

# 艺术与设计学院数字媒体系

## 2024 届毕业生毕业设计（论文）答辩及展览工作安排

为确保 2024 届数字媒体技术专业毕业设计（论文）评审答辩环节工作的顺利开展，现将毕设作品展览与答辩工作安排如下。

### 0 毕设成绩构成

总分 = 指导教师评分\*30% + 同行评审评分\*30% + 答辩评分\*40%;

各项评分均采用百分制，评分标准见附件 1-3;

### 1 展览安排

#### 1.1 展览时间

2024 年 5 月 5 日-2024 年 5 月 7 日;

#### 1.2 展览方式

(1) 学习委员：2024 年 5 月 4 日之前，毕设作品（包含项目、原视频/宣传短片、电子海报/图片等）打包发给学习委员，压缩包命名为：作品\_学号\_姓名.zip；学委将作品收齐后，交与陈老师（18065901853）；

(2) 每位同学：2024 年 5 月 4 日之前，使用各自账号登录毕业设计作品展览系统发布作品详情（包含：海报、视频、介绍文字等）；（详细操作见后续补充文件）

### 2 答辩安排

#### 2.1 答辩时间与地点

2024 年 5 月 8 日下午 2:30-完成；答辩地点见下表；

#### 2.2 答辩组别与答辩形式

按照表中导师组别顺序，按序进行；

### 3 形式与流程

#### 3.1 答辩准备

每位同学：①毕业设计说明文（或毕业论文）与检测报告；②答辩记录表、成绩评定表各 1 份；③答辩 PPT，内容包含选题名称、团队成员与分工、选题背景与意义、技术与方法（算法、流程、步骤，或者创新点）、结果展示、总结与展望（不足）等；④作品；

#### 3.2 答辩过程

(1) 以选题为单位，按照答辩安排表中“指导教师组别和选题”有序进行；

(2) 个人或团队代表以 PPT 形式简要介绍团队的课题研究情况及研究成果（团队成员分别陈述自己承担的工作内容），认真回答老师提出的相关问题，并填写答辩记录表（至少记录三个问题）。

(3) 作品展示：影视动画类作品：准备一份电子海报和一个宣传短片；游戏类作品准备好可执行程序，确保不出现兼容性问题；互联网 App 类作品建议提前部署到服务器上

### 3.3 成绩评定

#### 3.3.1 答辩评分指标

评分标准请严格按照附件 1（评审答辩评价指标）执行。

#### 3.3.2 直接判定为不通过的情况

- (1) 抄袭痕迹明显；
- (2) 答辩要件（作品、毕业设计说明文、PPT 等）不全或毕设作品完成度不足；
- (3) 答辩组指导老师认定的其他情况。

#### 3.4 答辩后续工作

答辩会结束后，学生根据答辩情况进一步完善自己的毕业设计作品及毕业论文（说明文）。本次答辩未通过的，须参加二次答辩（2024 年 5 月 15 日 14:30）。

需要在五月下旬前把毕业设计档案袋和所有材料的电子版提交给指导老师。各指导老师需对照档案袋目录，检查档案袋完整性，并对毕业档案袋完整性负责。

## 4 组别与人员

### 4.1 第一组安排表

1 组	组长	杨晓燕	地点	厚德楼 501	学生人数	
	组员	白迎春、康迪、李奇泽、邢成武、于昊田、张平、张肇墨				
指导教师	学生名单					
卢文杰	赖焜骐、张钟元					
杨晓燕	杨欣、岑远香、曾震维、罗慧敏					
于昊田	赵虹琳、董美洁、吴婉妹、吴文彬、韦庆宁、周念淇					
张平	邓长骅、李欣茹、蔡佳宇、王沐萱					
张肇墨	王欣语、马艺宁、朱晨林、杨玉莲、万天宇、白焜宇、雷青青、李佳恒、陈雨					

