡村创业项目开发与视频创作实践
4	第四讲 乡村资源开发	10	第十讲 商业模式设计
5	第五讲 乡村创业机会识别	11	第十一讲 优秀视频展示与分析
6	第六讲乡村创业机会开发	12	第十二讲 项目路演

绿色创新力

开课单位：创业管理学院
任课教师：陈昱旗
副教授

学时：16 学分：1



考核形式：平时（40%）与期末（60%）两部分组成，关注过程性考核，平时（40%）包含考勤（20%），课程作业（10%），课堂表现（10%）；期末（60%）包含分组创新路演考查报告。

课程简介

本课程针对全校本科生开设。你知道什么是绿色创新吗？全球气候变迁风暴已上演，身为新创企业永续发展与绿色创新趋势，我们可以怎么应对？

习近平总书记关于“新质生产力本就是绿色生产力”的重要论述为方针，作为绿色创新力（Green TRIZ）是在传统 TRIZ 的基础上，结合环保理念和可持续发展思想，是一种思维模式用“预防污染”来代替“处理污染”提出的一种创新方法。它强调在解决问题的过程中，不仅要考虑到技术的创新，还要兼顾到环境的保护和资源的节约。

教学内容

1	第一讲 创新方法概述与入门	5	第五讲 剪裁分析
2	第二讲 TRIZ发明原理	6	第六讲 技术矛盾解决方法
3	第三讲 功能分析	7	第七讲 物理矛盾解决方法
4	第四讲 因果链分析	8	第八讲 大学生创新创业实践与路演

舞蹈基础训练

开课单位：教育与音乐学院

院任课教师：陈捷讲师

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，考勤情况和平时表现 (30%)，期中教学展示(30%) 和期末结课视频 (40%) 三部分组成。

课程简介

本课程针对有一定舞蹈基础的学生开设，能够系统掌握正确、规范、科学的基本功训练方法；纠正不良体态、塑造正确挺拔的身姿体态；具备良好健美的外形和优雅的举止风范。改善形体美的同时，加深对音乐的理解以及内心情感的表达、提升审美感受度和艺术感知力、崇德尚艺，明确领会舞蹈教学综合育人的意义，领会“以美育人”的理念。

教学内容

第一章	舞蹈体态训练（软开度）
第二章	舞蹈基本功训练（技术技巧）
第三章	舞蹈组合训练（民族民间舞）
第四章	舞蹈片段学习(经典剧目片段)
第五章	舞蹈剧目学习(完整经典剧目)
第六章	舞台表演展示

课程名称: 世界音乐漫游



开课学院：教育与音乐学院

任课老师：肖惠文 博士

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，在线学习30%，交流讨论30%，学习心得40%三部分组成。

课程简介：



本课程针对非音乐专业的本科生开设，课程是一门探索全球各地音乐文化的课程。通过理论讲授与多媒体（影视及音频）结合的方式，学生将深入了解世界各地独特的音乐风格、传统乐器、音乐历史与背景。本课程目标是增进学生对不同文化音乐的欣赏与理解，培养全球视野与多元文化素养。

教学内容：



第一单元：课程导论与音乐文化概述

第一课：课程导论与音乐文化概述

第二单元：亚洲与中东地带音乐鉴赏

第一课：东亚音乐

第二课：南亚音乐

第三课：阿拉伯音乐

第四课：地中海音乐

第三单元：西方音乐鉴赏

第一课：西欧音乐

第二课：北欧与东欧音乐

第三课：北美原住民音乐

第四课：南美洲音乐

第四单元：大洋洲与非洲音乐鉴赏

第一课：大洋洲音乐

第二课：太平洋岛屿音乐

第三课：非洲音乐

第五单元：现代音乐

第一课：音乐全球化

第二课：现代音乐技术与传播

现代礼仪与修养

开课单位：教育与音乐学院

任课教师：邓捷 副教授

学时：36

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由考勤 (10%)，交流讨论 (10%)，课堂表现(20%) 和结课考试(60%) 四部分组成。