#### 4.1 第二组安排表

2组	组长	陈立龙	地点	厚德楼 502	学生人数	
	组员	曹学海、郭锐、卢文杰、于敏				
指导教师	学生名单					
曹学海	周鹏、吴泽亮、陈联均、刘洋、杨松、郑承霖、李炜靖、黄金燕、牛小庆					
陈立龙	陈张全、吴文英、秦辛宇、李欣、张思远、陈淑贤					
郭锐	周行、高城、谢秋琴、冯崇榕、夏文尧、卢裕聪、罗敬轩、吴新星、谭丽青、黄超颖					
卢文杰	黎泽坤、席铭汛、马建辉、黄照昌					

三明学院艺术与设计学院数字媒体系

2024年4月1日

## 数字媒体技术专业毕业设计（论文）指导教师评分标准

评价内容与分值	评价指标
选题与表现 (25)分	<p>选题新颖，思路明确，形式风格统一，表现风格较独特，主题突出，构思完整。视觉效果极佳-90分以上；</p> <p>创意角度比较新颖，思路明确，形式风格较统一，立意好，表现风格鲜明。视觉效果好-80-89分；</p> <p>立意基本明确，有一定的想法，风格较平常。视觉效果正常-70-79分；</p> <p>创意和表现均较为一般。-60-69分；</p> <p>思路混乱，主题不明，构图松散，视觉效果差的作品-59分以下。</p>
完成度(25)分	<p>按时完成，制作精良-90分以上；</p> <p>按时完成，比较完整，制作较精细，较好的表现了节目主题创意-80-89分；</p> <p>基本按时完成，比较完整，效果和制作水平基本符合要求-70-79分；</p> <p>基本按时完成，制作水平相对粗糙，欠缺完整性-60-69分；</p> <p>作品未完成，效果奇差-59分以下。</p>
日常表现(25)分	<p>能与指导教师及时沟通，创作过程中起到应有的积极作用，表现突出-90分以上；</p> <p>能与指导教师沟通，创作过程中完成了自己所要承担的工作，表现尚可-80-89分；</p> <p>与指导教师沟通不够紧密，创作过程中表现一般，不够主动-70-79分；</p> <p>很少与指导教师沟通，创作过程不主动，没有完成自己所应承担的任务-60-69分；</p> <p>基本没有参加到创作中，表现较差-59分以下。</p>
创意说明(25)分	<p>理论分析准确，逻辑严密，层次清楚，结构合理，语言流畅。能在问题研究中综合运用专业知识，有独到的个人见解，学术性强。-90分以上；</p> <p>能运用专业理论，有较好的理论基础和专业知识。理论分析恰当，条理分明，层次比较清楚，语句通顺。有一定的个人见解和学术性-80-89分；</p> <p>有一定的分析能力和说服力，有少许语病。能从个人角度分析和解决问题-70-79分；</p> <p>基础知识和综合能力较差，经过努力可在教师指导下完成。理论陈述较为清楚-60-69分；</p> <p>不能独立完成。分析能力差，语句表达不准确-59分以下。</p>