课程简介

现代社会离不开人际交往，人际交往离不开现代礼仪。课程融理论性、指导性、实践性、艺术性和趣味性为一体，可操作性强，使用范围广，妙语连珠，精彩纷呈，助你成为有修养、有品位、有风度、有气质，懂得爱己爱人的现代人。通过本课程的教学，使学生掌握现代大学生礼仪与修养的基本理论和基本原理，塑造优美的、优雅的举止，培养学生良好的职业素质，促进学生全面发展，提高学生鉴赏、表现、创造能力，使我们新一代大学生不仅具备基本专业知识、技能，还具有协调的外在举止、形象，为将来走上社会的竞争奠定基础，拥有良好的身心素质基础,阳光健康的心态。要求学生了解现代礼仪的基本常识，为学生日常生活、学习和走向工作岗位具备良好的素质打下基础。

教学内容：

序号	章节教学内容	学时分配		
		理论	实践	合计
1	绪论	3		
2	第一章礼仪概论	3		
3	第二章 个人礼仪	6		
3	第三章 日常生活礼仪	6		
4	第四章 职场礼仪	6		
5	第五章 社交礼仪	6		
6	第六章 餐饮礼仪	3		
7	结课考试	3		
合计		33		33

形体与形象塑造

开课单位：教育与音乐学院

任课教师：邓捷 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由考勤 (10%)，交流讨论 (10%)，课堂表现(20%) 和结课考试(60%) 四部分组成。

课程简介

追求美是人之天性，外在美主要包括体态美、仪态美和形象美。通过形体课的“整形”和“形训”可以调整和克服某些生理的遗憾和不足，可以改变某些不美的习惯姿态和动作，而在这个训练的过程中，外在形体的趋美性，会转化为人内心美的深刻体验。外在美与内在美的统一，使人由内而外散发自信的气场与光芒。

本课程是由二大核心内容组成：形体美塑造、形象美塑造。这二部分之间相互影响、相互促进、相互激发。使学习者拥有优美的形体和形象，用内涵精神价值表现自己的特质，这种追求的实现，是开设这门课程的初衷，希望学生能学到终身受益的内容。

教学内容：

序号	章节教学内容	学时分配		
		理论	实践	合计
1	绪论	2		
2	形体美塑造——地面练习		3	
3	形体美塑造——把杆练习		6	
4	形体美塑造——中间练		6	
5	形象美塑造——仪态形象美塑造		3	
6	形象美塑造——实操练习		6	
7	形象美塑造——色彩搭配、风格与款式选择		3	
8	结课考试		3	

大学信息技术与应用

开课单位：信息工程学院

任课教师：徐涛 副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由出勤和课堂表现 (20%)，作业 (30%)，期末考试 (50%) 三部分组成。



课程简介

本课程通过较系统地介绍计算机软硬件知识、计算机网络通信、数据处理与数据库技术、人工智能、大数据、云计算、物联网、网络安全、办公自动化实践等方面的知识和应用技术，配合实验教学，学生能正确采集信息并能掌握办公软件的高级应用知识和操作技能，包括文字处理、表格计算与统计、演示文稿等，具有计算机应用知识及办公软件的高级应用能力，能够在实际办公环境中开展具体应用，可以参加国家计算机二级考试，提高信息处理和解决问题的能力，使计算机成为学生获取信息、提高素质的有力工具，促进相关专业的学习，为日后工作奠定良好的基础。

教学内容

1	第1章计算机软硬件知识 实验：制作图文混排展示页	6	第6章云计算和大数据技术 实验：员工档案及工资管理
2	第2章计算机网络通信 实验：设计并批量生成参会代表胸卡标签	7	第7章互联网新技术 实验：商品销售情况统计
3	第3章数据处理与数据库技术 实验：应用样式排版论文	8	第8章网络安全 财务本量利分析
4	第4章人工智能 实验：为调研报告添加引用内容	9	第9章办公自动化实践 实验：制作演示文稿宣传公司形象
5	第5章数据挖掘和机器学习 实验：创建家庭收支管理	10	第10章办公自动化实践 实验：快速制作电子相册

日语入门

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：陈君 讲师

学时：32

学分：2



考核形式：由平时成绩（40%），期末考试（60%）两部分组成。

课程简介



本课程针对全校零基础，对日语感兴趣的学生开设。本课程旨在通过日语语音、词汇、语法等训练和适当的听说练习，使学生掌握基本的日语语言知识、基本技能以及日语学习策略，培养起对日语的兴趣，初步了解日本的社会和文化，养成自主学习的习惯，并借以提高文化素养。

教学内容



1	第 1-5 課 日本語の文字と発音
2	第 6 課 どうぞよろしく
3	第 7 課 図書館はどこにありますか
4	第 8 課 教室には何がありますか

英语基础语法

开课单位：海外学院
任课教师：杜娴婧 讲师 学时：33
学分：2

考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，
由过程教学(30%) 和期末考试 (70%) 四部分组成。

课程简介

本课程针对非美术专业的本科生开设。课程主要向学生介绍与通过对美术鉴赏的意义、方法、内容和形式美、种类艺术语言等的讲授扩大学生的知识面，扩展学生的知识结构，提高审美能力、形式感受能力和艺术素养。从而达到提高大学生文化素质的根本目的。能够对美术鉴赏的相关常识有较熟悉的了解，学会基本的鉴赏方法能对不同时代、不同民族、不同风格的作品有初步了解。

教学内容

1	第一讲 名词	7	简单句种类和结构类型
2	第二讲 动词	8	主谓一致
3	第三讲 形容词	9	句子的变异
4	第四讲 副词	10	句子中的语态和语气
5	第五讲 介词	11	句子中的独立结构
6	第六讲 非限定动词		

跨文化交际

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：刘爱梅 讲师

学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由课堂出勤（10%）、课堂活动(10%)、线上学习（10%）、作业（10%）小测(10%)和课程小论文(50%)六部分组成。

课程简介



跨文化交际课程是一门旨在帮助学生理解、尊重和有效应对不同文化背景中交际挑战的课程。在当今全球化的时代，跨文化交际能力已成为个人和组织成功的关键因素之一。本课程通过系统介绍跨文化交际的理论、方法和实践，主要介绍跨文化交际的基本理论和规则，不同文化的特点和交际类型，分析文化冲突的原因。课程目的在于帮助学生理解跨文化交际学的基本概念；了解英语国家的文化、社会和人民的基本情况；认识并理解中西文化的异同，分析文化差异的根源；增强跨文化交际的敏感度；培养中国情怀，国际视野，提高跨文化交际能力，培养对文化差异的敏感性、宽容性以及处理文化差异的灵活性，提高学生独立思考能力、思辨能力、培养文化自信；以适应日益广泛、深入的国际文化交流的需求；依托跨文化交际知识扩大词汇量，巩固并进一步学习语法知识和语篇知识，提高综合运用英语的能力。

教学内容



1	Introduction	7	Cultural Variations in Negotiation Styles (I)
2	Daily Verbal Communication(I)	8	Cultural Variations in Negotiation Styles (II)
3	Daily Verbal Communication(II)	9	Humor Interpretation in Intercultural Encounters
4	Verbal Communication	10	Intercultural Personhood:An Integration of Eastern and Western Perspectives(I)
5	Nonverbal Communication	11	Intercultural Personhood:An Integration of Eastern and Western Perspectives(II)
6	Cross-gender Communication		