## 数字媒体技术专业毕业设计（论文）同行评审评分标准

评价内容与分值	评价指标
完成度与作品展示(30)分	<p>按时完成，制作精良，毕业作品展台设计体现很强的创意性，有较高的审美价值，能充分展示毕业设计理念和作品内涵；现场解说简明、准确、到位-90分以上。</p> <p>按时完成，作品比较完整，制作较精细，毕业作品展台设计体现较强的创意性和审美价值，能较好地展示毕业设计理念和作品内涵-80-89分。</p> <p>基本按时完成，作品效果和制作水平基本符合要求，毕业作品展台设计体现一定的创意性和审美价值，解说基本到位-70-79分。</p> <p>基本按时完成，制作水平相对粗糙，欠缺完整性；毕业设计作品展缺乏新意，解说不够流程、到位-60-69分。</p> <p>作品未完成，效果奇差，未参加作品展示-59分以下。</p>
创意说明(30)分	<p>理论分析准确，逻辑严密，层次清楚，结构合理，语言流畅。能在问题研究中综合运用专业知识，有独到的个人见解，学术性强。-90分以上；</p> <p>能运用专业理论，有较好的理论基础和专业知识。理论分析恰当，条理分明，层次比较清楚，语句通顺。有一定的个人见解和学术性-80-89分；</p> <p>有一定的分析能力和说服力，有少许语病。能从个人角度分析和解决问题-70-79分；</p> <p>基础知识和综合能力较差，经过努力可在教师指导下完成。理论陈述较为清楚-60-69分；</p> <p>不能独立完成。分析能力差，语句表达不准确-59分以下。</p>
文本规范性(10)分	<p>设计说明文内容完整，格式规范，符合有关规定。分析透彻，层次清楚，语言准确简洁、文笔流畅-90分以上。</p> <p>文中涉及的概念和基本知识正确无误。设计说明文内容完整，格式规范，符合有关规定。层次较清楚，语言准确通畅。文中涉及的概念和基本知识正确无误-80-89分。</p> <p>设计说明文内容完整，格式规范。语句通顺，条理清楚，文中涉及的概念基本正确-70-79分。</p> <p>设计说明文格式基本规范，语言通顺，文中使用的概念基本正确-60-69分。</p> <p>设计说明文写作格式不规范，内容不完整，语言不够通顺，文中使用的概念有不正确之处-59分以下。</p>
选题与表现(30)分	<p>选题新颖，思路明确，形式风格统一，表现风格较独特，主题突出，构思完整。视觉效果极佳-90分以上；</p> <p>创意角度比较新颖，思路明确，形式风格较统一，立意好，表现风格鲜明。视觉效果好-80-89分；</p> <p>立意基本明确，有一定的想法，风格较平常。视觉效果正常-70-79分；</p> <p>创意和表现均较为一般。-60-69分；</p> <p>思路混乱，主题不明，构图松散，视觉效果差的作品-59分以下。</p>

## 数字媒体技术专业毕业设计（论文）答辩评分标准

评价内容与分值	评价指标
答辩表现(40)分	<p>准备充分，作品呈现度流畅完整，讲解思路清晰、有条理；能够准确深入地回答主要问题，有很好的语言表达能力-90分以上。</p> <p>能够简明和正确地阐述主要内容，能够准确地回答主要问题，有较好的语言表达能力-80-89分。</p> <p>在论文答辩时，能够阐述主要内容，能够比较准确地回答主要问题-70-79分。</p> <p>在论文答辩时，能够阐述出主要内容，经答辩教师启发，能够回答主要问题-60-69分。</p> <p>在答辩中发现毕业设计作品系抄袭、购买等行为以及设计说明文抄袭、或重复率超过学校教务处规定的比例等-59分以下。</p>
完成度(20)分	<p>按时完成，制作精良-90分以上；</p> <p>按时完成，比较完整，制作较精细，较好的表现了节目主题创意-80-89分；</p> <p>基本按时完成，比较完整，效果和制作水平基本符合要求-70-79分；</p> <p>基本按时完成，制作水平相对粗糙，欠缺完整性-60-69分；</p> <p>作品未完成，效果奇差-59分以下。</p>
创意说明(30)分	<p>理论分析准确，逻辑严密，层次清楚，结构合理，语言流畅。能在问题研究中综合运用专业知识，有独到的个人见解，学术性强。-90分以上；</p> <p>能运用专业理论，有较好的理论基础和专业知识。理论分析恰当，条理分明，层次比较清楚，语句通顺。有一定的个人见解和学术性-80-89分；</p> <p>有一定的分析能力和说服力，有少许语病。能从个人角度分析和解决问题-70-79分；</p> <p>基础知识和综合能力较差，经过努力可在教师指导下完成。理论陈述较为清楚-60-69分；</p> <p>不能独立完成。分析能力差，语句表达不准确-59分以下。</p>
文本规范性(10)分	<p>设计说明文内容完整，格式规范，符合有关规定。分析透彻，层次清楚，语言准确简洁、文笔流畅-90分以上。</p> <p>文中涉及的概念和基本知识正确无误。设计说明文内容完整，格式规范，符合有关规定。层次较清楚，语言准确通畅。文中涉及的概念和基本知识正确无误-80-89分。</p> <p>设计说明文内容完整，格式规范。语句通顺，条理清楚，文中涉及的概念基本正确-70-79分。</p> <p>设计说明文格式基本规范，语言通顺，文中使用的概念基本正确-60-69分。</p> <p>设计说明文写作格式不规范，内容不完整，语言不够通顺，文中使用的概念有不正确之处-59分以下。</p>