中西方翻译概论研究

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：王兴玮 硕士

学时：33

学分：2



考核形式：关注过程性学习获得。

1. 课堂表现30%：包括学生出勤、参与度。
2. 课堂展示40%：学生制作幻灯片并进行展示。
3. 平时作业30%：按时完成学习通里的作业

课程简介

中西方翻译概论课程是进行翻译实践前的一门必修课，具有宏观指导作用。本课程通过系统、简明地介绍翻译的历史、翻译的本质、翻译的原则和方法、翻译的目的、分类、过程等基本理论，掌握直译和意译的翻译方法等核心教学内容，使得学生能够理解中西方翻译理论知识框架，增强对理论知识的重视，并希望能够激发学生对翻译的兴趣，从而能够更加科学地、有效地提高翻译水平，以适应未来各类复杂的翻译局面、挑起各种翻译重任、高质量地完成各项具体的翻译工作。

教学内容

1	第一讲 翻译概说	7	第七讲 翻译活动会遇到什么矛盾
2	第二讲 翻译是什么	8	第八讲 翻译有什么作用
3	第三讲 翻译是如何进行的	9	第九讲 如何评价翻译
4	第四讲 翻译什么	10	第十讲 新技术如何助推翻译
5	第五讲 谁在翻译	11	第十一讲 学生课堂展示
6	第六讲 有什么因素影响翻译活动	12	第十二讲 学生心得交流

光影中的西方儿童文学

开课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：魏艳平 讲师 学时：33

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由过程学习（50%）和结课任务（50%）两部分组成。

课程简介



本课程针对非英语专业的本科生开设，旨在使学生了解西方经典儿童文学名著。儿童文学内容丰富，涉及家庭、学校、社会等诸多领域，同它产生的时代息息相关，可以作为了解西方文化的一面镜子。课程精选11部西方经典儿童文学作品，从相关的影视作品出发，理解作品内容，发掘作品的创作背景、主题思想、人物塑造、艺术特色，从而提高鉴赏水平。同时，选取作品中经典选段，通过文本细读赏析文学作品，培养对文本的感受能力、思辨能力、分析能力和语言表达能力。

教学内容



1	Introduction	7	J. K. Rowling and <i>Harry Potter</i>
2	James Matthew Barrie and <i>Peter Pan</i>	8	E.B. White and <i>Charlotte's Web</i>
3	Beatrix Potter and <i>The Tale of Peter Rabbit</i>	9	Mark Twain and <i>The Adventure of Tom Sawyer</i>
4	Roald Dahl and <i>Charlie and the Chocolate Factory</i>	10	Carlo Collodi and <i>The Adventures of Pinocchio</i>
5	Mary Norton and <i>The Borrowers</i>	11	Antoine de Saint-Exupéry and <i>Le Petit Prince</i>
6	Clive Staples Lewis and <i>The Chronicles of Narnia</i>		

中国文化概况

课单位：海外学院（外国语学院）

任课教师：吴艳红 讲师

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由在线学习（20%），交流讨论（30%），学习心得（30%）和结课视频（20%）四部分组成。

开



课程简介

本课程针对非英语专业的本科生开设。课程主要向学生介绍中国文化，涵盖国家概况、文学宗教艺术、教育科技体育、民俗风情和旅游览胜。通过学习，同学们将了解中国文化的基本知识点，涵盖了中国的茶、酒、戏曲、中医、武术、杂技、书法、绘画、体育等传统文化瑰宝。同时，也能够了解中国在科技、教育、文学、饮食等方面的最新发展和成就，呈现了时代发展的面貌。

教学内容

1	Chapter 1 Philosophy and Religion	7	Chapter 7 Traditional Festivals
2	Chapter 2 Literature	8	Chapter 8 Culinary Culture
3	Chapter 3 Arts	9	Chapter 9 Costume & Adornment
4	Chapter 4 Education	10	Chapter 10 Architecture
5	Chapter 5 Science & Technology	11	Chapter 11 Major Tourist Cities
6	Chapter 6 Sports	12	Chapter 12 World Heritage Sites

英语语音

开课单位：海外学院（外国语学院）
任课教师：徐汇涓 讲师
学时：33
学分：2



考核形式：关注过程性习得，注重知识掌握应用，由过程教学(50%)和结课口试(50%)组成。

课程简介

本课程针对非英语专业的本科生开设。课程旨在通过学习元音、辅音、拼读、音节、连读、强读、弱读、节奏、语调等内容，学生能够运用发音器官正确发音和纠正错误发音，能够讲出流利地道的英语，能够掌握拼读规则和听音写字，全面提高学生的听与说两种基本语言技能。通过本课程的学习，掌握正确标准的英语发音、节奏规律和语调，学会使用自然得体的英语语音语调表达思想，以达到交际的目的。同时，本课程将语音的训练与学生英语听力理解和口语表达的训练结合起来。强调学习英语语音的目的是为了更好地进行语言交际:能对所听到的英语语篇进行解码，没有障碍，轻松自如；能流畅地表达所要表达的思想，流利顺畅，要点突出，使人听起来清晰明了，从而帮助学生在英语听说能力的发展方面打下坚实的基础，通过语音学习学会进行更为有效地使用英语进行交际。

教学内容

1	第一讲 Importance of pronunciation & some basic knowledge	7	第七讲 weak forms and reduced sounds
2	第二讲 spelling rules for vowels	8	第八讲 rhythm
3	第三讲 diphthongs	9	第九讲 intonation
4	第四讲 spelling rules for consonants	10	第十讲 Q & A
5	第五讲 linking	11	第十一讲 oral tests
6	第六讲 stress		

英美文学选读

开课单位：海外（外国语）学院
任课教师：张金红 副教授 学时：33
学分：2
考核形式：关注过程性学习获得，注重知识掌握应用，
由过程教学(30%) 和心得报告 (70%) 四部分组成。



课程简介

本课程以增强大学生外国文化素养为根本目的，针对非英语专业的本科生开设。课程主要向学生介绍了欧美国十几个及古希腊、古罗马的作家和作品。作家和作品按照地区、国家分别排列，每位作家先介绍生平及创作概况，然后对其主要代表作品的内容概要、艺术特点作简要说明并略作评价。

教学内容

1	第一讲 绪论、古希腊文学作家及其作品	7	第七讲 西班牙文学作家及其作品
2	第二讲 古罗马文学作家及其作品	8	第八讲 葡萄牙、瑞士、奥地利文学作家及其作品
3	第三讲 英国文学作家及其作品（中世纪到现代）	9	第九讲 比利时、荷兰、丹麦文学作家及其作品
4	第四讲 法国文学作家及其作品	10	第十讲 冰岛、挪威文学作家及其作品
5	第五讲 德国文学作家及其作品	11	第十一讲 瑞典文学作家及其作品
6	第六讲 意大利文学作家及其作品	12	第十二讲 芬兰文学作家及其作品

中国文化概要 (英文)

开课单位：外国语学院

任课教师：张丽华副教授

学时：32

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由作业评分（20%）、小组活动评分（20%）、期末考试评分占比（60%）三部分组成。

课程简介

本课程针对非英语专业的本科生开设。课程以生动的事例和材用英语对中国基本概况、哲学宗教、文学艺术、教育体育、科技发展传统节日、饮食文化、服装饰品、建筑特色、主要旅游城市和文化遗产地等多个方面内容进行深入浅出的介绍，引导学生领悟中国文化的精髓，学会相应的英语表达，从而向世界展示中国的多彩文化和中国人的心灵世界与文化生活。以加强学生的英语基础知识学习为出发点，旨在提高学生对中国文化的认识了解和用英语表达中国文化的能能力，加深对中国文化的思考，培养其文化素养和辩证思维，坚定文化自信。使学生在跨文化交际中能用英语讲述中国文化，增强民族文化意识和弘扬中国传统文化意识。紧紧围绕学生在日常生活和学习中遇到的文化交流问题设计任务，实现语言与文化两个层面的输出。课程设计融入中西方文化比较，有助于学生开拓视野，培养文化意识与思辨能力。

教学内容

1	Overview of China	6	Chapter 5 Science Technology
2	Chapter 1 Philosophy and Religion	7	Chapter 6 Sports
3	Chapter 2 Literature	8	Chapter 7 Traditional Festivals
4	Chapter 3 Arts	9	Chapter 8 Culinary Culture
5	Chapter 4 Education		

《<群书治要>摘选汉英翻译与欣赏》

开课单位：海外（外国语）学院

任课教师：詹大好 讲师

学时：36

学分：2

考核形式：关注过程性考核，由纸笔考试（50%），交流讨论（10%），学习心得（30%）和实作评价（10%）四部分组成。

课程简介

本课程旨在引领学生领略中国古代智慧在跨语言交流中的魅力。课程精心选取了《群书治要》中的部分经典章句，运用专业的翻译技巧和策略，将古雅的古汉语转化为现代白话文而后再继续翻译为英语表达；欣赏部分则侧重于对不同翻译版本的对比分析，展现语言内涵美感和真实生活表现力。本课程不仅有助于提高汉英翻译的实践能力，还能学习中国传统文化思想，为学好中国文化、讲好中国故事、增强文化自信、促进中外文化交流而作出贡献。

授课 章节	教学内容	思政元素	思政目标	授课章 节	教学内容	思政元素	思政目标
1	CHAPTER 1 THE WAY OF LEADER 君道	戒贪；勤 俭；	改过	6	CHAPTER 4 ON THE SUBJECT OF ADMINISTRATION 为政2	务本；赏罚	民生
2	CHAPTER 2 THE ART OF A MINISTER 臣术	立节；	尽忠，举贤	7	CHAPTER 5 BEING RESPECTFULLY CAUTIOUS 敬慎	风俗	养生
3	CHAPTER 3 ESTEEMING VIRTUES 贵德1	诚信；谦虚	谨慎，交友	8	CHAPTER 6 DISCERNING 明辨1	人情；	因果
4	CHAPTER 3 ESTEEMING VIRTUES 贵德2	学问	有恒	9	CHAPTER 6 DISCERNING 明辨2	辨物	因果
5	CHAPTER 4 ON THE SUBJECT OF ADMINISTRATI ON 为政1	务本；赏罚	民生	10	提交结课论文	心得， 学后感	

Introduction to Data Science with R

Department of Computer Science

Sanming University

Instructor: Dr. Abubakar Gezawa

E mail: 20220505@fjsmu.edu.cn

Official Course Description

Learn the basics of Data Science with R through an easy to understand conceptual framework and immediately practice the concepts learned



Objectives

In this course we will explore some fundamental principles that are necessary for understanding and empowering students with the essential skills and knowledge needed to harness the power of R programming for data science applications. My primary goal is to guide students with the key knowledge of different data mining techniques. Select the right technique for a given data problem and create a general-purpose analytics process.

Logistics

The course will be divided into two parts. The first will be an exploration of the history and theoretical concepts of data science, with the goal of providing a sense of appreciation for the physical and historical foundations upon which data science is built. This part of the course covers the introduction of the course, until the installations of R package. Second, we will examine the basic elements and building blocks of R, including Data Inputting in R, Data Visualization, Basic Statistic, Functions and Programming in R, Data manipulation in R and Statistical Modelling in R.

Recommended Books and Tutorials

R for Data Science (2e) written by Hadley Wickham, Mine Çetinkaya-Rundel, and Garrett Grolemund. (2017)

Introduction to Data Science authored by Bala Deshpande and Vijay Kotu. Released in 2020, Publisher: Morgan Kaufmann, ISBN: 978-0128147610, Pages: 568.

<https://www.geeksforgeeks.org/r-tutorial/?ref=outind>

Medium of instruction

80% of this course will be taught in English.

ASSESSMENT